

Programa Estímulo a la Investigación DC (Catálogo de Investigaciones. 4ª Edición. Ciclo 2022-2023)

Proyecto de Investigación N°16.20

(Veinteavo proyecto de la Línea de Investigación 16: Documentos de Investigación en Diseño en Palermo)

Director del Equipo de Investigación

Oscar Echevarría Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (Argentina)

Mercedes Pombo Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (Argentina)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2022)

Resumen: El Proyecto de Investigación 16.20 Programa Estímulo a la Investigación DC: Catálogo de Investigaciones 4ª Edición expone los trabajos desarrollados en el período **2022/2023**. Se presentan las 29 investigaciones desarrolladas en estos dos años, de las cuales se seleccionaron siete para su publicación completa. Se trata del cuarto Cuaderno de este Programa. Para dar un orden a la publicación, se proponen cuatro ejes conceptuales que contienen los trabajos completos. Los trabajos seleccionados proponen un recorrido sobre las problemáticas centrales que se presentan en el área del diseño, el arte y las comunicaciones. Se trata del cuarto proyecto que enmarca los trabajos del Programa Estímulo DC. La Línea N°16 está conformada por tres Series Documentales profundamente interrelacionadas entre sí (a) Memorias y Evaluación de Investigación, (b) Catálogos de Tesis de Posgrado y (c) Catálogos del Programa Estímulo a la Investigación.

Palabras clave: Investigación - Estímulo - Publicaciones – Diseño - Comunicación

Acerca del Proyecto 16.20 Programa Estímulo a la Investigación DC (Catálogo de Investigaciones. 4ª Edición. Ciclo 2022-2023)

El Proyecto 16.20 Acerca del Proyecto 16.20 Programa Estímulo a la Investigación DC (Catálogo de Investigaciones. 4ª Edición. Ciclo 2022-2023) presentan las 29 investigaciones desarrolladas en estos dos años, de las cuales se seleccionaron siete para su publicación completa. **Los trabajos seleccionados brindan un recorrido sobre las problemáticas de las distintas áreas disciplinares que surgieron en este período.**

Se trata del cuarto proyecto que enmarca los trabajos del Programa Estímulo DC. Para dar un orden a la publicación, se proponen cuatro ejes conceptuales que contienen los trabajos completos. Estos ejes son: Música, Audiovisual, Comunicación Digital y Diseño Visual.

Avanza en una organización, sistematización, fundamentación y articulación del ámbito de la investigación científica de las investigaciones realizadas por el Programa de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo en 2024 con la coordinación de Oscar Echevarría (UP), con el fin de generar un reservorio gráfico y digital, y un instrumento de difusión y transferencia a la comunidad académica regional e internacional.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 16.20 Programa Estímulo a la Investigación DC (Catálogo de Investigaciones. 4ª Edición. Ciclo 2022-2023) son continuación de los Proyectos 16.15 Programa Estímulo a la Investigación DC. Catálogo de Investigaciones 3ª Edición (Ciclo 2020-2022), coordinado por Mercedes Pombo (UP), 16.7. Catálogo de Investigación 2ª Edición 2016-2019, coordinado por Mercedes Pombo (UP) y 16.3. Catálogo de Investigación 1ª Edición 2007-2015 coordinado por Marina Matarrese (UP). La Línea N°16 de este modo pasa a estar conformada por tres Series Documentales profundamente interrelacionadas entre sí (a) Memorias y Evaluación de Investigación, (b) Catálogos de Tesis de Posgrado y (c) Catálogos del Programa Estímulo a la Investigación.

Sus principales objetivos son:

- Recopilar, organizar y catalogar los documentos de los Proyectos y Líneas de Investigación del Programa de Investigación en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación, para promover la

circulación accesible de conocimientos específicos del campo, e intervenir en las estrategias de regulación de las líneas temáticas y la calidad de las producciones.

- Sistematizar los proyectos y resultados de la investigación para facilitar su accesibilidad y consulta
- Generar registro, documentación, historia y disponibilidad de estos contenidos para su uso como fuente de la información y de la gestión del conocimiento
- Establecer diagnósticos de la producción del conocimiento para regular posibles intervenciones e impactos curriculares y de gestión sobre las carreras y los posgrados

La Línea de Investigación 16: **Documentos de Investigación en Diseño en Palermo**, dirigida por Oscar Echevarría se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2015 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina) y realizó hasta el presente once proyectos:

La Línea de Investigación 16: **Documentos de Investigación en Diseño en Palermo**, dirigida por Oscar Echevarría se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2015 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina) y realizó hasta el presente veinte proyectos:

Serie Catálogo de Tesis de Posgrado, coordinada por Fabiola Knop y Alejo García de la Cárcova (UP): **16.1.** Catálogos 1º y 2º Edición Ciclos 2004-2007 y 2008-2009, **16.2.** Catálogo 3º Edición Ciclo 2010-2011, **16.4** Catálogo 4º Edición Ciclo 2012-2013, **16.5** Catálogo 5º Edición Ciclo 2014-2015, **16.6** Catálogo 6º Edición Ciclo 2016-2017 y **16.11** Catálogo 7º Edición Ciclo 2018-2019.

Serie Catálogo del Programa Estímulo a la Investigación coordinada por Mercedes Pombo (UP): **16.3.** Catálogo de Investigación 1º Edición 2007-2015, **16.7.** Catálogo de Investigación 2º Edición 2016-2019 y **16.15** Catálogo de Investigación 3º Edición 2020-2022 y **16.20** Catálogo de Investigaciones. 4º Edición. Ciclo 2022-2023.

Serie Memoria de Investigación coordinada por Oscar Echevarría (UP): **16.8** Investigación en Diseño Memoria 2015-2020. Volumen 1, **16.9** Investigación en Diseño Memoria 2015-2020. Volumen 2, **16.10** Investigación en Diseño Evaluación Externa Ciclo 1 (2016-2018) y Ciclo 2 (2019-2020). Volumen 3, **16.12** Anuario de Investigación 2021 (Primera parte). Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021. Volumen 4, **16.13** Anuario de Investigación 2021 (Segunda parte). Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021. Volumen 5, **16.14** Investigación en Arquitectura en Palermo: Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021. Volumen 6, **16.16** Anuario de Investigación 2022 (1ª Parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2022-Volumen 7, **16.17** Anuario de Investigación 2022 (2ª Parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2022-Volumen 8, **16.18** Anuario de Investigación 2023 (1ª Parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2023-Volumen 9 y **16.19** Anuario de Investigación 2023 (2ª Parte) Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2023-Volumen 10.

Resultados del Proyecto 16.20 Programa Estímulo a la Investigación DC (Catálogo de Investigaciones. 4º Edición. Ciclo 2022-2023)

a)- Publicaciones DC

Programa Estímulo a la Investigación DC (Catálogo de Investigaciones. 4º Edición. Ciclo 2022-2023)

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°221 (2024-2025) Coordinación: Oscar Echevarría y Mercedes Pombo (Universidad de Palermo, Argentina). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi206>.

Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el Proyecto 16.20 Programa Estímulo a la Investigación DC (Catálogo de Investigaciones. 4º Edición. Ciclo 2022-2023), y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

Pombo, Mercedes (2024-2025) Programa Estímulo a la Investigación: un espacio para el intercambio y el diálogo (Pp. 11 a 14)

Basile, Emiliano (2024-2025) El documental y su época. Films estrenados en pandemia en la Argentina (Pp. 15 a 34)

Larosa, Mariana (2024-2025) La representación simbólica de la muerte en Genshin Impact: una perspectiva optimista (Pp. 35 a 53)

Java Balanovsky, Daniela (2024-2025) Fotografía terapéutica y oncología. Los beneficios de la comunicación expresiva en pacientes crónicos (Pp. 55 a 73)

Pagano Ajolf, María Elisa (2024-2025) El rol del diseñador gráfico en el proceso de diseño E-learning (Pp. 75 a 93)

Marambio, Ángeles; Steinberg, Lorena (2024-2025) Análisis, desde la perspectiva de género, de las series Borgen y Designated Survived, 60 days (versión coreana) (Pp. 95 a 112)

Harari, Alberto (2024-2025) El proceso de creación audiovisual en el aula (Pp. 113 a 133)

Pelliza, Mariana (2024-2025) El juego en la gestión del aprendizaje (Pp. 135 a 153)

Actas de Diseño N°48 (2025) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2024. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión 1850-2032. ISSN Online: 2591-3735.

En esta publicación se documentan las ponencias de la Comisión Documentos de Investigación en Diseño en Palermo, coordinada por Oscar Echevarría y Mercedes Pombo, correspondientes a la presentación del Cuaderno 221 durante el IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño.

b)- Congresos / Coloquios / Plenarios

Programa Estímulo a la Investigación DC (Catálogo de Investigaciones. 4ª Edición. Ciclo 2022-2023)

IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, del 23 de julio al 2 de agosto de 2024.

En la comisión Documentos de Investigación en Diseño en Palermo de la IX Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 16.20 Programa Estímulo a la Investigación DC (Catálogo de Investigaciones. 4ª Edición. Ciclo 2022-2023). A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

Mercedes Pombo

Presentación Programa Estímulo a la Investigación DC (Catálogo de Investigaciones. 4ª Edición. Ciclo 2022-2023). Programa Estímulo a la Investigación: un espacio para el intercambio y el diálogo

Emiliano Basile

El documental y su época. Films estrenados en pandemia en la Argentina

Mariana Larosa

La representación simbólica de la muerte en Genshin Impact: una perspectiva optimista

Daniela Java Balanovsky

Fotografía terapéutica y oncología. Los beneficios de la comunicación expresiva en pacientes crónicos

María Elisa Pagano Ajolfi

El rol del diseñador gráfico en el proceso de diseño E-learning

Ángeles Marambio y Lorena Steinberg

Análisis, desde la perspectiva de género, de las series Borgen y Designated Survived, 60 days (versión coreana)

Alberto Harari

El proceso de creación audiovisual en el aula

Mariana Pelliza

El juego en la gestión del aprendizaje

Mercedes Pombo

Investigaciones 2022 / 2023

d)- Evaluación Externa

El **Proyecto 16.20 Programa Estímulo a la Investigación DC (Catálogo de Investigaciones. 4ª Edición. Ciclo 2022-2023)**, realizado en la Universidad de Palermo (Argentina) cuyos resultados fueron publicados en el Cuaderno N°221 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por los Evaluadores **Danny Barbery Montoya** y **Mabel Amanda López**, miembros internacionales del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2024.