

Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II

Proyecto de Investigación N°21.6

(Sexto proyecto de la Línea de Investigación 21: Derecho, Sostenibilidad y Diseño. Protección e Interdisciplina)

Directoras del Equipo de Investigación

Susy Inés Bello Knoll Universidad de Salamanca (España) y Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (Argentina)

Laura Zambrini Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2024)

Resumen: El Proyecto de Investigación 21.6 expone una reflexión interdisciplinaria entre dos líneas de investigación, la Línea 21 Derecho y Diseño: Protección e Interdisciplina dirigida por Susy Bello Knoll y la Línea 5 Cuerpo y Vestuario: Interrelaciones discursivas entre cuerpo, moda y sociedad dirigida por Laura Zambrini.

Palabras clave: Aprendizaje colaborativo - Sustentabilidad - Práctica social - PYMES - Libertad - Cuerpo - Vestuario - Derecho

Acerca del Proyecto 21.6 Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II

El Proyecto 21.6 Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II, se introduce en el campo de las relaciones profesionales, el marco jurídico y las normativas del derecho en relación a casos del ejercicio profesional del Diseño en tanto la reglamentación, protección, salvaguarda y amparo de su ejercicio. En esta oportunidad expone una reflexión interdisciplinaria entre dos líneas de investigación, la Línea 21 Derecho y Diseño: Protección e Interdisciplina dirigida por Susy Bello Knoll y la Línea 5 Cuerpo y Vestuario: Interrelaciones discursivas entre cuerpo, moda y sociedad, dirigida por Laura Zambrini.

A partir de la alianza celebrada, se acordó entre la Universidad de Palermo (Argentina) y la Universidad de Salamanca (España), avanzar en una investigación en la que participan académicos de ambas Instituciones, con la coordinación de Susy Inés Bello Knoll (UP y Universidad de Salamanca), con el fin de impactar en la actualización de contenidos de los programas académicos de las carreras de grado relacionados con el diseño de productos, espacios e indumentaria y orientar la formación profesional hacia un mayor desarrollo de conocimiento de los diseños en su relación entre -el marco jurídico y las normativas del derecho- el ejercicio profesional y la protección del Diseño.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 21.6 Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II, son continuación de los Proyectos 21.5 Diseño. Sustentabilidad. Derecho. Reflexiones Interdisciplinarias I, 21.4 Sostenibilidad y Protección del Diseño, 21.3 Derecho, Sostenibilidad y Diseño, 21.2 Propiedad intelectual, Diseño y Sostenibilidad y 21.1 Sostenibilidad y protección del diseño, en el marco de la misma Línea de Investigación y bajo la misma Directora Susy Bello Knoll. Sus principales objetivos son:

- Exponer una reflexión interdisciplinaria entre dos líneas de investigación, sobre Aprendizaje colaborativo, Sustentabilidad, Práctica social, PYMES, Libertad, Cuerpo, Vestuario y Derecho
- Reflexionar sobre el campo de las relaciones profesionales, el marco jurídico y las normativas del derecho en relación a casos del ejercicio profesional del Diseño
- Explorar distintas perspectivas en tanto la reglamentación, protección, salvaguarda y amparo del ejercicio de Diseño, sus prácticas, creaciones, producciones, negocios y actividades relacionadas.

La Línea de Investigación 21: Derecho, Sostenibilidad y Diseño: Protección e Interdisciplina dirigida por Susy Inés Bello Knoll se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2019 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina) en colaboración con la Universidad de Salamanca (España), e incluye hasta el presente seis proyectos finalizados: **21.1** El Sostenibilidad y protección del diseño, **21.2** Propiedad intelectual, Diseño y Sostenibilidad, **21.3** Derecho, Sostenibilidad y Diseño entre UP (Argentina) en colaboración con la Universidad de Salamanca (España) y ELAPI (Chile), **21.4** Sostenibilidad y Protección del Diseño, **21.5** Diseño. Sustentabilidad. Derecho. Reflexiones Interdisciplinarias I en colaboración con la Línea 22: Diseño, Artesanía y Patrimonio: Comunidades y Economía Creativa dirigida por Ximena González Elicabe, y **21.6** Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II en colaboración con la Línea 5: Cuerpo y Vestuario: Interrelaciones discursivas entre cuerpo, moda y sociedad dirigida por Laura Zambrini (Universidad de Buenos Aires, Argentina), coordinados por la Directora de la Línea respectiva: Susy Inés Bello Knoll.

Resultados del Proyecto 21.6 Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II

a)- Publicaciones

Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II

Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°217 (2024 / 2025) Coordinación Susy Inés Bello Knoll (UP, Argentina y Universidad de Salamanca, España). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi206>.

Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el Proyecto 21.6 Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

Tamara Ruiz Calleja (2024 / 2025) Análisis sobre la influencia de la moda digital en la sostenibilidad de la producción textil (Pp. 217 a 228)

Cristina Garre Sánchez (2024 / 2025) Análisis desde la perspectiva artística del uso del color en creaciones audiovisuales específicas del entorno de la moda (Pp. 229 a 242)

Valentín González Alcorta (2024 / 2025) ¿Hacia una sociedad de editores? La IAG en el diseño de moda (Pp. 243 a 265)

Susy Inés Bello Knoll (2024 / 2025) El Derecho de la Moda como herramienta de sostenibilidad (Pp. 267 a 274)

Rodrigo Gozalbez y Silvina Vila (2024 / 2025) Gestión de los derechos de autor de obras de Alta Costura en Latinoamérica (Pp. 275 a 289)

Andy Benegas (2024 / 2025) La Curaduría en la Moda Sostenible (Pp. 291 a 300)

Esteban Silva (2024 / 2025) El colorido conflicto de la moda con nuestro planeta (Pp. 301 a 308)

María Eugenia Correa (2024 / 2025) Diseño, moda y sostenibilidad: repensar el sistema desde la inclusión (Pp. 309 a 319)

Laura Zambrini (2024 / 2025) Diseñar sin género: las paradojas de la moda neutra (Pp. 321 a 333)

Actas de Diseño N°48 (2025) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2024. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión 1850-2032. ISSN Online: 2591-3735.

En esta publicación se documentan las ponencias de la Comisión Sustentabilidad, Desarrollo y Protección II, coordinada por Susy Inés Bello Knoll, correspondientes a la presentación del Cuaderno 217 durante el IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño.

b)- Congresos / Coloquios / Plenarios

Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II

IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, del 23 de julio al 2 de agosto de 2024.

En la comisión Sustentabilidad, Desarrollo y Protección II de la IX Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 21.6 Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

Susy Inés Bello Knoll y Laura Zambrini

Presentación Sustentabilidad, Vestuario y Color. Reflexiones Interdisciplinarias II (Cuaderno 217)

Tamara Ruiz Calleja

Análisis sobre la influencia de la moda digital en la sostenibilidad de la producción textil

Cristina Garre Sánchez

Análisis desde la perspectiva artística del uso del color en creaciones audiovisuales específicas del entorno de la moda

Valentín González Alcorta

¿Hacia una sociedad de editores? La IAG en el diseño de moda

Susy Inés Bello Knoll

El Derecho de la Moda como herramienta de sostenibilidad

Rodrigo Gozalbez y Silvina Vila

Gestión de los derechos de autor de obras de Alta Costura en Latinoamérica

Andy Benegas

La Curaduría en la Moda Sostenible

Esteban Silva

El colorido conflicto de la moda con nuestro planeta

María Eugenia Correa

Diseño, moda y sostenibilidad: repensar el sistema desde la inclusión

Laura Zambrini

Diseñar sin género: las paradojas de la moda neutra

d)- Evaluación Externa

El Proyecto 21.6 Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II realizado entre la Universidad de Palermo (Argentina) y la Universidad de Salamanca (España) cuyos resultados fueron publicados en la edición N°217 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por las Evaluadoras **Claudia Marsella Molina** y **Sofía Alejandra Luna Rodríguez**, miembros internacionales del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2024.

