

# Diseño Digital en Palermo

**Área Digital**

**Coordinación**

Wenceslao Zavala

2 Cátedras | 31 Estudiantes

Miércoles 20 de noviembre y  
Miércoles 11 de diciembre 2024



Facultad de Diseño  
y Comunicación

Las cátedras de la **Facultad de Diseño y Comunicación**, muy orgullosas de las creaciones de sus estudiantes, abren sus puertas e invitan a las presentaciones finales de los mismos en ocasión de la culminación del ciclo académico.

**Presentaciones de Creaciones** son ciclos que se organizan por carrera, asignatura y/o temas en el que los estudiantes, protagonistas de sus aprendizajes, comparten los logros de sus producciones realizadas en las cursadas.

La visibilidad de la producción áulica es una de las estrategias de formación profesional, desde el primer día de clases de la Facultad, que ha creado e instalado un modelo pedagógico único, innovador y exitoso en la formación de las nuevas generaciones de profesionales de todos los campos del diseño, las comunicaciones y la creatividad, reconocido internacionalmente con el concepto **Otra forma de estudiar**.

---

## DISEÑO DIGITAL EN PALERMO

---

**Diseño Digital en Palermo** es el ciclo de presentaciones de los Proyectos Integradores realizados por los estudiantes de las asignaturas Comunicación Digital III, Diseño de Imagen y Sonido III y Diseño de Imagen y Sonido V.

A continuación se detalla cada cátedra con una breve presentación del Proyecto realizado en este ciclo y con los estudiantes del mismo.

**CÁTEDRAS PARTICIPANTES:** Álvaro Ghisolfo | Juan Pablo González Cabrera

## DISEÑO DIGITAL EN PALERMO

MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE Y  
JUEVES 12 DE DICIEMBRE 2024

### Comunicación Digital III

Miércoles 20/11 | **Álvaro Ghisolfo**  
14 a 15:30hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | SUM

### Diseño de Imagen y Sonido V

Miércoles 11/12 | **Juan Pablo González Cabrera**  
19hs | Presencial | Cabrera 3641

### Diseño de Imagen y Sonido III

Miércoles 20/11 | **Álvaro Ghisolfo**  
14 a 15:30hs | Presencial | Mario Bravo 1050 | SUM

## COMUNICACIÓN DIGITAL III DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO III Experiencia

Comportamiento de usuario  
(Usabilidad - Iteración - Testeo)

### CÁTEDRA ÁLVARO GHISOLFO

**INNOVACIÓN UX: SOLUCIONES MÓVILES QUE TRANSFORMAN REALIDADES:** Los estudiantes de las asignaturas **Diseño de Imagen y Sonido III** y **Comunicación Digital III** desarrollan aplicaciones mobile que responden a necesidades y problemáticas de distintos públicos definidos. Cada proyecto ha sido desarrollado en equipos de tres personas, pasando por las etapas de investigación, definición, ideación, prototipado y testeos con usuarios reales.

#### ENLAZADOS

**Estudiantes:** Benavides Merchan, Karla | Galecio Zamora, Melania | Rametta, Candela

#### LIBROTE

**Estudiantes:** Bogado, Delfina | Giordano Mendoza, Diana | Sanclemente, Emma

#### REMUEBLE

**Estudiantes:** Suardi, Pedro | Vergara, Álvaro | Villagra, Gabriela

## DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO V

### Motion Graphics

Diseño y animación  
(Arte - Infografía - Producción)

#### CÁTEDRA JUAN PABLO GONZÁLEZ CABRERA

El Proyecto Integrador de Diseño de Imagen y Sonido V consiste en crear una muestra interactiva donde estén expuestas las piezas creadas por los alumnos bajo el concepto que ellos quieran explorar en el transcurso de la cursada.

Se busca que el alumno haga un research de artistas, diseñadores, pensadores argentinos y latinoamericanos, que logren identificar sus influencias, reinterpretarlos y volcar una visión propia.

#### FRÁCTASIS

**Estudiantes:** Barbero, Lucas | Cabrera Santos, Milena Oriana | Iolister, Liv | Yatim, Jean Paul

#### \_\_\_CAOS

**Estudiantes:** Castillo Peña, Andrés | Muños Morejón, Alejandro | Ramos, Bruno | Williner, Gerónimo

#### FIEBRE

**Estudiantes:** Gaddi, Mora | Luccheti, Martina | Zunda Cornell, Tomás

#### DELIRIO

**Estudiantes:** De Nevares, Trinidad | Victorica, Elina | Volmaro, Pilar | Zollo, Octavio

#### VICIOUS

**Estudiantes:** Hernández, Santiago | Houssay, Martina | Marchesani, Luciana

#### BURLAH

**Estudiantes:** Cavazza, Marianela | Giménez, Manuel | Girardi, María Paz | Luque Manuel

# NUESTRAS CARRERAS DC

## GRADO Y PREGRADO

- **Arquitectura**
- **Actuación Profesional**
- **Comunicación de Moda**
- **Dirección de Arte de Cine y TV**
- **Dirección de Comunicación**
- **Dirección Creativa Publicitaria**
- **Diseño de Moda**  
(Diseño Textil y de Indumentaria)
- **Diseño Digital**  
(Diseño de Imagen y Sonido)
- **Diseño de Interiores**
- **Diseño Gráfico**  
Orientaciones:
  - Diseño de Imagen Empresaria
  - Diseño Editorial
  - Diseño de Packaging
  - Diseño Publicitario
- **Diseño de Ilustración**
- **Diseño Industrial**
- **Lic. en Comunicación Audiovisual**
- **Lic. en Comunicación Digital**
- **Lic. en Creación Sonora**
- **Lic. en Dirección Cinematográfica**
- **Lic. en Diseño**
- **Lic. en Fotografía**
- **Lic. en Publicidad**
- **Lic. en Relaciones Públicas**
- **Marketing de la Moda**
- **Organización de Eventos**
- **Producción de Modas**
- **Producción Musical**

## CICLOS DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

- **Lic. en Diseño - CCC (1 año)**
- **Lic. en Negocios de Diseño y Comunicación - CCC (1 año)**

## POSGRADOS

- **Doctorado en Diseño**
- **Maestría en Gestión del Diseño**



Facultad de Diseño  
y Comunicación