

# Proyecto de Graduación

## Coordinación

Verónica Méndez | Marisa Cuervo

Jueves 12 y Miércoles 25 de Septiembre 2024



Facultad de Diseño  
y Comunicación

Los profesores de las diferentes áreas y carreras se reúnen periódicamente en Plenarios para profundizar el vínculo y la integración entre las cátedras, para compartir experiencias pedagógicas entre asignaturas similares, para trabajar en la actualización, integración y secuencia de contenidos en los planes de estudio de cada carrera.

Cada área y/o carrera determina la organización, temática, dinámica y modalidad de los Plenarios Docentes de sus profesores en cada ciclo, de acuerdo a las necesidades y prioridades que observe el coordinador respectivo.

La **Facultad de Diseño y Comunicación**, a través del Equipo Académico conformado por las autoridades y los coordinadores de las áreas, establece una agenda anual de actividades de todos sus docentes más allá del dictado de clases para reconocerles su generoso aporte en la formación de las nuevas generaciones y consolidarlos como una comunidad pedagógica innovadora y líder en el país y la región.

La agenda anual comienza en febrero de cada año con las **Jornadas de Reflexión Académica**, continua en julio con el **Foro de Cátedras y Experiencias Innovadoras**, que se realiza en el marco de la Semana Internacional de Diseño y se completa con los **Plenarios Docentes** que se realizan en abril-junio y en septiembre-noviembre.

En cada edición de los Plenarios se arma una agenda, como la presente, que incluye la introducción del Coordinador, el detalle de la organización con sus participantes, y un breve resumen del aporte, propuesta o reflexión de cada docente (se incluyen solo los textos significativos).

---

## PROYECTO DE GRADUACIÓN

---

Durante el ciclo 2024-2, el área Proyecto de Graduación realizó dos plenarios académicos. Estos espacios fueron fundamentales para fortalecer la cohesión entre los docentes, generando un entorno propicio para el intercambio de experiencias y la discusión de propuestas que enriquezcan la formación de nuestros estudiantes.

El primer plenario, con profesores PG, se llevó a cabo el 12 de septiembre de 2024, y tuvo como objetivo principal fomentar el diálogo sobre la implementación del Programa Impacto Académico y la revisión de los momentos clave en el desarrollo de los Proyectos de Graduación. El segundo plenario para profesores evaluadores, fue realizado el 25 de septiembre, y se centró en la evaluación de los proyectos, permitiendo a los docentes compartir criterios y experiencias sobre el ciclo de evaluación.

A lo largo de estos encuentros, se han identificado logros significativos, como el fortalecimiento de las prácticas colaborativas entre docentes y la consolidación de criterios de evaluación.

## PROYECTO DE GRADUACIÓN

**Jueves 12 de Septiembre**

**11hs | Presencial**

**Docentes Participantes:**

Vanessa Hojenberg | Ana Mahón Clarke | Sol Bayarres | Eliana Murgia | Mercedes Massafra | Pamela Morales | Fabiola Di Mare | Fernando Caniza | Martín Stortoni

**Miércoles 25 de Septiembre**

**11hs | Presencial**

**Docentes Participantes:**

Flavio Porini | Valeria Delgado | Solange Diez | Rocío Prat | Matías Corno | Lorena Pérez | Silvana Zamborlini | Agostina Curcio

## REFLEXIONES | IDEAS | PROPUESTAS

A lo largo de los encuentros académicos, se han logrado avances significativos en la interacción entre los tres grupos de docentes del área Proyecto de Graduación. Uno de los logros más destacados es el fortalecimiento de la cohesión docente, ya que los plenarios fomentaron una comunicación más fluida y una colaboración efectiva entre los profesores, creando así un espacio de apoyo mutuo que beneficia tanto a los docentes como a los estudiantes. Además, se establecieron criterios comunes para la evaluación de los Proyectos de Graduación, lo que contribuyó a garantizar una mayor equidad en el proceso de calificación. Este consenso, junto con el intercambio de buenas prácticas, permitió que los docentes compartan experiencias y estrategias exitosas, promoviendo un aprendizaje colectivo que enriquece el enfoque pedagógico del área.

### **FABIOLA DI MARE**

#### **SEMINARIO DE INTEGRACIÓN II**

Durante el plenario, me di cuenta de lo importante que es conocer todos los detalles del proceso de evaluación y defensa de proyectos. Como docente nueva, estas interacciones me ayudan a sentirme más segura en mi rol y a comprender mejor cómo puedo contribuir al desarrollo de los estudiantes. Espero que podamos seguir creando espacios así, donde todos podamos aprender y crecer juntos.

### **VANESA HOJENBERG**

#### **SEMINARIO DE INTEGRACIÓN I**

Me siento muy agradecida por la oportunidad de trabajar en equipo con mis colegas a lo largo de los años. El plenario me permitió reflexionar sobre cómo podemos articular el Taller de Impacto con los contenidos formales del seminario. Estoy convencida de que esta colaboración fortalecerá la formación de nuestros estudiantes, y espero que sigamos compartiendo nuestras buenas prácticas en futuros encuentros.

### **MERCEDES MASSAFRA**

#### **SEMINARIO DE INTEGRACIÓN II**

El plenario fue un espacio valioso para discutir cómo el programa de impacto puede mejorar la calidad de los Proyectos de Graduación. Creo que, a medida que avancemos, podremos ver resultados más claros en los próximos cuatrimestres. Me gustaría ver más interacciones entre nosotros para asegurar que todos estemos alineados con los objetivos del programa y compartamos nuestros progresos.

### **PAMELA MORALES**

#### **SEMINARIO DE INTEGRACIÓN II**

Como docente ingresante, valoro enormemente el espacio que se nos brindó en el plenario para aclarar dudas administrativas y compartir experiencias pedagógicas. Me siento más integrada en el equipo y tengo muchas ideas que me gustaría proponer para fortalecer nuestra labor. Es vital seguir construyendo esta red de apoyo entre nosotros.

## COMENTARIOS GENERALES

Los evaluadores compartieron sus experiencias y reflexiones sobre los criterios de aprobación, resaltando la importancia de contextualizar las evaluaciones dentro de los programas de estudios de cada carrera. Los asistentes coincidieron en que la perspectiva del evaluador es fundamental para garantizar el nivel académico y disciplinario de los estudiantes, lo que repercute directamente en la calidad de las carreras. Es crucial que, además de las observaciones individuales, se genere una visión global que aporte al desarrollo del Programa Impacto Académico y beneficie a toda la comunidad académica.



Facultad de Diseño  
y Comunicación