

Desfiles de Moda en Palermo

Área Moda y Tendencias

Coordinación

Patricia Doria

51 Cátedras | 1207 Estudiantes

Del 2 al 13 de diciembre 2024



Facultad de Diseño
y Comunicación

Las cátedras de la **Facultad de Diseño y Comunicación**, muy orgullosas de las creaciones de sus estudiantes, abren sus puertas e invitan a las presentaciones finales de los mismos en ocasión de la culminación del ciclo académico.

Presentaciones de Creaciones son ciclos que se organizan por carrera, asignatura y/o temas en el que los estudiantes, protagonistas de sus aprendizajes, comparten los logros de sus producciones realizadas en las cursadas.

La visibilidad de la producción áulica es una de las estrategias de formación profesional, desde el primer día de clases de la Facultad, que ha creado e instalado un modelo pedagógico único, innovador y exitoso en la formación de las nuevas generaciones de profesionales de todos los campos del diseño, las comunicaciones y la creatividad, reconocido internacionalmente con el concepto **Otra forma de estudiar**.

DESFILES DE MODA EN PALERMO

Desfiles de Moda en Palermo es el ciclo de presentaciones de los Proyectos Integradores realizados por los estudiantes de las asignaturas **Diseño de Indumentaria y Textil I, II, III, IV, V y VI, Producción de Modas I, II y IV** y **Diseño de Accesorios I y II**.

A continuación se detalla cada cátedra con una breve presentación del Proyecto realizado en este ciclo y con los estudiantes del mismo.

CÁTEDRAS PARTICIPANTES: María Laura Cabanillas | Josefina Lara | Gabriela Costa | Agustina Tesone | Eugenia Biagioli | Geraldine Visciglio | Magali Durante | Geraldine Visciglio | Laura Valoppi | Camila Lettieri | Victoria Gabriel | Josefina Camerano | Laura Traba | Carolina Arbeleche | Trinidad Calzón Heikel | Magdalena Siciliano | Melisa Zielinsky | Valentina Di Bastiano | Lautaro Ubalton | Carla Desiderio | Agustina Spelzini | Agustina Curcio | Agustina Curcio | Josefina Lara | Agustina Spelzini | Francisco Ayala | Agustina Bianchi | Agustina Britos | Cardón | Carla Desiderio | Patricia Doria | Cecilia Gadea | Victoria Otero | Ritex | Marcelo Senra | Ana Laura Merlo | Sofía Torres Toranzo | Chiara Pinieri | Agustina Mazzurco | Verónica Fiorini | Verónica Ivaldi | Gustavo Lento | Julieta Begliano | Ángeles Dana Smith | Mariana García Navarro | Elena Perkins | Valeria Sandler | Lucia Beltrame | Pablo Tesoriere | Lucia Barreca | Lucia Barreca | Antonela Olivetto | Iara Wolff

DESFILES DE MODA EN PALERMO

DEL 2 AL 13 DE DICIEMBRE 2024

Diseño de Indumentaria I

- Lunes 2 | María Laura Cabanillas**
18hs | Remoto
- Lunes 2 | Gabriela Costa**
19hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Lunes 2 | Agustina Tesone**
19hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Lunes 2 | Eugenia Biagioli**
20hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Martes 3 | Laura Valoppi**
19hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Miércoles 4 | Victoria Gabriel**
18:30hs | Remoto

Diseño de Indumentaria II

- Lunes 2 | Geraldine Visciglio**
20hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Martes 3 | Magali Durante**
18hs | Remoto
- Martes 3 | Geraldine Visciglio**
18:30hs | Remoto
- Martes 3 | Laura Valoppi**
19hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Martes 3 | Laura Valoppi**
20hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Miércoles 4 | Camila Lettieri**
18hs | Remoto
- Miércoles 4 | Josefina Camerano**
19hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Miércoles 4 | Laura Traba**
19hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Miércoles 4 | Carolina Arbeleche**
20hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Miércoles 4 | Trinidad Calzón Heikel**
20hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Jueves 5 | Magdalena Siciliano**
18hs | Remoto
- Jueves 5 | Valentina Di Bastiano**
19hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Diseño de Indumentaria III

- Lunes 2 | Josefina Lara**
18:30hs | Remoto
- Jueves 5 | Melisa Zielinsky**
18:30hs | Remoto
- Jueves 5 | Lautaro Ubalton**
20hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Jueves 5 | Carla Desiderio**
20hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Viernes 6 | Agustina Curcio**
19hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Diseño de Indumentaria IV

- Jueves 5 | Valentina Di Bastiano**
19hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Viernes 6 | Agustina Spelzini**
18hs | Remoto
- Viernes 6 | Agustina Curcio**
20hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Lunes 9 | Josefina Lara**
18hs | Remoto
- Martes 10 | Chiara Pinieri**
19hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Martes 10 | Agustina Mazzurco**
20hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Miércoles 11 | Verónica Fiorini**
18hs | Remoto

Diseño de Indumentaria V

- Viernes 6 | Agustina Curcio**
20hs | Presencial | Jean Jaurés 932
- Lunes 9 | Agustina Spelzini**
18:30hs | Remoto
- Martes 10 | Sofía Torres Toranzo**
18hs | Remoto
- Martes 10 | Agustina Britos**
19hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Diseño de Indumentaria VI

- Lunes 9 | Agustina Britos**
17 a 19hs | Presencial | Hipódromo de Palermo
- Lunes 9 | Carla Desiderio**
17 a 19hs | Presencial | Hipódromo de Palermo
- Lunes 9 | Patricia Doria**
17 a 19hs | Presencial | Hipódromo de Palermo

DESFILES DE MODA EN PALERMO

DEL 2 AL 13 DE DICIEMBRE 2024

Producción de Moda I

Jueves 12 | Antonela Olivetto

18hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Jueves 12 | Iara Wolff

18hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Viernes 13 | Lucia Barreca

18hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Viernes 12 | Valeria Sandler

18hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Producción de Moda II

Jueves 12 | Julieta Bregliano

18hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Jueves 12 | Ángeles Dana Smith

18hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Jueves 12 | Mariana García Navarro

18hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Jueves 12 | Elena Perkins

18hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Jueves 12 | Valeria Sandler

18hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Producción de Moda IV

Jueves 12 | Lucia Beltrame

18hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Jueves 12 | Pablo Tesoriere

18hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Diseño de Accesorios I y II

Miércoles 11 | Gustavo Lento

20hs | Presencial | Jean Jaurés 932

Lunes 9 | Francisco Ayala

17 a 19hs | Presencial | Hipódromo de Palermo

Lunes 9 | Agustina Bianchi

17 a 19hs | Presencial | Hipódromo de Palermo

Lunes 9 | Cardon

17 a 19hs | Presencial | Hipódromo de Palermo

Lunes 9 | Cecilia Gadea

17 a 19hs | Presencial | Hipódromo de Palermo

Lunes 9 | Victoria Otero

17 a 19hs | Presencial | Hipódromo de Palermo

Lunes 9 | Ritex

17 a 19hs | Presencial | Hipódromo de Palermo

Lunes 9 | Marcelo Senra y Ana Laura Merlo

17 a 19hs | Presencial | Hipódromo de Palermo

Miércoles 11 | Verónica Ivaldi

18:30hs | Remoto

DISEÑO DE INDUMENTARIA I

Inspirar

Composición Textil

(Idea - Experimentación - Envoltentes)

CÁTEDRA MARÍA LAURA CABANILLAS

METAMORFOSIS: En la búsqueda continua de un nuevo devenir.

-Estudiantes: Álvarez, Lucía | Álvarez, Santiago | Antonio, Luciana | Baldini De Caso, Simone | Berman, Katya | Canullo, Chiara | Carlson, Genevieve | Farro Culqui, Sofia | Fierro De La Jara, María | García, Juan | Guglielmone González, María Josefina | Gómez Oliva, Rosario | Induni, Stephanie | Larisson Luna, Juan | Miceli, Julieta | Montesinos Oleas, María Emilia | Olave, Aldana | Palacios, Clarisa Soledad | Pareja-Lecaros Gutiérrez, María José | Pozo Rivas, Juliana | Ratto, Marianela | Rocha, Natalia | Sacco, Nancy Analía | Subelza, María José | Varela, María Agustina | Villanueva, Ana Clara | Yansón, Aranzazú | Youssefian, Valentina

DISEÑO DE INDUMENTARIA I

Inspirar

Composición Textil

(Idea - Experimentación - Envolvertes)

CÁTEDRA GABRIELA COSTA

FLOWERS: Cada alumno elige una flor, desde un lugar emocional que remita a algo importante para ellos. Una vez elegida se analizan sus particularidades, colores, texturas, etc. Por otro lado se contraponen toda la dulzura y delicadeza con un tema musical que habla sobre la fortaleza y el ser aguerrido en las decisiones. Se trabajan texturas bidimensionales, tridimensionales, en 2 envolvertes conceptuales de opuestos complementarios.

Estudiantes: Abreu, Camila | Albornoz Bas, Baldomero | Blanco, Jerónimo | Cutrone, Lucio | Deane, Emilia María | Delgado, María Ximena | Echevarría, Julieta | Elizaur Vera, Erika | Fuentes, Micaela | Grammatica, Victoria | La Cava, María Luján | Martini, Valentina | Mendilahatxou, Lucia | Morales Utello, Florencia | Naf, Marine | Ortiz, Guadalupe | Passalia, Micaela | Penalva, Fiorella | Picazo, Chiara Micaela | Pojaghi, Lorenzo | Prospero, Sofía | Raineri, Mia | Sacullo, Alma Mia | Scarpatti, Francesca | Schonfeldt Cerda, Isidora Andrea | Suero, Renata | Tubío, Ivana | Vila, Delfina

CÁTEDRA AGUSTINA TESONE

CREACIÓN E INSPIRACIÓN: Conceptualización, experimentación textil y construcción de diseños de indumentaria. Bases y principios del diseño de indumentaria I aplicados a series de baja complejidad. Este proyecto comunica la identidad del autor, y manifiesta la manera en la cual se utilizan los recursos visuales y gráficos, construyendo lenguajes propios del estudiante como joven profesional.

Estudiantes: Alegre Ramírez, Camila | Arce, María Fernanda | Barbieri, Kalani | Beguiristain, Karina Andrea | Borisova, Elizaveta | Calderón, Milena | Calvo, Josefina | Chicote Fernández, Mercedes | Condori Torrez, Michelle | Corna, Genaro | Durquet Basili, María Belén | Falcon, Salvador | Ferrabosco Saconi, Ariadna | Galimidi López, Aline | Gambotto, Felipe | García Menéndez, Camila | Gregorio Cernadas, Catalina | Mauas, Pilar | Oclo Bruno, Antonella | Santaya Murakami, Bianca | Somoza, Felicitas | Sujansky, Miranda | Tavera, Paola | Uccello Carrillo, Marco | Zeitune, Priscila

CÁTEDRA EUGENIA BIAGIOLI

CULTURAS DEL MUNDO + INSECTOS: Partiendo de la investigación sobre un insecto y situándolo en su país de origen, cada alumno selecciona una cultura, festival o costumbre del mismo. De allí surgen las diferentes texturas y morfologías de las prendas hechas a mano.

Estudiantes: Acuña, Thomas | Amaya Pringles, Agustina | Baraldo, Zoe | Castrillon Vélez, Juanita | Ciminera, Delfina | Colombres León, Casilda | Correale, Uma | Cuneo, Ema | Demolis, Jazmín | Di Leo, Jazmín | Echauri, Lautaro | Espejo, Natalia Valentina | Geuna, Enid | González, Tomás Ezequiel | Guerrera, Bianca | Huaco Vásquez, Ana Sofía | Litvin, Simón | Lopez Rodríguez, Federica | Reyes Pessa, Francisca | Rodríguez, Guadalupe Sol | Santos Lagrotta, Catalina | Valiente, Abril | Villalva, Sol | Villegas, Valentina

CÁTEDRA LAURA VALOPPI

PRENDAS PLEGABLES: Trabajo de intervenciones textiles para creación de prendas

Estudiantes: Barbieri, Victoria | Bautista Cabrera, Camila | Brutomeso, Dafne | Caporal Jiménez, Carolina | Chambon, Marie Camille | Concha Grijalva, Daniela Valentina | Fonseca Gómez, Pavel Matías | Ibarra, Sofía | Lardizabal, Maite | Lascano, Octavio | Leoni, Sol | Luna, Morena Zoé | Molero, Felipe | Neiffert, Agustina | Ortega Casella, Federico | Palazzesi, Zarina | Rodriguez Kriger, Vera | Schell Gutiérrez, María | Sepúlveda Basso, Sofía | Suárez Guerrero, Víctor Gabriel | Tamagnone, Juana | Terrazas, María José

DISEÑO DE INDUMENTARIA I

Inspirar

Composición Textil

(Idea - Experimentación - Envolver)

CÁTEDRA VICTORIA GABRIEL

COLORES: A través de distintas imágenes, se investigaron los colores que componen las mismas para que funcionen de concepto rector para que los estudiantes puedan crear sus propias paletas.

Estudiantes: Almanza, Clara | Ávila Mealla, Andrea | Bacque, Adolfinia | Cabrera Vaca, Sara | Canales, Lucía | Chacón Navarrete, Rocío | Cordero, Camila | Dajer, Danara | García Cerda, Lisette | González, Josefina | Hoyos, Diana | Iglesias, Laura | Imaz, Lara | Landriel, Celeste | Londoño Daza, Paola | Luccerini, Lara Celeste | Nakamura, Matías Tomoki | Quiroga, Agustina | Scetta Cruz, Agustina | Solveyra Von Glasberg Chaet, Benjamín | Tafur Becerra, Yennifer Nicole | Zarate De Antonis, Arella

DISEÑO DE INDUMENTARIA II

Crear

Serie en Movimiento

(Figura - Patronaje - Función)

CÁTEDRA GERALDINE VISCIGLIO

POLL: ARTE EN MOVIMIENTO: La técnica es solo un medio para llegar a una declaración. Cada pieza se revela como un proyecto con vida propia, resultado de la experimentación y de métodos conscientes. Inspirado en la pintura por goteo y la deconstrucción tipológica. Una exploración de la libertad creativa.

Estudiantes: Abovich, Zoe | Alcócer Sánchez, Luciana | Ayello Cabezas, Agustina | Barón, Maira | Bertoglio, Pilar | Bouché Ocampo, Clementine | Bravo Betancourt, Karla | Brizzolara, Delfina | Cerella, Delfina | Crespo, Victoria | Cudiciotti Petri, Juliana | Del Río, Renata | Dorado, Sofía | Dragunsky, Sol Chiara | Enbe, Florencia | Farías, Julieta | Fraile, Delfina | Garzón, Abril | Isnardi, Julieta | Lazzaro, Renata | Lorenzo Luchsinger, María | Marcano Prado, Francis Paola | Marín, Lluvia | Medina Nakamine, Katia Naomi | Portarrieu, Josefina | Rendo, Esmeralda | Rocca Guevara, Justina Ignacia | Sale Rubio, Abril | Vera Porcires, Victoria

CÁTEDRA MAGALÍ DURANTE

DISEÑANDO PARA EL FUTURO: El objetivo principal de este proyecto es descubrir y definir tu identidad como futuro diseñador, a través de la reinterpretación de los recursos del Diseño de Indumentaria y Textil. Generar una propuesta creativa, innovadora y única, con un mensaje profundo y una visión hacia el futuro de la industria de la moda. Además, de reflejar una metodología que permita desarrollarla de manera ingeniosa, combinando diferentes procesos y dividiéndola en distintos rubros.

Estudiantes: Cabrera Vaca, Sara | Florentin Gustavino, Francisco Nicolás | Mantaras, María | Méndez Domecq, Ariana María | Miranda Condori, Anghela | Moreno Maldonado, Gimena | Ratto, Marianela | Romero Victorica, Milagros | Sarano, Lola | Speroni, María

DISEÑO DE INDUMENTARIA II

Crear

Serie en Movimiento
(Figura - Patronaje - Función)

CÁTEDRA GERALDINE VISCIGLIO

CREADORES DEL MAÑANA: Desarrollo de series de alta y baja complejidad

Estudiantes: Amadeo, Felicitas | Arancibia, Antonia | Azimonti, Josefina | Cardozo, Fernanda | Castillo, Lucía | Crusco, Karina Paola | Galarza, Macarena | González Salas, Dolores | López Medina, Isabella | Mansilla, Bruno | Mazza, Maria Sol | Méndez, Lola | Mihovilovic Frings, Branka | Peralta, Francisca | Przygoda, Rosario | Romero Alonzo, Rossie | Schwartzman, Ana | Soto, Sofía | Zelaya, Nazarena

CÁTEDRA LAURA VALOPPI

EN MI NOMBRE: Trabajo de resignificación morfológica y bordado con materiales convencionales y no convencionales.

Estudiantes: Ajami, Amelita Sol | Ayerza, Milagros | Ballero, Julia | Chavarri, María Juana | Chávez Díaz, Triana | Contepomi, Vicentina | Copes, Renata | De León Santamaría, Ana | Descotte, Milagros | Ferreiro Pella, Juana | Joaquín, Margarita | Lozano, Juana | Mariolani, Martina | Martorell, Catalina | Massalin Nasi, Clara | Melgar Zignago, Nia | Onraita Sanz, Mora | Popken, Guillermina | Rodríguez, Catalina Jazmin | Romasanta, Teresita María | Saavedra, Serena | Saira Duarte, Aileen | Venialgo Acevedo, Candela

CÁTEDRA LAURA VALOPPI

EN MI NOMBRE: Trabajo de resignificación morfológica y bordado con materiales convencionales y no convencionales.

Estudiantes: Angulo Valencia, Sofía | Augsburguer, Sofía | Barrientos Corrales Colace, Agustina Anabella | Benavides Paredes, Karol Daniela | Bertinat, Sol | Calvo, Luciana | Cilley Piczman, Timoteo | Cordero, Malena | Espinosa, Karla | García Rosas, Camila | Martin, Jazmín | Masuh Kaliniec, Victoria | Nari, Angelina | Orellana, Antonia | Pidal Fernández Sasso, Margarita | Ranni Mosconi, Julia | Sandy Añez, María Camila | Solimano, Camila | Solís Ocampos, María José | Soto, Bautista | Sánchez, Manuela | Tallone, Delfina | Zamora Marcuzzi, Giovanna | Zavalla Urretavizcaya, Micaela

CÁTEDRA LAURA VALOPPI

EN MI NOMBRE: Trabajo de resignificación morfológica y bordado con materiales convencionales y no convencionales.

Estudiantes: Barba, Francesca | Brandán, Maia Jazmín | Casa, Camila | Cataife, Maia | Chmielevsky, Agustina | Cuneo Libarona, Ambar | Diletto, Matilda | Félix Perogorria, Ana Josefina | Fernández, Abril | Fernández Gudiño, Mora | García Rosas, Malena | Girotti, Máximo | Giuliani, Angelina | Guerra, Valentina | Janisch Serigos, Mora | Kohan Miller, Josefina | Maldonado, Nahir | Mancuso López, Azul | Martínez Cañibano, Lola | Massaferro, María Pía | Minissale, Rosario | Nomboly, Agustina | Palencia Santos, Victoria Isabel | Rossi, Constanza Justina | Sampataro, Isabella | Sancinetti, Simona | Secco Cincunegui, Delfina | Silva Guarda, Matías | Simón, Jaime | Staudt Venchiarutti, Ana Victorina

CÁTEDRA CAMILA LETTIERI

DISEÑO Y REPRESENTACIÓN DEL SER A TRAVÉS DEL ARTE: Desarrollo del proyecto integrador a partir de una obra, donde el ser humano es el protagonista.

Estudiantes: Beringheli, Fiorella Sofía | Canave Oyarce, Florencia | Castro Fantino, Mariana | Emiliozzi, Gianna | Galván, Celeste | Maccio, Milena | Martin, Luz Ariadna | Muñoz Corrales, Anthonnella | Pagnone, Celeste | Pellicena, Mía | Peralta Sáez, Manon | Pernico, Agustina Belén | Sánchez, Catalina | Serra Ávila, Giuliana | Sánchez Meló, Morena

DISEÑO DE INDUMENTARIA II

Crear

Serie en Movimiento
(Figura - Patronaje - Función)

CÁTEDRA JOSEFINA CAMERANO

LOS 7 CHAKRAS: Los estudiantes de Diseño de Indumentaria II trabajaron a partir de los siete chakras. Fueron atravesando las distintas etapas del proceso creativo inspirándose en los diversos aspectos y significados de cada uno. Cada estudiante se expresó a través de los chakras incorporando su propia identidad y su equilibrio con el concepto logrando interactuar con sus emociones y llevándolas a la tridimensión. La búsqueda constante del estudiante sobre su universo como diseñador se trabajó sobre los siete conceptos, logrando así, la materialización de ellos en dos prototipos de diseño.

Estudiantes: Alonso, Francisca | Antin, Sofía Lolita | Clement Visbeek, Agostina Sol | Cortes Carvajal, Catalina | Corvalán, Guadalupe | Errandonea, Felicitas | Galissier, Sol | Gamarra, Araceli | Giacomelli, Bárbara Angelina | González Orejan Heredia, Antonella | González Virgili, Paloma | Grimaldi, Simona | Lira Pernia, Sofía | Lugones, Abril | Marotta, Eugenio | Martínez, Nahia | Martorano Álvarez, Paula | Oconnor, Sofía | Otero, Isabela María | Restrepo Amado, Isabella | Riva, Valentín | Safyannikova, Vasilisa | Sujansky, Miranda | Viel, Ornella

CÁTEDRA TRABA LAURA

LA BELLEZA EN EL DOLOR DESDE EL UNIVERSO DE SOFÍA COPPOLA: Los alumnos trabajaron a partir de la película "Las Vírgenes Suicidas" de la directora.

Estudiantes: Afonso, María Josefina | Alarcon Cabanillas, Alisson Xiomara | Arata Posse, Faustino | Barreto Aybar, Fausto | Cardozo, Kiara | Crespo, Emma | Fernández, Martina | Gasparini, Abril | Haran, Julia | Ithuralde, Joaquina | Jaricevic, Mira | Juarez, Oscar | Micucci, Olivia | Marizza, Martin | Montenegro, Lourdes Agustina | Negro, Iván | Rivolta, Florencia Sol | Sarser, Ailen | Saitta Arata, Tomás | Salomone, Pedro | Youssefian, Valentina

CÁTEDRA CAROLINA ARBELECHE

EMOCIONES EN PARALELO: El concepto trata de a partir de la elección de dos emociones disparadoras opuestas, el alumno lo relaciona con un concepto personal.

Estudiantes: Araujo Reincke, María | Aregger, Lautaro | Bruzza, Martin | Busto, María | Campos Filipovsxis, Lucila | Cruz, Juan Lucas | Filipovsxis, Dana | Gallegos, María | Germano, Renata | González Castronuovo, Sofía | Juariste, Valentina | La Rocca, Valentina | Luna, Lucia | Mendoza Romero, María | Pazos, Pedro | Pezzano, María Eugenia | Romero, Candela | Sachs, Dominique | Sassano, Solange | Soligo, Guadalupe | Solnicki, Chloe | Toro, Julieta

CÁTEDRA TRINIDAD CALZÓN HEIKEL

IDENTIDAD + TECNOLOGÍA: LA SOCIEDAD SUJETA A SER OBJETO DE PUBLICIDAD: En una sociedad distópica, donde toda comunicación está perdida, donde cada uno piensa en su individualidad y en uno mismo. Un lugar alejado, controlado por ondas electromagnéticas que rigen las decisiones y comportamientos de las personas. Un hogar solitario, en donde cada uno está invadido de información, y a la vez se siente tan ignorado. La tecnología evoluciona a cada paso de los segundos del día. Está en nuestro poder el realizar un cambio, para no perder nuestra identidad para siempre.

Estudiantes: Balmaceda, Valentina | Bartolini, Ignacio | Blasón, María Del Rosario | Boido, Matías | Braun, Ana | Breature, Jazmín | Campione, Camila | Clavijo, Jazmín | Correa, Ariana | Díaz, María | Díaz Gómez, Javiera | Fernández, Luciana | Ferrario, Isabella | Fiore, Giulia | Giliberto, Luciana | Laborde, Olivia | Mercado, Marien | Miralla, Catalina | Montanari, Isabel | Negro, Carla | Norma Salgado, Victoria Valentina | Panelo, Martina | Peralta Charro, Constanza | Uauy, Josefina

DISEÑO DE INDUMENTARIA II

Crear

Serie en Movimiento
(Figura - Patronaje - Función)

CÁTEDRA MAGDALENA SICILIANO

LA MÚSICA COMO INSPIRACIÓN DEL CONJUNTO RECTOR

Estudiantes: Alva González, Dana Verónica | Burgos, Leandro | Chiesa, Renata | Colatrella, Joaquina | Condori Torrez, Michelle | Cortina, María De Los Milagros | Cubillos Muñoz, Vania Sol | Dorfman, Dana | Fernández González, Alicia Isabel De Lourdes | Flores, Yamila | Galarza Baldassarre, Juliana | García Cerda, Lisette | Gentile, Melina Natalia | Herrera, Federica | Magri, Sofía | Moro, Chiara | Negri, Pilar | Pastor, Julieta | Quaroni, Ivana | Retamales Pérez, Agustina | Silva, Solana | Suarez Cuicapuza, Kiara Antonella | Urán, Kiara | Vasco Zapata, Lucía

CÁTEDRA VALENTINA DI BASTIANO

MOVIMIENTOS CULTURALES: EL REPLANTEO DE UN DISCURSO QUE NOS INTERPELA: Los estudiantes trabajaron sobre diferentes hitos históricos que marcaron a la sociedad a lo largo del siglo XX y cómo fueron afectando a tal punto de verlo reflejado en nuestro día a día. Así comprendemos también de dónde salen nuestras formas de consumo y las referencias que se toman al crear nuevos discursos en nuestra actualidad. Ellos eligieron la temática que más resonaba con su historia personal, con su proceso de diseño y que, con ayuda del equipo de la cátedra, pudieron reflejar siluetas, colores, textiles y operaciones morfológicas. El crecimiento de este discurso se fue solidificando para crear un universo en sí mismo, del cual se van a inspirar para luego crear los diseños rectores y texturas.

Estudiantes: Balerio, María Luz | Belbruno, Julieta | Bermudez, Sofía | Bottesi, Francesca | Cohen, Sharon | Cuba, Pilar | De Brito, Valentina | Di Maggio, Camilla | Domínguez González, Azul | Elmo, Lola | Fallas, Cindy | Farbiarz, Bruno | Gamarra, Carolina Anahi | García Martínez, Sol | Garri, Francisca | Geist, Regina | Genchi, Lola | Hillar, Violeta | Laszlo, Vanella | Lojo, Amparo | López, Lucía | Margulis, Malena | Restelli, Milagros | Sakurai, Sophie | Salvañal, Valentina | Sanchez, Aitana | Sanchez Rivero, Jimena | Trajterman, Agustina | Vicco, Giulia | Zgaib, Mia

DISEÑO DE INDUMENTARIA III

Construir

Tipologías Urbanas
(Indumento - Rubros - Resemantización)

CÁTEDRA JOSEFINA LARA

ENRAIZADOS: Una búsqueda personal hacia nuestras raíces.

Estudiantes: Astudillo, Julia | Gigena, Ornella | Kligman, Paula | Kremar, Paula | Luna, María Carolina | Martinoli, Catalina | Monteza, Evelyn

DISEÑO DE INDUMENTARIA III

Construir

Tipologías Urbanas
(Indumento - Rubros - Resemantización)

CÁTEDRA MELISA ZIELINSKY

DISEÑO E IMPRONTA: Los estudiantes tuvieron la oportunidad de analizar reconocidas marcas y diseñadores de moda, respetando su identidad y filosofía como diseñadores y creadores. Fue un cuatrimestre cargado de diseño, identidad e impronta, donde los alumnos pudieron desarrollar su propio estilo y dejar su marca en cada proyecto.

Estudiantes: Balassone, Valentina | Brandt, Julieta | Citanna, Pilar Gianna | Condes, Guadalupe | Figueras, Constanza | Giampietro, Adriana | Larrañaga Bolaños, María | Rivera Jule, Andrea | Romera, Margarita | Subelza, Rodrigo | Watson, Julieta

CÁTEDRA LAUTARO UBALTON

DE LA POÉTICA A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA COLECCIÓN: Durante la cursada, los alumnos exploraron los distintos rubros de la moda de forma práctica y creativa. Los alumnos crearon un universo y comenzaron sus bitácoras, herramientas ricas en ideas e inspiraciones con los conceptos que cada uno quería trabajar para su proyecto. Se nutrieron de una colección Alta Costura de elección propia para reforzar dichos conceptos. Mediante la investigación de los rubros Pret a Porter y Casual/Sportswear crearon dos nuevas líneas propias.

Estudiantes: Alanis, Sixto | Anich, Augusto Franco | Calafell, Juliana | Cuellar, Tiziana | Demarchi, Camila | Fernández Gutnisky, Lucio | Fracalossi, Candelaria | Goldberg, Sofía | Gómez, Laila | Maccari, Ludmila | Malmierca, Anna | Naranjo Cruz, Bernardo | Torres Bascuñan, Paula Sofía | Uña, Jimena | Volcic, Florencia

CÁTEDRA CARLA DESIDERIO

DISEÑO DE COLECCIÓN: RUBROS: Propuesta de colección inspirada en el modus operandi de un diseñador de alta costura.

Estudiantes: Badoza, Martina | Bourse, Violeta | Buzzoni Cazenave, Antonia | Cardoner, Luz | Castaño Cappelluti, Fátima Delfina | Galigniana, Lucia | Gramajo, Delfina | Huanaco Medrano, Ana Karen | Iafar, Facundo | Johnson, Keila | Khachatryan, Lusiné | Maqueda, Guadalupe | Marino Aguirre, Sofía | Mayol, Francisca | Montero, Luna | Muszak, Bernardita | Paz, Emma | Torres Del Sel, Jimena | Vélez, Joaquín

CÁTEDRA AGOSTINA CURCIO

LA ALTA COSTURA COMO LABORATORIO DE IDEAS: A partir de tres conceptos disparadores seleccionados al azar, los estudiantes desarrollan un nuevo concepto. Con esta base, crean una pieza de alta costura y, a partir de ella, inician su primera colección, considerando el usuario y las ocasiones específicas para su uso.

Estudiantes: Avilés González, Abril | Bonnet, Micaela | Bouzada Martínez Stroman, Martina | Cañabate, Morena | Chulque, Ruth Celeste | Córdoba, Candela | Dieguez Larretape, Agustina | Etchegaray, Sol | Favaro, Martina | León, Valeria | López, Roció | Macedo, Karin | Massei, Julieta | Maza March, Emilia | Miranda Romero, Jenly Alison | Moner Negrete, Carolina | Nace Gómez, Ángel Nicolás | Pulli Varia, Lourdes | Ramasco, Catalina | Rodríguez, Natalia Nuriel | Tapia Jurado, Galilea | Villanueva Flores, Facundo Abraham

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV

Interpretar

Tendencias en proceso
(Segmento - Inspiración - Visual)

CÁTEDRA VALENTINA DI BASTIANO

ARTE LATIIONAMERICANO: Se realizó el análisis de una colección de obras de artistas latinoamericanos querefieran a una temática o discurso que interpele al alumno. Así, luego de su análisis e interpretación, los alumnos comenzaron a crear su propio discurso tomando algunos rastros de lo analizado y otros de sus vivencias personales, para poder crear un discurso complejo atravesado por la fusión de temáticas.

Estudiantes: Allende Usieto, María Sol | Benarroch, Tatiana | Bianchi, Lara | Bran, Clara | Christiani, Pia | Coletto, Valentina | Condes, Guadalupe | Dacal Heredia, Ciel Priscila | Del Monaco, Francesca | Domínguez, Claudia | Guerrero Ricossa, Roberta | Joli, Martina Yael | Kokotik, Clementina | Laplacette, Sofía | Magnífico, Olivia | Mazzocchi, Violeta | Mealla Fossat, Violeta | Mejía Hoffman, Mikaela | Moabro, Valentina | Montecinos Acuña, Tomas Ignacio | Muzzo, Héctor | Ofman, Candela | Portugal Koziner, Simone | Ramírez Uzcategui, Perla Esmeralda | Ríos Sandoval, Fabiola | Salgueiro, Cecilia | Soto Acebal, Catalina

CÁTEDRA AGUSTINA SPELZINI

DISEÑO Y TENDENCIAS APLICADOS AL STREETSTYLE: Desarrollo de rubros para el mercado.

Estudiantes: Acevedo, Liliana | Caparrós, Milagros | Kremar, Paula | Larrañaga Bolaños, María | Mamani Chambilla, Nery Andrea | Mañe, Florencia Agustina | Migliarino, Maria Candela | Narváez Velasco, Camila | Rossini, María | Zegarra Olazabal, Ana

CÁTEDRA AGOSTINA CURCIO

BUBBLIN UP: A partir de una búsqueda de tendencias en pasarela y en la calle, los estudiantes diseñarán una colección que combine rubros que incorporan la tendencia desde trickle down y el bubble up, es decir los elementos que se propagan desde las grandes marcas como las que “suben” desde los usuarios respectivamente. A partir de esta colección materializarán 4 conjuntos y 4 accesorios, pensados para un usuario particular y con la identidad de ellos como creadores.

Estudiantes: Bertoni Moreno, Paloma | Bria, Isabel | Brodsky, Luciana | Cabaleiro Rigamonti, Avril | Cafferata, Delfina | Cañibano, Delfina | Cingolani, Sofía | Elgueta, Pia | Ferrari, Máximo | Gómez, Florencia | Härr, Elena María | Lamtzev, Nadia | Langenheim, Juana | Leonetti Pinto, Dolores | Leyes, Julieta | Liberman, Martina Clara | Malis, Clara Sara | Malmorea Balbi, Sofía | Marchesini, Renata | Marín, Julieta | Merino Chinela, Julia | Ochoa Santana, Clara | Orlando, Martina | Perduca, Melina | Pros, Felipe | Rehmann, Jeremy | Shinya, Sofía | Sica, Ana | Vasko, Tiago | Walkington Aguilera, Padma

CÁTEDRA JOSEFINA LARA

DISEÑO Y TENDENCIAS APLICADOS AL STREETSTYLE: Desarrollo de rubros para el mercado.

Estudiantes: Alban Borja, María | Avigliano, Bianca Faustina | Bárbara Bodas, Trinidad | Castro Granados, Victoria Catalina | Del Fresno, Malena | Dyba, Catalina | Ferrel Paredes, Gabriela Vanessa | Finkelberg, Keila | Gazzera, Emma | Lee, Aylin | Mansilla, Sofía | Martín, Josefina | Mateo, Magali | Mogni, Candelaria | Navarro, Valentina Sofía | Rodríguez, Valentina | Ruiz, María Emilia | Sadobe, Lola | Tassitano, Zoe | Tejerina, Salma Melody | Véliz Torres, Uriel | Zaffalon, Magdalena | Zambrano, Mora | Zanotti, Serena

CÁTEDRA CHIARA PINIERI

LO EFÍMERO DE LA INMEDIATEZ: Reflexionar sobre lo efímero de la inmediatez nos invita a adoptar una actitud más consciente y deliberada hacia la forma en que interactuamos con el mundo y con los demás. Al encontrar un equilibrio entre la rapidez y la profundidad, podemos vivir de manera más plena y significativa en un mundo cada vez más conectado pero también más fugaz.

DISEÑO DE INDUMENTARIA IV

Interpretar

Tendencias en proceso
(Segmento - Inspiración - Visual)

Estudiantes: Arozamena, Catalina | Barrena, María | Belén, Renata | Biondi, Sofía | Campos, Valentina | Carbajal, Micaela | Carles, Amalia | Cassieri, Julia | Criscuolo, Camila | Delia, Milagros | Demonte González, Guadalupe | Escobar Pacheco, Antonella Sol | Geddes, Sol | Giménez Villamil, María Eugenia | Gorzio, Celeste | Güidi Laiseca, María | Kairuz Castaño, Ana | Leiva Canales, Matías Alonso | Markulin Autino, Florencia | Marossero Allendez, Lourdes Aldana | Molina Zavalía, María Del Pilar | Radziwiler, Shirel | Ramírez Guerra, Julián Mauricio Arístides | Schroeder, Delfina | Silvestroni, Valentina | Velasco, Clara | Yangosian, Camila | Zapata Navia, Sofía

CÁTEDRA AGUSTINA MAZZURCO

FLORA Y FAUNA: Representación de componentes vivos o bióticos de la naturaleza que habitan en espacios como el suelo, el agua o el aire conformando el medioambiente. A partir de la elección de una vegetación o un animal, los alumnos deben crear un concepto para el desarrollo de su colección.

Estudiantes: Benechi, Eugenia | Boris, Catalina | Carrera, Camila | Cerega, María Sol | Di Nardo, Valentina | Domanico, Candela | Erro, Valentina | Fernández López, Fernanda | Fernández Forconi, Anabella | Friedman, Juana | Gambotto, Martina | Garello, Sofía | Gómez, Florencia | Gómez Ales, María | González Venturini, Delfina | Landini, Martina | Luque, Geraldine | Morel, Octavio Fabian | Nanni, Stefano | Neyra Zenteno, Paula | Ossola, Francesca | Sarayottis, Helena | Sea Serrano, Valentina | Vallier, Delfina | Zolezzi, Emilia

CÁTEDRA VERÓNICA FIORINI

DESARROLLO DE UNA MARCA DE DISEÑO DE AUTOR PARA EL MERCADO LOCAL Y GLOBAL: Diseño de una colección textil y de tres series de indumentaria. Desarrollo técnico y de imagen de moda.

Estudiantes: Álvarez Rodríguez, Florencia | Artese Vignoni, Paula | Benchaya, Carmela | Cabello, Sofía | Cattarossi, Julia | Chevallier Boutell, Luz | Coss, Abigail | Díaz, Candela | Dutto, Geraldine | Emiliozzi, Micaela | Encinas Baldivieso, Daniela Nicole | Erenfryd, Chiara | Giacobelli, Delfina Elena | Gigler, Agostina | González Cabañas, Selene | Gutiérrez Madariaga, Cristina Beatriz | Lobo, Sofía | Manes, Luz | Mantilla Montesinos, Andrea | Montefalcone, Pilar | Novillo Astrada, Tonia | Palma, Martina | Perrogón Arias, Carla | Rabinovich, Milena | Sampayo Sarcone, Camila Luciana | Scandroglío, Juanita | Segales, Mireia | Villarroel Hagemann, Ignacia Sofía

DISEÑO DE INDUMENTARIA V

Interactuar

Pirámide de colección
(Campaña - Making of - Desfiles)

CÁTEDRA AGOSTINA CURCIO

CREANDO DESDE LAS MACROTENDENCIAS: A partir de una macro tendencia asignada al azar, los estudiantes desarrollan un concepto, micro tendencias y un perfil de usuario para el que diseñarán una colección de indumentaria y accesorios. Se crean cinco prototipos de esta colección para presentar su concepto de forma integral.

DISEÑO DE INDUMENTARIA V

Interactuar

Pirámide de colección
(Campaña - Making of - Desfiles)

Estudiantes: Baraldo, Abril | Chingal López, Juan Camilo | De Alzaga, Alexia | De Vivo, Agustina | Farfán Zavala, Adriana | Galdeman, Abril | Giaconi, Martina | Gutiérrez Medina, Isabel | Helguero, Rocío Belén | Huaccho Hidalgo, Noelia Del Pilar | Isabella Morales, Agustina | Jaramillo Avilés, Liah | Jiménez García, Paula | López, Luciana | Maier, Carolina | Marotta, Delfina | Maturo, Penélope | Menacho, Rosa María | Nori, Camila | Schwartz, Sofía | Silva Urrutia, Natalia

CÁTEDRA AGUSTINA SPELZINI

MACROTENDENCIAS & DISEÑO: Con el propósito de explorar la identidad de cada diseñador, los alumnos realizaron una investigación conceptual, la cual parte de una macrotendencia asignada al azar. Definen un concepto y materializan 4 diseños con sus respectivos accesorios, los cuales responden a las microtendencias internacionales y se adaptan al perfil del usuario seleccionado.

Estudiantes: Adducci Miralles, Constanza | Mamone, Valentina | Merecí, Abigail | Villavicencio Espinoza, Lucia

CÁTEDRA SOFÍA TORRES TORANZO

TENDENCIAS EN MODA 5.0: Mercado y tendencias de consumo en moda. Desarrollo de una colección enfocada en el estudio de las tendencias en moda, familia de productos, libro de tendencias, muestroteca, colección compleja, construcción, rubros y líneas, accesorios, vidrieras, packaging, redes sociales. Incluyendo: paneles conceptuales, pirámide de colección, construcción de prototipos, paleta de color, experimentación con texturas táctiles y visuales. Desarrollo de 4 a 5 diseños a partir de la inspiración conceptual.

Estudiantes: Alban Borja, María | Cappelli, Fiorella Azul | Caso Losso, Martina | Charra, Agustina | Cherrez Berrezueta, Ivanna | Chevallier Boutell, Luz | Corrales Moreno, Anshelik Sadith | Del Campo, Martina | Galvis Corrales, Adriana | Gómez De Alzaga, Pilar | Latorre, Ariadna Fernanda | Maschwitz, Sara | Matamala Alarcón, Gabriela | Miguez Lazarte, Daniela | Núñez Sáez, Antonia Sofía | Pérez Delgadillo, Andre | Rodríguez, Romina | Romero Vila, María | Torres Cáceres, Valentina | Valdez, Fátima Sol | Valente, Lola | Véliz Torres, Uriel | Villarroel Hagemann, Ignacia Sofía | Vázquez Iglesias, Jazmín

CÁTEDRA AGUSTINA BRITOS

DISEÑAR ES CREAR IDENTIDAD: Estudio de tendencias de moda, aplicadas a una colección compleja de indumentaria, la cual será el resultado de un proceso creativo integral orientado al desarrollo de una identidad propia como futuro diseñador.

Estudiantes: Adot, Maia | Agras Menghi, Delfina | Álvarez, Carolina | Calás, Franco Agustín | Elsztain, Sofía | Fafasuli, Francesca | Fernandez Dasilva, Annika | Ferreiro, Delfina | Gutkind, Iavnela | Laplaca, Luciana | Londoño Moreno, Jennifer | López Macedo, Valentina | Martínez, Julieta | Mazur, Carolina | Navarrete Gene, Andrea | Oliveros Reinoso, Paola | Otegui, Catalina | Petrilli, Juanita | Ruiz, Sofía | Ruiz Reyes, Gerson Javier | Savarin, Martina | Somma, Pilar | Terceiro Del Campo, Paloma | Tovar Huayllani, María | Vaineras, Delfina | Zanor, Delfina

DISEÑO DE INDUMENTARIA VI

Liderar

Impulso de marcas
(Corporación - Secuencia - Aspiración)

CÁTEDRA AGUSTINA BRITOS

DISEÑAR ES CREAR IDENTIDAD: Construcción de un microemprendimiento de autor en moda, el cual será el resultado del estudio del mercado local y de las tendencias actuales, con el objetivo de desarrollar una identidad propia e innovadora como diseñador con proyección profesional.

Estudiantes: Alloa, Juana | Arrive Meynet, Beatrice | Atar, Maia Brianna | Avendaño, Aldana Lucía | Colus, Carmela | Corbellini, Manuela | Correa Paladines, Martina Nicole | Deane, Francesca | Di Maggio, María | Frugoli, Julieta | Granelli Micozzi, Martina | Harriott, Sofía | Herrera Arana, Sofía | Iñiguez, Iara | Lippi Nocetti, Avril Luciana | Molinero, Juana | Mounier, Delfina | Murolo, Coral | Olivera Mamani, Melian | Ortisi, Carolina | Pérez, Valentina | Quiroga, Joaquina | Suarez Esmela, Valentín | Tejada, Mara | Valdez, Delfina | Vega Lois, María Yamila | Vera Genez, Natalia Verónica | Vigo, Josefina María

CÁTEDRA CARLA DESIDERIO

PROPUESTA DE MARCA. EMPRENDIMIENTO, DISEÑO DE AUTOR: Diseño de una colección de alta complejidad, inmersa en el proyecto de un microemprendimiento, dirigida a un target de mercado específico y definido por cada estudiante.

Estudiantes: Angulo, Agustina | Aubagna, Laurina | Avila, Faustina | Bajuk, Delfina | Baldi, Julieta | Churruarin Badano, Aitana | Coro, Karen | Cruz Daniel, María | De Marco Torressi, Angelina | De Simone, Lucila | De Manuele, Sofía | Domínguez Maggio, Maylén | Fernández Madero Cinco, Sol | Gallicet, Isidro | González, Abril Rocío | Insúa, Noelia | Lamarque Vidal, Julieta | Lusquiños, Martina | Otero Casco, Amparo | Paz Kychenthal, Allison | Perrini, Giuliana | Pulache Carrasco, Josue | Rafart, Andrea Carolina | Sciolini Canci, Pilar | Silva Urrutia, Natalia | Soto L'Eveque, Micaela | Tripodi, Pilar | Vartabetian, Marina | Yapur, Valentina

CÁTEDRA PATRICIA DORIA

DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA: La cátedra desarrolla la construcción de la identidad corporativa de cada estudiante, presentando en el desfile su colección como futuro emprendimiento de marca.

Estudiantes: Cavallo, Dante | Celano, Carola | Cernadas Tundidor, Ana Laura | Dell Acqua, Olivia | Durringer, Sofía | Ferri, Tiziana | Fontan Suarez, Florencia | Garcia Buhlman, Joaquina | Giovannini, Camila | Isola, Valentina | Jofré Siwec, Martina | Lobos, Mayumi | Lucino, Juana | Mendillo, Chiara | Ojeda, Magdalena Lucia Inés | Ramos Moreno, Vanina | Rivera, Araceli | Salom, Augusto | Sánchez Guex, Mora | Taype, Dana | Trozman, Morena | Trucco, Candela | Tudino, Renata | Valdiviezo, Candela | Vázquez, Lola | Vera Domínguez, Guadalupe | Vilotta, Bianca | Weiss, Lara | Zelaya, Martina

PRODUCCIÓN DE MODA I

Imagen

Trendstyle

(Editorial - Escena - Producto)

CÁTEDRA ANTONELA OLIVETTO

NARRATIVAS DE MODA: DEL CONCEPTO A LA IMAGEN EDITORIAL: Fotografía editorial de moda: análisis, preproducción y la ejecución de las fotos editoriales. Los estudiantes desarrollan una nota de estilismo y tendencias, una entrevista a una celebridad, y un trabajo sobre fotografía de producto para publicidad.

Estudiantes: Andrade Lobo Leite, Aline | Bautista Cabrera, Camila | Bocanera, Micaela Agustina | Castrillon Velez, Juanita | Chambon, Marie Camille | Cilley Piczman, Timoteo | Cruz Cruz, Camilo José | Farizano, Gina | Fortunato, Stephanie | Gamarra, Araceli | Gutkind, Iavnela | Litvin, Simon | Livrano, Martina | Mejía Hoffman, Mikaela | Mercado, Ana | Muszak, Bernardita | Neiffert, Agustina | Rodríguez, Candela | Sánchez Ordoñez, Catalina | Tamagnol, Tom | Villagómez Ortega, Pedro Mateo

CÁTEDRA IARA WOLFF

IDENTIDAD, ESTILO Y TENDENCIA: El proyecto audiovisual que desarrollamos le permitirá a cada alumno poner en práctica todo lo aprendido a lo largo de la cursada. No solo será el reflejo del talento creativo de nuestros estudiantes, sino también una plataforma para que cada uno de ellos participe activamente, desde el desarrollo de conceptos y la elección de vestuarios, hasta la dirección y la edición final.

A través de este proceso colaborativo, los alumnos podrán experimentar con su estilo personal, explorar nuevas tendencias y aprender a trabajar en equipo, todo mientras desarrollan habilidades técnicas y narrativas.

Estudiantes: Allende Usieto, María Sol | Biondi, Sofía | Chame, Tamar | Crosby Chen, Luana Senyon | Echauri, Lautaro | Espejo, Natalia Valentina | Estrada Galicia, María | Maccari, Ludmila | Malmierca, Anna | Matlin, Damian | Ortiz, Guadalupe | Reyes Pessa, Francisca | Rodríguez, Rosa María | Solís Ocampos, María José | Sorbellini, María Virginia | Valiente, Abril | Villegas, Valentina | Zayat, Raquel Florencia | Zungrí, Ornella

CÁTEDRA LUCIA BARRECA

MODA, ARTE E IMAGEN: Producción de moda editorial. El proyecto visual que desarrollamos le permitirá a cada alumno poner en práctica todo lo aprendido a lo largo de la cursada. No solo será el reflejo del talento creativo de nuestros estudiantes, sino también una plataforma para que cada uno de ellos participe activamente, desde el desarrollo de conceptos y la elección de vestuarios, hasta la dirección y la edición final. A través de este proceso colaborativo, los alumnos podrán experimentar con su estilo personal, explorar nuevas tendencias y aprender a trabajar en equipo, todo mientras desarrollan habilidades técnicas y narrativas.

Estudiantes: Bouzada Martínez Stroman, Martina | Campos, Valentina | Carcacha, Maia | Castelli, Martina | Coletto, Valentina | Colombres Leon, Casilda | Criscuolo, Camila | Etchegaray, Sol | Guerrero, Bianca | Hernández, Paula | Kim, Micaela | López Rodríguez, Federica | Lorenzo Luchsinger, María | Mansilla, Sofía | Martínez Cañibano, Lola | Pérez Arana, Mia | Pérez Magnasco, Sofía | Piragine, Chiara Rocío | Rodríguez, Natalia Nuriel | Sampataro, Isabella | Secco Cincunegui, Delfina | Sierra, Gemma | Solveyra Von Glasberg Chaet, Benjamin | Sposetti, Olivia | Suero, Renata | Tavera, Paola | Vasko, Tiago

CÁTEDRA VALERIA SANDLER

LO VEO, LO QUIERO: Para el proyecto integrador, los alumnos desarrollaron una Campaña con la elección de marcas poco convencionales en el ámbito de la moda. Seguidamente, el objetivo es replicar una de las imágenes de la campaña en vivo.

Estudiantes: Arias, Karen | Bianchi, Lara | Calás, Franco Agustín | Cernadas Tundidor, Ana Laura | Ciminera, Delfina | Cuneo, Ema | Cutrone, Lucio | Delia, Milagros | Erro, Valentina | Ferri, Tiziana | Geddes, Sol | Giambattista, Gianna | Giovannini, Camila | Gulland, Mora | Gutiérrez Medina, Isabel | Iglesias, Luz | Kim, Ariel | Marín, Julieta | Massa, Antonia | Noailles, Martina | Padilla Bellegarrigue, Karen Sofia | Pichetti, Giovanna | Rondinella, Mercedes | Sobel, Débora Lea | Zanotti, Serena

PRODUCCIÓN DE MODA II Desfile

Escenarios Promocionales
(Pasarela - Backstage - Agencias)

CÁTEDRA JULIETA BREGLIANO

MODA EN MOVIMIENTO: CATWALK: Cada alumno deberá idear, planificar y realizar un desfile de moda, real. Desde la cátedra, nos estarán acompañando más de 30 marcas y 40 modelos en pasarela. La exposición de los trabajos se realizará a través de un casting, fotografías de cada look con el estilismo elegido, fitting, selección de música y estilo de pasarela.

Estudiantes: Barón, Maira | Botta, Constanza | Bravo Betancourt, Karla | Brizzolara, Delfina | Buitrago Oller, Lola | Calvo, Luciana | Cersósimo, Josefina | Cid Suarez, Iara | Cordero, Malena | Crespo, Victoria | Garzón, Abril | Geist, Regina | Kos Angelico, Valentina | Lardizabal, Maite | Lema, Sofía | Leoni, Sol | Medina Nakamine, Katia Naomi | Portarrieu, Josefina | Rodríguez Kriger, Vera | Roitman, Camila | Scheller, Bianca | Uña, Jimena | Vera Porcires, Victoria | Villagómez Ortega, Pedro Mateo

CÁTEDRA JULIETA BREGLIANO

MODA EN MOVIMIENTO: CATWALK: Cada alumno deberá idear, planificar y realizar un desfile de moda, real. Desde la cátedra, nos estarán acompañando más de 30 marcas y 40 modelos en pasarela. La exposición de los trabajos se realizará a través de un casting, fotografías de cada look con el estilismo elegido, fitting, selección de música y estilo de pasarela.

Estudiantes: Agulla, Santino | Barranco Neuspiller, Lola | Carcacha, Maia | Cuba, Pilar | Demolis, Jazmín | Fallas, Cindy | Levy Sacal, Jana | Marizza, Martín | Marotta, Delfina | Recalde Cabral Adao, Alexia | Rodríguez Palacios, María | Salomone, Pedro | Santaliz, María | Santaya Murakami, Bianca | Sarser, Ailen | Silva, Juan Patricio | Vicco, Giulia | Zgaib, Mia

CÁTEDRA ÁNGELES DANA SMITH

MODA EN MOVIMIENTO: CATWALK: El proyecto integrador planteado consiste en el armado de 2 desfiles teniendo en cuenta los rubros de sportwear y Prêt à Porter. La temática e inspiración funciona a libre elección de los estudiantes.

Estudiantes: Alric Ferré, Francisca | Aranda Del Re, Agata | Cerega, María Sol | Cuesta, Melina | De Maio, Martina | Estrada Galicia, María | Fernández, Martina | Gil, María Del Rosario | Jaricevic, Mira | Laplaca, Luciana | Lenguas, Clara | Marcano Prado, Francis Paola | Micucci, Olivia | Ossola, Francesca | Peralta Martínez, Olivia | Salom, Augusto | Yasan, Paris

CÁTEDRA MARIANA GARCÍA NAVARRO

PROYECTOS PASARELA: Se realizará una producción de desfile reales para varias marcas seleccionadas: Ay not dead, Maison the Mineth, ARXE, SOMOS ÓSEO, HARTA, BULLBENNY, ABSISA, BOLSA, MARIA COL, REVOLVER y ESQUINA.

Estudiantes: Arenas, Romina | Cassieri, Julia | Casuscelli, Fiorella | Del Rio, Renata | Dragunsky, Sol Chiara | Enbe, Florencia | Espinosa, Karla | Etchart, Martina | Farías, Julieta | Fitzgerald, Molly | Gamarra, Carolina Anahí | Gómez Spinelli, Lucila | Jiménez García, Paula | Mancuso López, Azul | Markulin Autino, Florencia | Martínez, Julieta | Méndez, Lola | Merino Chinela, Julia | Ostera Villalva, Dorotea | Popken, Guillermina | Pozzi, Federica | Tarelli, Candelaria | Trajterman, Agustina

CÁTEDRA ELENA PERKINS

PROYECTOS PASARELA: Se realizará una producción de desfile real para varias marcas seleccionadas de la industria Argentina, que incluye: la comunicación, las imágenes, el estilismo, los modelos, la locación, los invitados, la dinámica del desfile y su concepto.

PRODUCCIÓN DE MODA II Desfile

Escenarios Promocionales
(Pasarela - Backstage - Agencias)

Estudiantes: Balerio, María Luz | Bottesi, Francesca | De Manuele, Sofía | Di Maggio, Camilla | Dorfman, Dana | Ferrabosco Saconi, Ariadna | Galindo, Renata | García Menéndez, Camila | Ibarra Salazar, Gema Dayana | López, Luciana | Terrazas, María José | Vasco Zapata, Lucía | Zelaya, Nazarena

CÁTEDRA VALERIA SANDLER

CHOOSE YOUR GAMER: Desfile de sportswear, en el cual se presentará en pasarela un universo de diversos y creativos personajes que representan un concepto y valor determinado. El contexto ideado para este evento es el de un videojuego que nos propone pensar con cuál de los personajes nos sentimos más representados, eligiendo así nuestro preferido.

Estudiantes: Avendaño, Aldana Lucía | Barreto Aybar, Fausto | Campos Filipovsxis, Lucila | Crocenzi, Catalina | Dyba, Catalina | Garri, Francisca | González Cabañas, Selene | Gutiérrez Medina, Isabel | Ithuralde, Joaquina | Konishi Maruyama, Nana Yuri | Laszlo, Vanella | Montecinos Acuña, Tomas Ignacio | Pirrone, Juan Agustín | Romero Victorica, Milagros | Sachs, Dominique | Soligo, Guadalupe | Suarez Esmela, Valentin | Yáñez, Thiago

PRODUCCIÓN DE MODA IV Prensa

Arte Editorial
(Medios - Resignificación - Géneros)

CÁTEDRA LUCIA BELTRAME

EL FUTURO FASHION EN IMÁGENES: Dirección de arte y creación integral para medios de moda. Para el proyecto integrador se realizó una producción editorial teniendo en cuenta y partiendo de la elección de una problemática contemporánea a modo de punto de partida.

Estudiantes: Ahmed, Maria | Castro Blanco, Juan Bautista | Cudiciotti Petri, Juliana | D'Andrea, Alexa | Donda, Tamara | Fittipaldi, Franco | Iribarren, Martina | Lima Idrobo, María Fernanda | Lin, Catalina | Lojo, Amparo | Lozano, Francisca | Luque, Paulina | Margulis, Micaela Tali | Mateo, Camila | Millán Palladino, Lourdes | Moabro, Valentina | Mochon, Julieta | Perego, Ana | Pérez Piñeyrua, Martina | Ramírez, Micaela | Riesco, Juliana | Rocca Guevara, Justina Ignacia | Ruiz, Mariana | Tomé, Mikaela | Vaccarezza, Catalina | Villanueva, Ana Clara

CÁTEDRA PABLO TESORIERE

EL FUTURO FASHION EN IMÁGENES: Como producción profesional e integradora, se realiza una editorial de moda y Fashion Film para medios de moda, teniendo como referencia un director de cine y una película de ese director.

Estudiantes: Atar, Maia Brianna | Baliña Forte, Luz Micaela | Bozzone, Valentina | Cisneros Mazzola, Candela | Cornejo, Valentina | Di Ninno Lamas, Valentina | Fumazoni Monasterio, Delfina | Lazcano, Sol Gianella | Luna Espíndola, María Gabriela | Mansilla, Mailén Sol | Marzioni, Guillermina | Mena, Renata | Miranda, Constanza | Molina, Eugenia | Molindi, Bianca | Monasterio Cullari, Micaela Belén | Navarrete Gene, Andrea | Navarro Capone, Fernando | Pico Iturburu, Mora | Prieto, Sara | Ricci Ramos, Mia | Rivero, Sofía | Ruiz, Lourdes | Salas, Manuela | Sarrió, Morena | Sica, Irupe | Vicente Laguzzi, Delfina | Villagran, Iara Lucila | Youssefian, Valentina

DISEÑO DE ACCESORIOS

I Innovar

Claves de Identidad
(Discurso - Exploración - Estilo)

II Dirigir

Consolidación de Autor
(Conjuntos - Matriz - Complejidad)

CÁTEDRA GUSTAVO LENTO

DISEÑO DE AUTOR Y EXPERIMENTACIÓN TEXTIL: Desarrollo de un libro de identidad y gestión de marca, construcción de una colección con identidad propia, aplicando tendencias en moda imperantes en el mercado.

Estudiantes: Baer Savio, Emiliana | Cerana, Martina | Elizalde, Candela | Escande Manganiello, Paula | Gil Scialabba, Morena | Godoy Pinto, Valentina | González, Abril Rocío | London, Sofía | Manilov De Castro, Abril Cintia | Mutto, Delfina Macarena | Oliverio, Antonella | Paradiso, Iara

CÁTEDRA FRANCISCO AYALA

IDENTIDAD Y DISEÑO ARGENTINO: Basados en el ADN de la etiqueta Francisco Ayala trabajamos el concepto de Identidad Argentina en la Moda, desde la perspectiva del diseño de autor. La idea es concebir la moda como un Producto Cultural que refleje el diseño precolombino, nuestra cultura, nuestra flora y fauna, nuestros oficios ancestrales. Con trajes transformables que son multifuncionales las diferentes propuestas van desde el traje de novia hasta lo urbano.

Estudiantes: Alemán, Dana Yael | Baliña Forte, Luz Micaela | Baldachis, Camila | Bertagni, Catalina | Dellacasa, Santina | Fuentes Conte, María De Las Mercedes | Gómez Brizuela, Emma Valeria De JesÚs | Lestingi, María Valentina | Lin, Catalina | Moscoso Tincopa, Luciana | Mazzanti, María Ángeles | Nadal, Agustina | Puladas, Jimena | Strikman, Melanie Sharon | Suárez Del Solar, Abril

CÁTEDRA AGOSTINA BIANCHI

DISEÑO DE AUTOR Y EXPERIMENTACIÓN TEXTIL: Los estudiantes generan la experiencia trabajando dentro del equipo de diseño de la marca Agostina Bianchi KNITWEAR. Realizando tejidos de diseño de autor de onda slow y de lujo simple, bajo procedimientos del comercio justo. Diseñando según las pautas y consignas de la empresa, desarrollan sus colecciones cápsula bajo ciertos parámetros y conceptos éticos de AB con la impronta de cada alumno, sin perder como referencia que debe ser un proyecto con bajada comercial para que pueda ser vendible, funcional y comercial. La misma se inspirará en el alto Invierno 025, en zonas exclusivas donde hay Nieve como Centros de Ski o regiones que presentan nevadas.

Fomentando así la autenticidad del alumno para desarrollar su propia versión y estilo de diseño, expresando su perspectiva personal a través de sus creaciones.

Estudiantes: Astore, Ludmila Ailen | Bruno, Iara Sofía | Cabanillas, Camila | Calloni, Milagros | Cardoso, Martina | Chiodi, Camila Bianca | Cruz Chambilla, Raysa | De Luca Vargas, Valentina | Dominguez Sucic, Valentina | Dutto, Geraldine | Falaq, Lucía Charlotte | Fischer, Sofía | Griego, Valentina | Huaccho Hidalgo, Noelia Del Pilar | Lucca, Maia Jazmín | Murolo, Coral | Mutto, Delfina Macarena | Punta Raffo, Melina | Ramírez, Agustina | Scarton, Martina | Sommer, Lynne Ann | Tiscornia, Josefina | Vázquez, Fátima | Vera Dueñas, Brenda Lucia | Volpellier, Martina

CÁTEDRA CARDÓN

COLECCIÓN DE TENDENCIA A PARTIR DE LA IDENTIDAD DE MARCA CARDÓN: El proyecto se centra en la definición y estudio profundo de la identidad de la marca Cardón, reconocida por su fusión única de tradición, cultura y contemporaneidad en la moda argentina. La colección será concebida bajo el prisma de las macrotendencias que reflejen la esencia de la tradición y la argentinidad, adaptadas a las influencias contemporáneas del mercado.

Estudiantes: Agüero García, Sofía Milena | Bailon, Antonella | Calloni, Milagros | Carbone, Constanza | Faccio, Camila | Huespe Vallejos, Constanza María | Lima Idrobo, María Fernanda | Lobo, María Belén | Morales Álvarez Ferreira, Camila Ayelén | Olazabal, Danila | Oxacelay, Delfina | Vázquez Muggeri, Delfina

DISEÑO DE ACCESORIOS

I Innovar

Claves de Identidad
(Discurso - Exploración - Estilo)

II Dirigir

Consolidación de Autor
(Conjuntos - Matriz - Complejidad)

CÁTEDRA CECILIA GADEA

HIPÓTESIS TEXTIL: NUEVAS NARRATIVAS SOBRE EL FUTURO: Autoría en diseño. Abordaremos el trabajo de diseño de una colección de mediana y alta complejidad, partiendo de una búsqueda de inspiración derivada de la reflexión sobre el diseño de escenarios futuros. Focalizamos en los conceptos de indumentaria-refugio, transformación y resignificación /multifuncionalidad. Conexión entre lo ancestral y el futuro. El propósito del proyecto es generar innovación, aportar nuevas miradas y búsqueda de nuevas soluciones desde el diseño. Crear colecciones con sello personal, fusionando lenguajes, desarrollando textiles propios, pensando la colección de un modo integral. Se orienta al estudiante a comprender el rol interdisciplinario del trabajo del diseñador en el contexto actual.

Estudiantes: Ares, Bautista | Baquero, Mateo | Chasseing, Priscila | Cruz Chambilla, Raysa | Da Silva, María Florencia | De Luca Vargas, Valentina | De Santis, Francesca | Escobar Galo, María | Gallardo Castro, Camila Del Cisne | Gómez Stillo, Malena Catalina | Gomiero, Paula | Lluberas Bustos, María Belén | Lorenzo, Micaela Lucia | Onorato, Ema | Pérez Iglesias, Carmen | Punta Raffo, Melina | Quiroga, Fatima Celina | Rosso, María Josefina | Sommer, Lynne Ann | Valdez, Fátima Sol | Vera Dueñas, Brenda Lucia | Vidosevich, Branko

CÁTEDRA VICTORIA OTERO

LA SASTRERÍA COMO EJE DE DISEÑO: Proceso de diseño elaborado a partir del desarrollo de un concepto propuesto por el estudiante para una mini colección respetando la estética, metodología y recursos particulares.

Estudiantes: Álvarez Rioboo, Sofía | Ávila, Faustina | Basile, Julieta | De Brasi, Camila | De Manuele, Sofía | Del Rey Garralda, María | Dualde, Felicitas | Fadel, Valentina | Méndez, Martina Iara | Muscillo, Victoria | Terráneo, Agustina | Torres, Guadalupe | Vartabetian, Marina | Vaudagna, Solange | Von Wernich, Chloe | Wasserman Satragno, Natalie

CÁTEDRA RITEX

DISEÑO DE MODA CON NOMBRE PROPIO: Colección de Tendencia a partir de la identidad de marca Ritex.

Estudiantes: Aldama, Noelia | Arias, Malena | Bilik, Maia | Hinojosa Echazú, Nathalia | Lusquiños, Martina | Montero Segurondo, Valeria | Palma, Martina | Pulache Carrasco, Josue | Santos, Candela | Sasso Martin, Analía | Staudenmann, Lucila | Swysen, Fátima | Tapia Rattaro, María | Teixidor Lopez, Victoria

CÁTEDRA MARCELO SENRA Y ANA LAURAMERLO

MINIMALISMO SUSTENTABLE: Tomar conciencia que se puede diseñar desde otra óptica siendo ético, responsable y conociendo nuestra identidad.

Estudiantes: Álvarez Rioboo, Sofía | Ávila, Faustina | Basile, Serena | D' Alessandro, Delfina | Gutiérrez Madariaga, Cristina Beatriz | Navarro Ferreira, Valentina | Provenzaní, Camila | Rey, Carmela | Sacca, Valentina | Vázquez Roig, Adriano

CÁTEDRA VERÓNICAIVALDI

DESARROLLO DE UNA COLECCIÓN DE AUTOR: Se introduce en la lógica del diseño de autor que impera en el mercado local e internacional. Se analizan todas las aristas que la realización y presentación de la misma requieren: inspiración, diseño, usuario, materialidad, moldería, estilismo, accesorios, música, contexto, escenografía y su relación con la imagen que se quiere construir. A manera de propuesta integradora se desarrolla una colección de mediana complejidad, en donde se plasma la mirada autoral en el diseño.

Estudiantes: Cáceres, Arianne | Hernando, Julieta | Mantilla, Andrea | Oyola Perleche, Milena | Palma, Martina | Puladas, Jimena | Scifo, Josefina | Strikman, Melanie

NUESTRAS CARRERAS DC

GRADO Y PREGRADO

- **Arquitectura**
- **Actuación Profesional**
- **Comunicación de Moda**
- **Dirección de Arte de Cine y TV**
- **Dirección de Comunicación**
- **Dirección Creativa Publicitaria**
- **Diseño de Moda**
(Diseño Textil y de Indumentaria)
- **Diseño Digital**
(Diseño de Imagen y Sonido)
- **Diseño de Interiores**
- **Diseño Gráfico**
Orientaciones:
 - Diseño de Imagen Empresaria
 - Diseño Editorial
 - Diseño de Packaging
 - Diseño Publicitario
- **Diseño de Ilustración**
- **Diseño Industrial**
- **Lic. en Comunicación Audiovisual**
- **Lic. en Comunicación Digital**
- **Lic. en Creación Sonora**
- **Lic. en Dirección Cinematográfica**
- **Lic. en Diseño**
- **Lic. en Fotografía**
- **Lic. en Publicidad**
- **Lic. en Relaciones Públicas**
- **Marketing de la Moda**
- **Organización de Eventos**
- **Producción de Modas**
- **Producción Musical**

CICLOS DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

- **Lic. en Diseño - CCC (1 año)**
- **Lic. en Negocios de Diseño y Comunicación - CCC (1 año)**

POSGRADOS

- **Doctorado en Diseño**
- **Maestría en Gestión del Diseño**



Facultad de Diseño
y Comunicación