



Audiovisual en Palermo

**Área Producción Audiovisual
y Diseño Digital**

Coordinación

Gabriel Los Santos

42 Cátedras | 917 Estudiantes

Del 2 al 13 de diciembre 2024



Facultad de Diseño
y Comunicación

Las cátedras de la **Facultad de Diseño y Comunicación**, muy orgullosas de las creaciones de sus estudiantes, abren sus puertas e invitan a las presentaciones finales de los mismos en ocasión de la culminación del ciclo académico.

Presentaciones de Creaciones son ciclos que se organizan por carrera, asignatura y/o temas en el que los estudiantes, protagonistas de sus aprendizajes, comparten los logros de sus producciones realizadas en las cursadas.

La visibilidad de la producción áulica es una de las estrategias de formación profesional, desde el primer día de clases de la Facultad, que ha creado e instalado un modelo pedagógico único, innovador y exitoso en la formación de las nuevas generaciones de profesionales de todos los campos del diseño, las comunicaciones y la creatividad, reconocido internacionalmente con el concepto **Otra forma de estudiar**.

AUDIOVISUAL EN PALERMO

Durante el Momento 4 se presentan todas las producciones de los Proyectos Integradores de los estudiantes del **Área Audiovisual** que está conformada por las siguientes carreras: Lic. en Comunicación Audiovisual, Lic. en Dirección Cinematográfica y Lic. en Fotografía. Aquí, el público puede apreciar la dimensión de los trabajos y su calidad profesional.

A continuación se detalla cada cátedra con una breve presentación del Proyecto realizado en este ciclo y con los estudiantes del mismo.

CÁTEDRAS PARTICIPANTES: Adrián Jorge Guillot | Alberto Landoni | Alejandro Cohen Arazi | Catalina Scarsi | Constanza Leda Martínez | Cristian Valussi | Dafne Jourdan | David Barragan | Diego Herrera | Diego Olmos | Eduardo Kearney | Eduardo Russo | Facundo Andicoechea | Federico Benoit | Fiorella Chagnier | Gabriel Domenichelli | Gabriel Los Santos | Gabriela Aparici | Gastón Renis | Gonzalo Fernández | Hector Massi | Jimena Salvatierra | Lorena Yenni | Luciana González | Maitena Minella | Malena Martínez Riva | Marcelo Lalli | Marcelo Lo Pinto | Marcelo Sánchez | Margarita Fractman | María Ximena Martínez | Mariana Bersten | Mariana Minsky | Matías Ricciardi | Natacha Clotet | Paula Spinacci | Paula Trucchi | Rony Keselman | Sara Muller | Sofía Genovese | Valeria Sestua | Yamila Aveiro

AUDIOVISUAL EN PALERMO

DEL 2 AL 13 DE DICIEMBRE 2024

Taller de Creación I

Jueves 5 | Diego Olmos

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 5.2

Taller de Creación II

Lunes 9 | Federico Benoit

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.4

Martes 10 | Gonzalo Fernández

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 6.6

Taller de Creación III

Jueves 12 | Sara Muller

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.11

Martes 10 | Paula Trucchi

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 3.5

Taller de Creación IV

Jueves 5 | Marcelo Lalli

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 5.4

Taller de Creación V

Jueves 12 | Lorena Yenni

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 5.1

Miércoles 4 | Marcelo Sánchez

14hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 5.2

Realización Audiovisual I

Viernes 13 | Sofía Genovese

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.11

Martes 10 | Cristian Valussi

9hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula 4.1

Realización Audiovisual II

Lunes 2 | Maitena Minella

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.1

Lunes 2 | Rony Keselman

14hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula 5.3

Cámara e Iluminación I

Martes 3 | Yamila Aveiro

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.1

Viernes 6 | Gabriel Los Santos

14hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula 3.2

Cámara e Iluminación II

Viernes 13 | Dafne Jourdan

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 3.2

Martes 10 | Eduardo Kearney

14hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula 3.3

Estética y Técnica del Sonido

Jueves 12 | David Barragan

9hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula 2.1

Montaje y Edición I

Lunes 9 | Adrián Jorge Guillot

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 3.10

Edición Digital I

Martes 3 | Gabriela Aparici

9hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula 3.1

Miércoles 4 | Alejandro Cohen Arazi

14hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula 3.1

Introducción al Discurso Audiovisual

Lunes 2 | Mariana Minsky

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 1.9

Viernes 6 | Eduardo Russo

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 3.9

Lunes 9 | Matías Ricciardi

18:45hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.9

Miércoles 11 | Hector Massi

14hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 5.4

Viernes 13 | Diego Herrera

14hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 1.5

Creación Cinematográfica I

Martes 3 | Constanza Leda Martínez

14hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 5.3

Creación Cinematográfica II

Miércoles 4 | Marcelo Lo Pinto

14hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 3.9

Dirección de Arte Cinematográfico II

Martes 10 | Luciana González

14hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 3.9

AUDIOVISUAL
EN PALERMO

DEL 2 AL 13 DE DICIEMBRE 2024

Diseño Fotográfico I

Miércoles 4 | Natacha Clotet

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.11

Diseño Fotográfico II

Martes 10 | Margarita Fractman

9hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula 3.6

Diseño Fotográfico III

Viernes 13 | María Ximena Martínez

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.3

Taller de Fotografía I

Lunes 2 | Gabriel Domenichelli

9hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula 4.2

Martes 3 | Fiorella Chagnier

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.9

Martes 3 | Catalina Scarsi

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.11

Martes 3 | Alberto Landoni

14hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 5.2

Miércoles 4 | Gastón Renis

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 3.9

Miércoles 4 | Jimena Salvatierra

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.9

Jueves 5 | Valeria Sestua

14hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 3.11

Taller de Fotografía II

Martes 3 | Malena Martínez Riva

9hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | Aula 2.4

Taller de Fotografía III

Miércoles 11 | Mariana Bersten

9hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula 4.5

Taller de Fotografía IV

Miércoles 11 | Facundo Andicoechea

9hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula PB.2

Taller de Fotografía V

Jueves 12 | Paula Spinacci

9hs | Presencial | Jean Jaurés 932 | Aula 3.1

TALLER DE CREACIÓN I

Relato

Cuentos para ver y oír
(Cónica Escena - Suceso)

CÁTEDRA DIEGO OLMOS

Se trata de la creación un relato audiovisual de ficción de hasta un minuto de duración en donde se articulan las siguientes etapas del proceso creativo: Desarrollo, Preproducción, Producción, Postproducción y Exhibición. Se busca el desarrollo de los recursos de puesta en escena, del tratamiento visual y sonoro.

Estudiantes: Benadon, Naomi | Chacha, Jhonatan | De La Cadena, Sol | De La Terga, Diego | Del Pino, Brunella | Deluca Swarovski, Elena | Di Silvestro, Teodoro | García Labarthe, Juanita Pilar | Guinsburg Mocciaro, Sol | Kuhn Ferrecio, Natalie | Litvin, Gregorio | López, Sofía | Mazza, Lucia Angelina | Montenegro Vivar, José David | Moreno, Lara | Moreno Castro, Catalina | Núñez Becerra, Sebastián | Pina, Ignacia | Porta, Mariano | Ramírez, Gilberto | Rocca, Joaquín | Rodríguez Sanso, Carolina | Santana, Thomas | Schell Gutiérrez, María | Squillari, Julieta | Suarez, Maira | Torres Dieguez, Gonzalo | Williams, Ananda | Zylberberg Cuenca, Antonella

TALLER DE CREACIÓN II

Streaming

Contenidos para redes
(Televisión - Entretenimiento -.Actualidad)

CÁTEDRA FEDERICO BENOIT

Realización en estudio de un magazine televisivo y contenido para redes sociales.

Estudiantes: Aguilar, Justina | Alemán, Facundo | Angerosa, Ana | Borda, Pamela | Buzzelli, Abigail | Candia, Julieta | Castro, Joel | Catelin, Olivia | Conte, Martina | Dalvit, Nicolás | Esquiroz Goldbaum, Delfina | Estrada, Eduardo | Falkenstein, Valentina | Figueiras, Agustina | Franzosi, Florencia | García Moritán, Delfina | Gibaut, Victoria | González, Agustina Belén | Hamu, Sofía | López, Nicolás | Milberg, Paloma | Nakagama, Agustina | Núñez, Lautaro | Oeyen, Avril | Olivera, Juana | Piedra, Mora Inés | Prialé, Romina | Rivera, Nazareth | Sánchez, Ernesto | Shaw, Francisca | Stivelman, Kyara | Trotta, Valentina

CÁTEDRA GONZALO FERNÁNDEZ

Realización en estudio de un magazine televisivo y contenido para redes sociales.

Estudiantes: Arce Rimarachin, Daniela | Bonnin, Lautaro | Bornic, Victoria | Braun, Violeta | Diciervo, Emma | González Rovella, Sofía | Herrero, Neftalí | Ligorria, Oriana | Moreno, Lara | Niño Rodríguez, Edgar Manuel | Oderiz, Valentina | Picazo, Martina | Ponce Palacios, Lucila | Quijandria, Valentín | Rabaglia, Manuel | Ramírez, Gilberto | Rocca, Joaquin | Villanueva Chávez, Pablo | Yugar, Thais | Zolezzi Crotto, Rafael

TALLER DE CREACIÓN III

Ficción

Argumentos y situaciones
(Tema - Secuencia - Set)

CÁTEDRA SARA MULLER

El Proyecto Integrador trabaja los conceptos de transposición. En este caso se abordarán dos cuentos, uno de Gabriel García Márquez y otro de Mariana Enríquez

Estudiantes: Aguilar, Justina | Braun, Violeta | Gende Agueda Haidbauer, Guadalupe | Herrero, Neftalí | Milberg, Paloma | Moreno Brito, Salomé | Palacios, Carlos | Prialé Manrique, Romina | Sartori, Clara | Shaw, Francisco | Stivelman, Kyara | Torregrossa, Bianca

CÁTEDRA PAULA TRUCCHI

El Proyecto Integrador establece una vinculación entre la realización de una Secuencia ficcional y un proyecto transmedia. De esta manera, se promueve un acercamiento académico hacia el diseño narrativo multiplataforma.

Estudiantes: Alberico Alegre, Fiorella | Aldeco, Valentina | Barletta, Nicolás | Bocanera, Micaela Agustina | Calderón Gómez, Ariana | Castillo Niño, Gina | Espino Torres, Victoria | Galindez, Ignacio | Gayoso Herquinio, Orlando Manuel | Hernández Briceño, Nicolás | Luna Falcones, Keyla Anahí | Maglione, Clara | Paucar Mejía, Daniela | Pinto Riega, Sebastián | Rodríguez, Antonella Valentina | Stoll, Diego | Talavera Villamonte, Mónica | Tohaza Vélez, Nayeli

TALLER DE CREACIÓN IV

Videoclip

Música en imágenes
(Artista - Audiencia - Estética)

CÁTEDRA MARCELO LALLI

El Proyecto Integrador de la asignatura consiste en la creación y filmación de un video clip de una banda real por grupo de realización.

Estudiantes: Achával, Francisca | Álvarez, Lara | Araya, Lara | Aunón, Maite | Barletta, Nicolás | Basile, Joaquín | Blasizza, Juana | Bocanera, Micaela Agustina | Boscolo, Camila | Campos, Valentina | Capria, Lucas José | Cardoso, Martina | Cristalli Reyes, Doménica | Devoto, Sebastián | Esteva, Manuel | Gentile, Franco | Giménez, Isabel | Ginaca, Guadalupe | Hansen, Delfina | Hernández Briceño, Nicolás | Hernández Núñez, Mateo | Lorenzo, Magali | Maldonado, María | Martínez Molina, Mariana | Mascias, Ana | Murga Lamadrid, Gianpiero | Rocabado Cordero, Aylin Micaela | Solari, Valentina | Villamarín, Santiago | Vintimilla Tamayo, Juliana

TALLER DE CREACIÓN V Documental

Interpretar mundos
(Cultura - Diversidad - Realidad)

CÁTEDRA MARCELO SÁNCHEZ

El Proyecto Integrador será un documental sobre la vida y la canonización de la primera Santa argentina llamada Mama Antula.

Estudiantes: Blasizza, Juana | Ruiz De Azúa Giribet, Alejandro | Solari, Valentina

CÁTEDRA LORENA YENNI

El Proyecto Integrador es la realización de un cortometraje documental de temática elegida por los estudiantes.

Estudiantes: Abad Salazar, María | Chirino Corvalán, María | Curell, Julieta | Díaz, Lola | Di Vito, Sofía | García Valdivieso, Iñaki | Ginevra, Emilia | Iglesias Canals, Macarena | Katzenstein, Lina | Lorenzo, Maia | Macfarlane, Azul | Muñoz Artigas, Emilia Rosario | Pelliciarri, Máximo | Pérez Mercader, Catalina | Saridis, Alexia | Varela, Nahara | Verdejo, Juan Ignacio

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I

Dirigir
Conducir equipos
(Mirada - Expresión - Conducción)

CÁTEDRA SOFÍA GENOVESE

Se trata de crear una pieza audiovisual que toma los aspectos narrativos, técnicos y expresivos de la narración cinematográfica y lo vuelca en la realización de un cortometraje de ficción cuya duración oscila entre uno y tres minutos.

Estudiantes: Arce Rimarachin, Daniela | Bonnin, Lautaro | Borda, Pamela | Cavazza, Marianela | Chingal López, Juan Camilo | Dalvit, Nicolás | Galecio Zamora, Melania | González Rovella, Sofía | Guinsburg Mocchiari, Sol | Iribarne, Carolina | Jaita Callejas, Melina | León, Bautista | Llauro, Milagros | Madia, Olivia | Marchesani Escobar, Luciana | Mejia Argueta, Astrid | Mendoza Villafuerte, Julieta | Moita Sanguinetti, Catalina | Niño Rodríguez, Edgar Manuel | Oderiz, Valentina | Picazo, Martina | Ponce Palacios, Lucila | Porta, Mariano | Quijandria, Valentín | Rabaglia, Manuel | Sanclemente, Emma | Sierra Maldonado, David | Suarez Ziraldo, Felipe

CÁTEDRA CRISTIAN VALUSSI

El Proyecto Integrador es la creación y dirección de una pieza audiovisual que toma los aspectos narrativos, técnicos y expresivos del relato cinematográfico y lo vuelca en la realización de un cortometraje de ficción cuya duración oscilará entre uno y tres minutos.

Estudiantes: Aguilar, Justina | Alemán, Facundo Lihuel | Angerosa, Ana | Benavides Merchan, Karla | Cabezas Willstatter, Claudio | Catelin, Olivia | Chacha, Jhonatan | Coca Gradasch, Carolina | Conte, Martina | Falkenstein Trade, Valentina | Figueiras, Agustina | Franzosi, Florencia | García Moritán, Delfina | Gibaut, Victoria | Hernández Sandoval, Lucía | López Robles, Nicolás | Milberg, Paloma | Nakagama, Agustina | Oeyen, Avril | Olivera Avellaneda, Juana | Piedra, Mora Inés | Pina, Ignacia | Puiggari, Mora | Shaw, Francisca | Stivelman, Kyara | Trotta, Valentina

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II

Interpretar

Puesta en escena

(Elenco - Protagonista - Antagonista)

CÁTEDRA RONY KESELMAN

El Proyecto Integrador es la creación y realización de un cortometraje de ficción donde se ponga en juego los elementos narrativos de la puesta en escena y la dirección de actores.

Estudiantes: Bametche, Lucía | Fullone, Lucas Nahuel | González Tinoco Arelys, Rashel | Hansen, Delfina | Márquez Lorenzo, Angely | Mcfarlane, Azul | Melgarejo Peralta, Franco | Morales Quiroz, Ariana | Pessini Mierez, Jerónimo | Ramírez Ramírez, Gilberto de Jesús | Romero Guajara, Kamila | Vázquez, Benjamín | Vizcarra Aguilar, Ana Paula | Vizcarra Aguilar, Flavia

CÁTEDRA MAITENA MINELLA

el Proyecto Integrador consiste es la creación y realización de un cortometraje de ficción donde se ponga en juego los lementos narrativos de la puesta en escena y la dirección de actores.

Estudiantes: Chirino Corvalán, María | Curell, Julieta | Di Vito, Sofía | Díaz, Lola | Ginevra, Emilia | Orellana Astucuri, Pieero Italo Alexander | Sainiuk, María Paz | Saridis, Alexia

CÁMARA E ILUMINACIÓN I

Técnica

Dominio de equipos

(Creatividad - Luminaria - Imagen)

CÁTEDRA YAMILA AVEIRO

El Proyecto Integrador es un cortometraje de ficción, de 1 a 3 minutos, tema libre pero con relación a las vanguardias vistas en clase, Expresionismo alemán, Cine negro norteamericano, Neorrealismo italiano y Nouvelle Vague.

Estudiantes: Barbera Zambrano, María | Benadon, Naomi | Cabellos Fazio, Carla | Carrara, Olivia | Danessi, Marcelo | Del Pino, Brunella | Deluca Swarovski, Elena | Di Luzio, Catalina | Esposito, Lisandro | Frias Vivot, María De Los Milagros | Galecio Zamora, Melania | Gallero Limonic, Federico | González Aranda, Pilar | Guinsburg Mocchiari, Sol | Jaita Callejas, Melina | León, Bautista | Litvin, Gregorio | López Sosa, María Gabriela | López, Sofía | Méndez Santarsieri, Valentina | Muñoz, Anna | Pérez Manelli, Sofía | Prisco, Melina | Rodríguez, Lucas | Sanclemente, Emma | Suarez, Maira | Totaro, Thiago | Wedeking, Matías | Zylberberg Cuenca, Antonella

CÁTEDRA GABRIEL LOS SANTOS

El Proyecto Integrador es un cortometraje de ficción de hasta 3 minutos de duración, tema libre pero con relación a las vanguardias vistas en clase, Expresionismo alemán, Cine negro norteamericano, Neorrealismo italiano y Nouvelle Vague.

Estudiantes: Benavides Merchan, Karla | Bornic, Victoria | Dal Zovo, Felipe | Di Silvestro, Teodoro | García Labarthe, Juanita Pilar | Giménez Zapiola, Benjamín | Guillen, Jaime Eduardo | Gyukits, Nicolás | Méndez, María Sol | Moita Sanguinetti, Catalina | Moreno Castro, Catalina | Navarro Arrighi, Agustín | Nunes Ruppenthal, Ísis | Pacheco Freire, Belén | Pereyra Ortiz, Páris | Pérez Marker, Juana | Porta, Mariano | Reyna, Manuela | Rivas Rivera, Mateo | Rodríguez Sanso, Carolina | Rudel, Bianca | Ruiz, Maxi | Sierra Sánchez, María Paula | Somma, Pilar | Squillari, Julieta | Vergara, Alvaro

CÁMARA E ILUMINACIÓN II

Luz

Fotografía cinematográfica
(Color - Arte - Sensibilidad)

CÁTEDRA DAFNE JOURDAN

El Proyecto Integrador consiste en la realización de una secuencia de ficción, donde se ponga en juego el trabajo de iluminación, el uso de los recursos narrativos, el movimiento de cámara, el tamaño de los planos, los objetivos, la profundidad de campo, las claves tonales y el croma key.

Estudiantes: Achaval, Francisca | Aunon, Maite | Battaglia Baker, Sophia Mailén | Boscolo, Camila | Capria, Lucas José | Esteva, Manuel | Fierro De La Jara, María | Gende, Guadalupe | Gentile, Franco | Ginaca, Guadalupe | Ginevra, Emilia | Haidbauer, Agueda | Herrero, Nefalí | López Robles, Nicolás | Lorenzo, Magali | Maldonado, María | Martínez Molina, Mariana | Mascias, Ana | Moreno, Lara | Palmeyro, Franco Lautaro | Rocca, Joaquin | Sudatomaite, Renata | Torregrossa, Bianca | Trapani, Valentina

CÁTEDRA EDUARDO KEARNEY

El Proyecto Integrador de esta materia consiste en la realización de un cortometraje en el cual se debe emplear obligatoriamente Corma Key en una escena como mínimo a partir de un guión escrito por ellos. El objetivo de este proyecto es que los/las estudiantes incorporen las técnicas cinematográficas de preproducción, realización y postproducción de una película. El trabajo se realiza en grupo.

Estudiantes: Álvarez, Lara | Campos, Valentina | Cardoso, Martina | Colomb, Mora | Devoto, Sebastián | Espino Torres, Victoria | Figueiras, Agustina | Giménez, Isabel | Hansen, Delfina | Ramírez, Gilberto | Schacht, Paula | Tessmann, Brisa | Villamarín, Santiago | Vintimilla Tamayo, Juliana

ESTÉTICA Y TÉCNICA DEL SONIDO

Audiovisión

Imágenes sonoras
(Acústica - Pulso - Armonía)

CÁTEDRA DAVID BARRAGAN

El Proyecto Integrador plantea la creación de una pieza audiovisual de mínimo 3 minutos de duración en la que se articulen, en forma creativa, los contenidos -formales, estéticos y técnicos- de la cursada.

Estudiantes: Arias Fernández, Sebastián Alejandro | Bonnin, Lautaro | Catelin, Olivia | De La Calle, Francisco | Díaz Herrera, Rayen | Di Blasio, Mateo José | Esquiroz, Delfina | Franzosi, Florencia | Galarza Acosta, Doménica | García Moritán, Delfina | Gazzotti, Martina | Gibaut, Victoria | Mantilla Merizalde, Kevin | Mastrangelo, Luisina | Matteucci, Valentina | Oderiz, Valentina | Pulleiro, Ezequiel | Quijandria, Valentín | Rajfur, Agustín | Terfi, Bautista | Velli, Felipe | Villalba, Andrés | Yadevito, Tomas | Zabaleta, Lucas

MONTAJE Y EDICIÓN I

Postproducción

Manera de expresar
(Trama - Revelación - Tiempos)

CÁTEDRA ADRIÁN JORGE GUILLOT

El Proyecto Integrador consiste en la realización de un cortometraje narrativo de hasta tres minutos, cuya estructura narrativa responda a uno de los géneros cinematográficos clásicos: screwball comedy, western, suspense, musical, film noir, etc.

Estudiantes: Aguilera, Milton | Alcedo, Valentina | Álvarez, Sofía | Arce, Daniela | Bergier, Ian | Contouris, Pedro | Garriga, Carmela | Mastrangelo, Lusiana | Montenegro, José David | Salazar, Kelly | Torregrossa, Bianca

EDICIÓN DIGITAL I

Postproducción

Manera de expresar
(Postproducción - Vfx - Contrapunto)

CÁTEDRA GABRIELA APARICI

El Proyecto Integrador de Edición Digital aborda la reflexión sobre la gestación de un producto audiovisual desde su idea hasta su finalización. En el transcurso del proceso creativo se conjugan el aprendizaje de la técnica con la expresión estética.

Estudiantes: Astiz, Catalina Azul | Blasizza, Juana | Cohen, Josefina | Delía Ahamendaburu, María Serena | Domínguez, Fernán | Fernández Vizcarra, Gabriel Alonso | Hernández Núñez, Mateo Sebastián | Iglesias Canals, Macarena | Lehmann, Martina | Macfarlane, Azul | Maldonado, María Justina | Marín Alvarado, Natalia Estefanía | Orellana Astucuri, Pietero Italo Alexander | Ortiz, Ana Carolina | Pelliciarì, Máximo | Petronace, Marco | Pugliese, Belén Agustina | Reynaga, Sol Agustina | Rodríguez Zugasti, Sebastián | Solari, Valentina | Soto Navarrete, Sofía Andrea | Volmaro, Pilar

CÁTEDRA ALEJANDRO COHEN ARAZI

El Proyecto Integrador de Edición Digital aborda la reflexión sobre la gestación de un producto audiovisual desde su idea hasta su finalización. En el transcurso del proceso creativo se conjugan el aprendizaje de la técnica con la expresión estética.

Estudiantes: Abad Salazar, María | Aguirre, Jacinta | Aunón, Maite | Campos, Valentina | Dall'Orso, Bautista | De Nevaes, Trinidad | Díaz Rey, María De La Paz | Gaddi, Mora | García Valdivieso, Iñaki | Ghidossi, Lucila | Gil Escartin, Malena Laura | Giménez, Isabel | Girardi, María Paz | Hernández Etcheverry, Santiago | Houssay, Martina | Iolster, Liv | Kodysz, Violeta | Mansutti, Agustina | Mazzea, Lola | Nies, Juana | San Sebastián, Rodrigo | Santa Ana Louge, Catalina | Soubrie, Inés | Suarez Salvia, Juliana Pilar | Vázquez, Benjamín | Vecchio, Manuel | Victorica, Elina | Weyland, Nicolás Guillermo

INTRODUCCIÓN AL DISCURSO AUDIOVISUAL

Videominuto

Filmar propuestas

(Rodaje - Encuadres - Propósitos)

CÁTEDRA DIEGO HERRERA

El Proyecto Integrador se trata de contar una historia a través de un video de un minuto. El PI aborda los aspectos técnicos, discursivos y metodológicos de la narración audiovisual y los estudiantes ejercitan la creatividad vinculando imágenes y sonidos para la producción de su video.

Estudiantes: Amden, Eneas | Bado Sierra, Valeria | Bonilla Daza, Rafael | Cárdenas Valarezo, Danny Nicolás | Carrasco, Zoe Muriel | Casal, Lucia | Chicote Fernández, Facundo Oscar | Fabri, Elizabeta | Geringer, Mark | Gutiérrez Loayza, Pamela Stefanía | Levy, Julieta | Malebrán, Francisca | Mansilla, Catalina | Muñoz Olesti, Julián | Oshiro, Mia | Ponce Palacios, Lucila | Portilla Muñoz, Amauta | Pujota Rocha, María José | Rodríguez, Lucio Gómez | Sainz, Francisco | Vélez Ocampo Urcullo, Fabrizio

CÁTEDRA HECTOR MASSI

Videominutos que abordan temáticas actuales cruzando géneros y premisas potentes para impactar en el público con historias que mueven a la reflexión.

Estudiantes: Álvarez Ruzo, Santiago | Arrata, Juan Diego | Arroyo, Luciana | Bahillo, Delfina | Bloch, Lior Gabriel | Bosch Harth Bedoya, Joaquín | Canedo, Simón | Cash, Moira | Castillo, Jesús | Demarchi, Chiara | Dragón, Kristopher | Fernández, Sheyla | Garay, Delfín | López Cattaneo, Franco Daniel | López, Gonzalo | Lozada, Santiago | Montaldo, Franco | Pérez Raffo, Gastón | Piera Negreiros, Mariano Paolo | Redensky, Sofía | Rheineck, Gabriel Masías | Roson, Belén | Santos Agudelo, Damián | Sierra Sánchez, María Paula | Tangarife, Lucas | Tornau, Francisco Ezequiel | Wrede Franco, Noelia Alexandra | Zapiola, Mateo

CÁTEDRA MARIANA MINSKY

En el Proyecto Integrador se aplican los conceptos de la producción audiovisual a la realización de un plan audiovisual, desde la idea hasta el tráiler terminado.

Estudiantes: Att, Dylan | Blengini, Giuliana | Buonanotte, Nina | Casen, Valentina | Correa Fernández, Manuel | De Tezanos Pinto, Milagros | Díaz Riganti, Juana | Ferrari, Santiago | Gallese Wiese, Gabriella | González Leonardi, Rubí Malén | Granja, María | Heredia, Máximo | Hubscher, Lara | Iribarren, Martina | Madina, Clara | Mendoza, Máximo | Nogueira, Micaela | Norberto López, Nahuel | Quicaño Ortega, Mathias Fabricio | Saravia Loutayf, Manuela | Suarez Ziraldo, Felipe | Tonni, Gianluca Andrés | Urrea Carmona, Felipe | Vairo, Josefina | Vigo, Tomas

CÁTEDRA MATÍAS RICCARDI

En el Proyecto Integrador se aplican los conceptos de la producción cinematográfica a la realización de un proyecto audiovisual encuadrado dentro del video minuto con temática elegida por los estudiantes.

Estudiantes: Alva Mercado, Matías | Ascaso, Gala | Barrera, Ariel | Benítez Bondaz, Eladio Lautaro | Berney, Franco Alberto | Borges Marval, Bianca Sebastiana | Brode, Agustín | Bulla, Antonella Alejandra | Go, Uri | González chipont, Juan Manuel | Lombardo Maderna, Máximo | López Brizueña, Morena | Maron Sampaio, Thomas | Merizalde Leon, Diego | Muller Genissel, Baltasar | Nicastro Coller, Tiziana Mia | Nieto Acevedo, Kimberly | Ortega, Valentina | Pettinato, Martina Lara | Prieto, Valentín | Rodríguez Maya, Nicanor | Torres Bermudez, Onaisa Belén | Vergel, Francisco | Vollmer, Catalina

INTRODUCCIÓN AL DISCURSO AUDIOVISUAL

Videominuto

Filmar propuestas
(Rodaje - Encuadres - Propósitos)

CÁTEDRA EDUARDO RUSSO

Proyecto Integrador: Tecnología y estética en el cine contemporáneo. Un estudio sobre la innovación técnica y poética audiovisual, a partir de la obra de Francis Ford Coppola.

Estudiantes: Balmaceda De La Hoz, Carolay | Barousse, Milagros | Benadon, Naomi | Brun, Eugenia Pilar | Collins, Rosario | De La Torre, Carolina | Del Pino, Brunella | García Tobar, Catalina | Gómez Kelly, Clara | Guevara Lynch, Inés | Heguiabehere, Santiago | Hilu, Lucas | Iglesias Bagú, Valentina | Litvin, Gregorio | López, Sofía | Núñez Becerra, Sebastián | Olmos Cano, Iñaki | Ortolano, Catalina | Palacio, Martin | Paletta, Ignacio | Pastori, María Noel | Peña Ortiz, Xiomara Nicole | Perich, Margarita | Piazzese Spratte, Sira Agostina | Pico, Francisco | Portnoy, Luciana Yael | Rodríguez Sanso, Carolina | Screpi, Milenka Electra | Squillari, Julieta | Suarez, Maira | Zimmermann, Bautista

CREACIÓN CINEMATOGRAFICA I

Concepto

Artbook y diseño
(Trazo - Color - Textura)

CÁTEDRA CONSTANZA LEDA MARTÍNEZ

El Proyecto Integrador propone realizar la propuesta estética integral para un relato breve o cortometraje de ficción. Desarrollar una visión estética entre diferentes áreas y desarrollar un mirada proyectual en línea con los movimientos estéticos.

Estudiantes: Bertani, Giuliana | Cabellos Fazio, Carla | Cárdenas Valarezo, Danny Nicolás | Carrasco, Zoe Muriel | Carrera Piamba, Lestly | Casal, Lucía | Chicote Fernández, Facundo Oscar | Ferrari, Santiago | Gómez Rodríguez, Lucio | Hernández Sandoval, Lucía | Kiseleva, Nina | Malebrán, Francisca | Mansilla, Catalina | Maron Sampaio, Thomas | Medrisch, Anabella | Pacheco Freire, Belén | Peñaloza, Maia Magali Lujan | Portilla Muñoz, Amauta | Pujota Rocha, María José | Rojo Arauz, Anselmo | Schindler, Sophie

CREACIÓN CINEMATOGRAFICA II

Relato

Secuencia y comunicación
(Perspectiva - Contraste - Pigmentos)

CÁTEDRA MARCELO LO PINTO

El trabajo integrador propone desarrollar una propuesta estética de época plasmada en un artbook de estilo visual con personajes y decorados.

CREACIÓN CINEMATOGRAFICA II

Relato

Secuencia y comunicación

(Perspectiva - Contraste - Pigmentos)

Estudiantes: Cabezas Willstatter, Claudio | Casasola, Camila Abril | Castro Govea, María | Cerrone, Oriana | Civeybel, Florencia | Contreras Díaz, Leonardo | Dalbon, Juan Martin | Di Marco, Victoria | Díaz, Rosamaría | Dib Ashur, Bárbara Nahir | Girado Segui, María | Golisano, Santino | Grandoni Fontao, Irene Lucia | Isa, Kiara | Kiseleva, Nina | Mantilla Merizalde, Kevin | Martínez Molina, Mariana | Molinari, Anna | Rabinovich, Micaela | Ramírez, Gilberto | Rodríguez Martínez, Martin | Spotorno, Micaela | Staffolani, Lucía | Vega, Milagros | Viel, Martina

DIRECCIÓN DE ARTE CINEMATOGRAFICO II

Música

Videoclip y ficción

(Presentación - Maquillaje - Accesorios)

CÁTEDRA LUCIANA GONZÁLEZ

El Proyecto integrador se basa en la creación una pieza audiovisual que prevé la Dirección de Arte de un Videoclip. La asignatura propone conocer e identificar las posibilidades artísticas y técnicas del armado de decorados en un estudio de filmación para este formato.

Estudiantes: Arnal, Sofía | Borrani Valz Gen, Giorgio | Estrada, Eduardo Daniel | Estrella Puig, Lucas | Estupiñan Zuluaga, Sara | Galindez, Ignacio | Gayoso Herquinio, Orlando Manuel | Iribarne, Carolina | Leiva Gallo, Juan | Llauro, Milagros | Madia, Olivia | Mejía Argueta, Astrid | Mendoza Villafuerte, Julieta | Moita Sanguinetti, Catalina | Oets, Camila | Orlando, Santino | Pérez Marker, Juana | Prialé Manrique, Romina | Reyna, Manuela | Rivera Leal, Nazareth | Rodolico, Joaquín Jacinto | Santana, Thomas | Schell Gutiérrez, María

DISEÑO FOTOGRAFICO I

Retrato

Comprender y documentar

(Encuadre - Personaje - Ambiente)

CÁTEDRA NATACHA CLOTET

El Proyecto Integrador es en una muestra física con un speech que hace hincapié en la defensa de una serie fotográfica original donde el estudiante comienza a establecer un lenguaje propicio para el mercado laboral, formando un material solido en sus portfolios.

Estudiantes: Anaya, Mauro | Ascaso, Gala | Belluomini, Valentina | Bitthoff, Renata | Bondarenco Bordenave, Lara | Chine, Olivia | De La Cadena, Sol | González Cerchis, Nicolás | Greco, Agostina | Hussey, Camila Kirsten | López Roth, Uma | López, Martina | Maglione, Clara | Mansilla, Mailén Sol | Martorano Álvarez, Paula | Mercado, Ana | Molea, Oriana | Ortega, Valentina | Palacio, Martin | Palombo, Matilda | Peralta, Carola | Pianezza, Paloma | Prieto, Valentin Omar | Restrepo Amado, Isabella | Sucharczuk, Agustina | Tundidor, Liz | Uranga Imaz, Martina María

DISEÑO FOTOGRAFICO II

Testimonio

Descubrir y respetar
(Eventos - Realismo - Documento)

CÁTEDRA MARGARITA FRACTMAN

El Proyecto Integrador de **Diseño Fotográfico II** consiste en elegir un tema para el desarrollo de un ensayo documental.

Estudiantes: Arias Figueroa, Santiago | Garbers, Olivia | Krulewietki, Dalia | López Muñiz, Micaela | Quevedo, Iván | Rojas Guaman, Melany Estefanía | Touceda, Clara | Vélez Ocampo Urcullo, Fabrizio

DISEÑO FOTOGRAFICO III

Moda

Inspirar y seducir
(Concepto - Líneas - Formatos)

CÁTEDRA MARIA XIMENA MARTÍNEZ

El Proyecto Integrador de **Diseño Fotográfico III** consiste en la realización de un editorial fotográfico de moda, diseñado como una unidad conceptual basado en una propuesta personal de temática libre.

Estudiantes: Arévalo Castiblanco, Jairo | Centineo Arrieta, Giuliana Alba | Elizaran Quaglia, Maitena | Garbers, Olivia | López Jallaguier, Lucia | Quevedo, Iván | Riola, Juliana | Romero Sena, Pilar | Sainz, Francisco | Saldaña, Catalina | Touceda, Clara | Villarejo Garrido, Noelia Belén

TALLER DE FOTOGRAFÍA I

Técnica

Dominar equipos
(Estudio - Luces - Toma)

CÁTEDRA FIORELLA CHAGNIER

El Proyecto Integrador propone realizar una serie fotográfica encuadrada por los siguientes géneros: Paisaje, retrato, periodística o documental, moda o publicidad, producto o naturaleza muerta.

Estudiantes: Álvarez Soria, Ramiro | Cherrez Berrezueta, Ivanna | Domínguez, Guadalupe Vera | Durringer, Sofía | Fontan Suarez, Florencia | García Buhlman, Joaquina | Gollan, Santiago | Harriott, Sofía | Kleiman Kullock, Eithan Dov | Leto, Clementina | Londoño Moreno, Jennifer | Luna Schmidt, Annelie | Moschkovich, Rocío | Mounier, Delfina | Ojeda, Magdalena Lucia Inés | Pacco Aragon, Ariana | Pascual, Paloma | Quiroga, Joaquina | Rainieri Gómez, Malena | Ramos Moreno, Vanina | Rivera, Araceli | Ro, Cristina Anabel | Sánchez De Billerbeck, Ariana Milena | Siroit, María Magdalena | Sola, Eliseo | Toledo Ghio, Nazarena | Vázquez, Lola | Vigo, Josefina María | White, Matías | Zelaya, Martina | Zuchiatti, Benjamín

TALLER DE FOTOGRAFÍA I

Técnica

Dominar equipos
(Estudio - Luces - Toma)

CÁTEDRA GABRIEL DOMENICHELLI

El Proyecto Integrador propone realizar una serie fotográfica encuadrada por los siguientes géneros: Paisaje, retrato, periodística o documental, moda o publicidad, producto o naturaleza muerta.

Estudiantes: Abrate, Sol | Arena, Felicitas | Avilés González, Abril | Ayul María, Milagros | Azqueta, Paloma | Bevcic, Francisco | Carcacha, Maia | Corna, Genaro | Fernández Forconi, Anabella | Gamarra, Carolina Anahí | Gross, Ángeles | Guarino, Pilar | Gunther, Martin | Johnson, Keila | Lanusse Outeiral, Clara | Lazo Tejada, Brianna | Leoni, Sol | López, Rocío | Nace Gómez, Ángel Nicolás | Neyra Zenteno, Paula | Odriozola, Fiona | Omote Hani, Aimeé | Ortega Casella, Federico | Ostera Villalva, Dorotea | Pico, Francisco | Sánchez Lozano, Guadalupe | Schwelm, Josefina | Torres, Luca | Trajterman, Agustina | Troncoso Trujillo, Lorena Ignacia Alejandra | Villanueva Flores, Facundo Abraham | Vivian, Melina

CÁTEDRA GASTÓN RENIS

El Proyecto Integrador propone realizar una serie fotográfica encuadrada por los siguientes géneros: Paisaje, retrato, periodística o documental, moda o publicidad, producto o naturaleza muerta.

Estudiantes: Alberto, Abril | Álvarez, Carolina | Ayuso, Mathilda | Bachiller, María | Bizzi, Julieta | Bustelo Ruax, Jerónimo | Carbonell, Juan Ignacio | Chena, Antonella | Coca Gradaschi, Carolina | Crosby Chen, Luana Senyon | Da Rocha, Juliana | Forno, Alessandra | Grasso, Magali Sol | Jorge, Julián | Kim, Ariel | Laszlo, Vanella | Luchsinger, María Lorenzo | Maran, Giuliana | Matuk, Zoe | Páez Rodríguez, Valentina | Riudavets, Sofía | Samara, Lucía | Tomasini Hernández, María | Vignoli, Victoria

CÁTEDRA JIMENA SALVATIERRA

El Proyecto Integrador propone realizar una serie fotográfica encuadrada por los siguientes géneros: Paisaje, retrato, periodística o documental, moda o publicidad, producto o naturaleza muerta.

Estudiantes: Abud, Nicole Martina | Barousse, Milagros | Barrio, Mora | Blanco, Simón | Bravo, Inés | Brun, Eugenia Pilar | Bruzonic Orrico, Megan | Cabrera Gaibor, Micaela Bernarda | Cevallos Apolo, Sheryl | Cisneros Mazzola, Candela | Cortina, María Del Pilar | De Nardi, Nina | De Villa, Delfina | Del Carril, Enrique | Escobar Pacheco, Antonella Sol | Fechino, Francesca | Fonso Carrillo, Agustina | García Valenzuela, María | González Remualdi, Agustina | Jaacks Ballester, Conrado | Landaburu, Felix | Mendoza, Brandon | Moline O'Connor, María | Noguerol, Juana | Olivares Rivas, Cristina | Petralito, Sebastián | Pfeiffer Rojo, Lucia | Pratt Sarmiento, Victoria | Ruiz Reyes, Gerson Javier | Sánchez Ramírez, Matilde | Screpi, Milenka Electra | Sforza, Milena | Zayat, Florencia Raquel

CÁTEDRA CATALINA SCARSI

El Proyecto Integrador propone realizar una serie fotográfica encuadrada por los siguientes géneros: Paisaje, retrato, periodística o documental, moda o publicidad, producto o naturaleza muerta.

Estudiantes: Acebey Peña, Facundo Javier | Álava Beltrán, Sofía Antonella | Berón, Miranda Paz | Bertino Benítez, Brisa Costanza | Blicher, Uma | Chaimowicz, Eliana | Chmielevsky, Meital | Colus, Carmela | Dajcz, Nicolas Santiago | Dayan Cuan, Tamara Cloe | Dechi, Calanit Hanna | Elsinger, Martín | Epsztein, Magali Clara | Fagnani, Milagros | Grimaldi, Florencia | Groba Tyczynski, Clarisa Inés | Herrera Arana, Sofía Elena | Katz, Tamar Sofía | Levis Santarelli, Santiago Ezequiel | Liv Jajurin, Tatiana | Manzo, Lucía | Marino, Fiorella Lujan | Miller, Jimena | Pérez Colet, Olivia | Saffigna, Clara | Saiegh, Luana | Salinas, Santiago Daniel | Sánchez Guex, Mora | Savarin, Martina | Tudino, Renata | Yapur, Valentina | Zimmermann, Elina

TALLER DE FOTOGRAFÍA I

Técnica

Dominar equipos
(Estudio - Luces - Toma)

CÁTEDRA ALBERTO LANDONI

El Proyecto Integrador propone realizar una serie fotográfica encuadrada por los siguientes géneros: Paisaje, retrato, periodística o documental, moda o publicidad, producto o naturaleza muerta.

Estudiantes: Achával Rodríguez, Matías | Alloa, Juana | Ancieta Díaz, Camila | Boudou, María | Burga, Mar | Cedeño Woloszyn, Andrea | Celano, Carola | Churruarin Badano, Aitana | Cicerchia, Maria Josefina | De Alzaga, Alexia | De Rosa, María Trinidad | Díaz, Catalina | Díaz, Sofía | Eguivar, Agustina | Gette, María | Gómez, Valentina | Goti, Sofía | Montalvo Karamanian, Lucía | Moran, Juliana | Norris, Lucia | Ortisi, Carolina | Paci, Delfina | Rodríguez Goñi, Catalina | Saldaña, Joaquín | Saliche, Faustina | Suyon Fuentes, Tadeo | Teixidor, Sofía | Valdez, Delfina | Villanueva, Lucia | Zolezzi, Emilia

CÁTEDRA VALERIA SESTUA

El Proyecto Integrador propone realizar una serie fotográfica encuadrada por los siguientes géneros: Paisaje, retrato, periodística o documental, moda o publicidad, producto o naturaleza muerta.

Estudiantes: Agulla, Santino | Auffenfeld, Athina | Balerio, María Luz | Battaglia, Sofía | Bianchetti, Eugenia | Borghi Barrionuevo, Camila | Cañete, Constanza | Choperena, Sofía | Christian, Pía | Corvalán, Guadalupe | Di Maggio, Camilla | Fallas, Cindy | Filgueira, María | Furfaro, Martina | Galindo, Renata | Giacomino Serrano, Sofía | Gómez Piazza, Zoe | Lambardi, Dolores | López Rossi, Martina Lara | Meschengieser, Victoria | Ramírez, Federico | Ríos, Facundo | Saadia, Jazmín | Sáez, Catalina | Sass, Francisco | Shebar, Ema | Torriani, Felicitas | Urzua Montelpare, Juana | Vidal, Delfina | Warscher Rodríguez, Federico Tobías | Zurita, Ana

TALLER DE FOTOGRAFÍA II

Blanco y negro

Emoción clásica
(Sistema zonal - Fotómetro - Exposición)

CÁTEDRA MALENA MARTÍNEZ RIVA

El proyecto integrador propone la creación un ensayo, muestra fotográfica, en blanco y negro de autor que sea: creativo, personal y conceptual, donde prevalezca la búsqueda de la propia mirada.

Estudiantes: Al Hagali Abou Hamdan, Neder | Basiglio Diab, Julieta Belén | Becerra, Nicolás | Belluomini, Valentina | Bondarenco Bordenave, Lara | Bugeiro, Matías | Cantoni, Florencia | Chavarro Vargas, Juan Pablo | Chine, Olivia | Devoto, Sebastián | González Cerchis, Nicolás | López, Martina | Mansutti, Agustina | Mirada, Rosario | Miranda, Mora | Nies, Juana | Pianezza, Paloma | Prieto, Valentín Omar | Romero Sena, Pilar | Sucharczuk, Agustina | Tundidor, Liz | Vila Melo, Santiago | Villamarín, Santiago

TALLER DE FOTOGRAFÍA III

Color

Retrato contemporáneo
(Balance - Saturación - Armonía)

CÁTEDRA MARIANA BERSTEN,

Proyecto Integrador “**La fotografía y su campo extendido**” como plataforma conceptual discursiva. El estudiante realiza una serie fotográfica personal y a elección temática donde la condición es que las imágenes realizadas sean en colores.

Estudiantes: Álvarez Ojeda, Kanessa | Arias Figueroa, Santiago | Faura, María | Garbers, Olivia | Krulewietki, Dalia | López Muñiz, Micaela | Ofman, Candela | Pérez, David Alejandro | Quevedo, Iván

TALLER DE FOTOGRAFÍA IV

Digital

Retos compositivos
(Sensores - Dispositivos - Portfolios)

CÁTEDRA FACUNDO ANDICOECHEA

El Proyecto Integrador consiste en la elaboración de una página web, donde el alumno pone en ejercicio estas herramientas vistas en clase en una selección de fotos, y ponga en práctica estas competencias y otras ligadas al diseño y la creación visual y la creatividad.

Estudiantes: Arévalo Castiblanco, Jairo | Centineo Arrieta, Giuliana Alba | Sainz, Francisco | Saldaña, Catalina | Tessmann, Brisa | Touceda, Clara | Vélez Ocampo Urcullo, Fabrizio

TALLER DE FOTOGRAFÍA V

Postproducción

Efectos estéticos
(Software - Interfaces - Capas)

CÁTEDRA PAULA SPINACCI

El Proyecto Integrador de la asignatura de **Taller de Fotografía V** consta de la creación de tres piezas gráficas publicitarias pensadas para una marca de perfume a elección. Las piezas se crean mediante técnicas de retoque de modelo, retoque de producto y técnicas de fotomontaje. Las fotografías son tomadas por los estudiantes y posteriormente retocadas en Adobe Photoshop.

Estudiantes: Colomb, Mora | Plebani, Rafael | Villarejo Garrido, Noelia Belén

NUESTRAS CARRERAS DC

GRADO Y PREGRADO

- **Arquitectura**
- **Actuación Profesional**
- **Comunicación de Moda**
- **Dirección de Arte de Cine y TV**
- **Dirección de Comunicación**
- **Dirección Creativa Publicitaria**
- **Diseño de Moda**
(Diseño Textil y de Indumentaria)
- **Diseño Digital**
(Diseño de Imagen y Sonido)
- **Diseño de Interiores**
- **Diseño Gráfico**
Orientaciones:
 - Diseño de Imagen Empresaria
 - Diseño Editorial
 - Diseño de Packaging
 - Diseño Publicitario
- **Diseño de Ilustración**
- **Diseño Industrial**
- **Lic. en Comunicación Audiovisual**
- **Lic. en Comunicación Digital**
- **Lic. en Creación Sonora**
- **Lic. en Dirección Cinematográfica**
- **Lic. en Diseño**
- **Lic. en Fotografía**
- **Lic. en Publicidad**
- **Lic. en Relaciones Públicas**
- **Marketing de la Moda**
- **Organización de Eventos**
- **Producción de Modas**
- **Producción Musical**

CICLOS DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

- **Lic. en Diseño - CCC (1 año)**
- **Lic. en Negocios de Diseño y Comunicación - CCC (1 año)**

POSGRADOS

- **Doctorado en Diseño**
- **Maestría en Gestión del Diseño**



Facultad de Diseño
y Comunicación