

## Sustentabilidad, Desarrollo y Protección

### Proyecto de Investigación N°21.7

(Séptimo proyecto de la Línea de Investigación 21: Derecho, Sostenibilidad y Diseño. Protección e Interdisciplina)

Directoras del Equipo de Investigación

**Susy Inés Bello Knoll** Universidad de Salamanca (España) y Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (Argentina)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2024)

**Resumen:** El Proyecto de Investigación 21.7 expresa y continúa -por quinto año consecutivo- la alianza estratégica con fines de investigación- entre la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo con la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca. Continuando los trabajos de la línea de investigación 21 de Derecho y Diseño: Protección e Interdisciplina, se enfoca en Moda, Sustentabilidad y Derecho, junto a trabajos de análisis de casos prácticos que ayudan a los profesionales a reflexionar sobre las herramientas eficientes que se encuentran en pos de la sostenibilidad.

**Palabras clave:** Aprendizaje colaborativo - Sustentabilidad - Práctica social - PYMES - Libertad - Cuerpo - Vestuario - Derecho

### Acerca del Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección

El Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección, se introduce en el campo de las relaciones profesionales, el marco jurídico y las normativas del derecho en relación a casos del ejercicio profesional del Diseño en tanto la reglamentación, protección, salvaguarda y amparo de su ejercicio.

A partir de la alianza celebrada, se acordó entre la Universidad de Palermo (Argentina) y la Universidad de Salamanca (España), avanzar en una investigación en la que participan académicos de ambas Instituciones, con la coordinación de Susy Inés Bello Knoll (UP y Universidad de Salamanca), con el fin de impactar en la actualización de contenidos de los programas académicos de las carreras de grado relacionados con el diseño de productos, espacios e indumentaria y orientar la formación profesional hacia un mayor desarrollo de conocimiento de los diseños en su relación entre -el marco jurídico y las normativas del derecho- el ejercicio profesional y la protección del Diseño.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección son continuación de los Proyectos 21.6 Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II, 21.5 Diseño. Sustentabilidad. Derecho. Reflexiones Interdisciplinarias I, 21.4 Sostenibilidad y Protección del Diseño, 21.3 Derecho, Sostenibilidad y Diseño, 21.2 Propiedad intelectual, Diseño y Sostenibilidad y 21.1 Sostenibilidad y protección del diseño, en el marco de la misma Línea de Investigación y bajo la misma Directora Susy Bello Knoll. Sus principales objetivos son:

- Reflexionar sobre el campo de las relaciones profesionales, el marco jurídico y las normativas del derecho en relación a casos del ejercicio profesional del Diseño
- Explorar distintas perspectivas en tanto la reglamentación, protección, salvaguarda y amparo del ejercicio de Diseño, sus prácticas, creaciones, producciones, negocios y actividades relacionadas.

**La Línea de Investigación 21: Derecho, Sostenibilidad y Diseño: Protección e Interdisciplina** dirigida por Susy Inés Bello Knoll se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2019 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina) en colaboración con la Universidad de Salamanca (España), e incluye hasta el presente siete proyectos finalizados: **21.1** El Sostenibilidad y protección del diseño, **21.2** Propiedad intelectual, Diseño y Sostenibilidad, **21.3** Derecho, Sostenibilidad y Diseño entre UP (Argentina) en

colaboración con la Universidad de Salamanca (España) y ELAPI (Chile), **21.4** Sostenibilidad y Protección del Diseño, **21.5** Diseño. Sustentabilidad. Derecho. Reflexiones Interdisciplinarias I en colaboración con la Línea 22: Diseño, Artesanía y Patrimonio: Comunidades y Economía Creativa dirigida por Ximena González Elicabe, **21.6** Sustentabilidad, Vestuario y Color: Reflexiones Interdisciplinarias II en colaboración con la Línea 5: Cuerpo y Vestuario: Interrelaciones discursivas entre cuerpo, moda y sociedad dirigida por Laura Zambrini (Universidad de Buenos Aires, Argentina) y **21.7** Sustentabilidad, Desarrollo y Protección, coordinados por la Directora de la Línea respectiva: Susy Ines Bello Knoll.

## Resultados del Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección

### a)- Publicaciones

#### Sustentabilidad, Desarrollo y Protección

**Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°217** (2024 / 2025) Coordinación Susy Inés Bello Knoll (UP, Argentina y Universidad de Salamanca, España). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi206>.

Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

**Susy Inés Bello Knoll** (2024 / 2025) Presentación (Pp. 13 a 20)

**Iván Milic** Patentes: (2024 / 2025) La Gestión de la Propiedad Intelectual y el Desarrollo Sustentable (Pp. 21 a 32)

**Flavia Galarza e Isabel Abbott** (2024 / 2025) Tendencias de consumo en Latinoamérica. Normativa anti greenwashing (Pp. 33 a 42)

**Analía Ghío y Yaneth Beltrán Peña** (2024 / 2025) Contribución de las Prácticas Sociales Educativas en la felicidad subjetiva: El lugar de las emociones en la sustentabilidad social (Pp. 43 a 59)

**Julián Candermo** (2024 / 2025) El Aprendizaje Cooperativo. Una experiencia universitaria (Pp. 61 a 75)

**María Martínez de Ubago Campos** (2024 / 2025) El rol de la ilustración científica ante la sostenibilidad (Pp. 77 a 86)

**Enrique H. del Carril** (2024 / 2025) Derecho y creatividad: Límites (y límites de los límites) (Pp. 87 a 95)

**Christian Vidal Beros** (2024 / 2025) Sostenibilidad y Estándares ESG como Desafíos Normativos de la Industria de la Moda (Pp. 97 a 116)

**Federico Silva Duarte** (2024 / 2025) Libertad y Creatividad: Moda, Diseño, Expresiones Culturales y Derechos Humanos (Pp. 117 a 138)

**Soledad García Fariña y Ana Muria** (2024 / 2025) El diseño de páginas web y el consumidor (Pp. 139 a 154)

**María del Carmenta Messina Scolaro, María Cora Alonzo Palmer y Adriana Rivas Sellanes** (2024 / 2025) Desarrollo sostenible de la MIPYME en Uruguay (Pp. 155 a 168)

**Esther González-Hernández** (2024 / 2025) Moda, Imagen y Derecho en España: Protección constitucional, retos y futuro (Pp. 169 a 189)

**Mariano Peruzzotti** (2024 / 2025) Actualidad en materia de protección de datos personales en Argentina (Pp. 191 a 203)

**Valle Rico Pacheco** (2024 / 2025) El diseño ni se crea ni se destruye... (Pp. 205 a 216)

**Actas de Diseño N°48** (2025) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2024. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión 1850-2032. ISSN Online: 2591-3735.

En esta publicación se documentan las ponencias de la Comisión Sustentabilidad, Desarrollo y Protección III, coordinada por Susy Inés Bello Knoll, correspondientes a la presentación del Cuaderno 217 durante el IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño.

## **b)- Congresos / Coloquios / Plenarios**

### **Sustentabilidad, Desarrollo y Protección**

IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, del 23 de julio al 2 de agosto de 2024.

En la comisión Sustentabilidad, Desarrollo y Protección III de la IX Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

#### **Susy Inés Bello Knoll**

Presentación Sustentabilidad, Desarrollo y Protección (Cuaderno 217)

#### **Iván Milic**

Patentes: La Gestión de la Propiedad Intelectual y el Desarrollo Sustentable

#### **Flavia Galarza e Isabel Abbott**

Tendencias de consumo en Latinoamérica. Normativa antigreenwashing

#### **Analia Ghío e Yaneth Beltrán Peña**

Contribución de las Prácticas Sociales Educativas en la felicidad subjetiva: El lugar de las emociones en la sustentabilidad social

#### **Julián Candermo**

El Aprendizaje Cooperativo. Una experiencia universitaria

#### **María Martínez de Ubago Campos**

El rol de la ilustración científica ante la sostenibilidad

#### **Enrique H. del Carril**

Derecho y creatividad: Límites (y límites de los límites)

#### **Christian Vidal Beros**

Sostenibilidad y Estándares ESG como Desafíos Normativos de la Industria de la Moda

#### **Federico Silva Duarte**

Libertad y Creatividad: Moda, Diseño, Expresiones Culturales y Derechos Humanos

#### **Soledad García Fariña y Ana Muria**

El diseño de páginas web y el consumidor

#### **María del Carmena Messina Scolaro, María Cora Alonzo Palmer y Adriana Rivas Sellanes**

Desarrollo sostenible de la MIPYME en Uruguay

#### **Esther González-Hernández**

Moda, Imagen y Derecho en España: Protección constitucional, retos y futuro

#### **Mariano Peruzzotti**

Actualidad en materia de protección de datos personales en Argentina

#### **Valle Rico Pacheco**

El diseño ni se crea ni se destruye...

#### **d)- Evaluación Externa**

**El Proyecto 21.7 Sustentabilidad, Desarrollo y Protección** realizado entre la Universidad de Palermo (Argentina) y la Universidad de Salamanca (España) cuyos resultados fueron publicados en la edición N°217 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por el Evaluador **Andrés Acosta Aguinaga**, miembro internacional del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2024.