

WORKSHOP

Pre-Universitario Experiencias de Arquitectura

Versión 1: 10 de junio de 2019

Forma y Estructura: Operaciones materiales

Docente: Anabella Gatto.

¿Que es la Arquitectura?

Sabemos muchas cosas sobre arquitectura a través de la experiencia de contemplarla, y de vivir en casas, edificios, y ciudades; pero, ¿cual es la tarea del arquitecto para lograr que una construcción sea una obra de arquitectura?

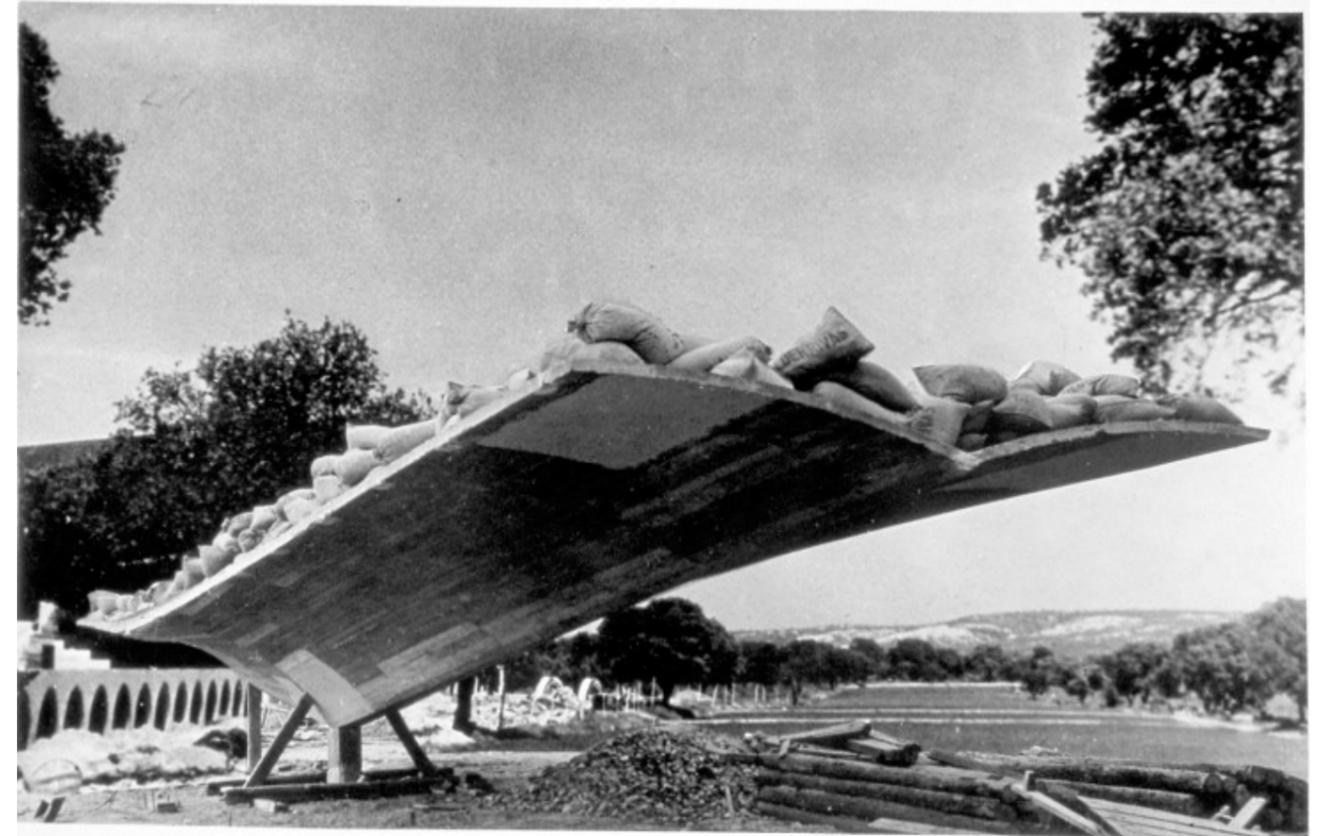
Se ha dicho muchas veces que la arquitectura es arte, pero la diferencia es que de la arquitectura no solo somos espectadores, también somos sus usuarios y habitantes. Es por eso, que además de ser un arte es una técnica, la que adquiere su sentido de obra, en los edificios construidos. Desde este punto de vista, gracias a la técnica podemos intervenir en el mundo mediante el *hacer*, y a través del arte, lo podemos *observar, pensar y teorizar*.

¿Que se hace al hacer arquitectura?

Pensar y hacer! cualquier fabricación requiere de un pensamiento. Arrojar hacia adelante las ideas mediante un proyecto, eso es diseñar. Obrar, producir y gestionar es hacer que el proyecto se convierta en una realidad construida que actúa en un contexto y lo re significa.

La arquitectura modela el espacio, que se configura mediante la forma, el espacio se hace concreto a través de la materia y posible mediante las estructuras que llevan los pesos a la tierra.

La arquitectura también cubre nuestras necesidades, nos da nuestro sentido de pertenencia y nos personifica, generando nuestro filtro con el mundo.



Marquesina Hipódromo La Zarzuela
Eduardo Torroja (ingeniero), Carlos Amiches y Martín Domínguez (arquitectos)

¿De qué se trata el taller?

Este taller propone a sus participantes una aproximación a la arquitectura, para conocer algunos de los principios del estudio de esta disciplina. A través de la experiencia directa con un material dado, se establecerá una acción proyectual. De manera lúdica crearemos una situación de la arquitectura que conjugue sus variables más importantes; como es el espacio, la forma, el material y la resistencia estructural. La creación de este taller invita a que sus participantes se introduzcan en la experiencia de estudiar arquitectura en UP.

Objetivos

Aproximarse a una mirada proyectual, entendiendo las variables fundantes de la arquitectura. Uso-Materia estructura tecnología-forma. Contexto y fenomenología del espacio.

Conceptualizar espacios a través de la representación (dibujo-maqueta)

Brindar conocimientos esenciales de generación de formas resistentes, a través de la experiencia directa con un material.

Metodología

Taller Teórico-Práctico

Presentación y charla introductoria + Presentación del ejercicio.

Clase de taller

Duración estimada: 3hs

Plan de Acción

1. Diseño de un componente espacial:

Partiendo de una superficie en dos dimensiones se deberá lograr una superficie espacial a través de operaciones de plegados y cortes. Tanto los cortes como los pliegues quedarán definidos por atributos geométricos.

2- Diseño del sistema

Una vez definido el componente este podrá ser repetido a través de rotaciones y traslaciones, para lo que tendrán que establecer reglas que los contacten estudiando las posibles configuraciones espaciales, y así quedar organizados dentro de un sistema que deberá ser autoportante.

Reflexiones:

Observaciones sobre la espacialidad lograda.

¿Cómo se generó la forma?

¿Cuál es la relación entre la forma y la estructura?

Uso eficiente del material, ¿cómo se comporta?.

Materiales:

Hojas de papel 120gr formato cuadrado (21.7x21.7 cm)

Hilos blancos de coser y tipo piolin / Cintas blancas o transparentes

/ Cola adhesiva / Abrochadora / Reglas y escuadras / Tijeras /

Trinchetas. Cartones.