

## Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer

### Proyecto de Investigación N°26.2

(Segundo proyecto de la Línea de Investigación 26: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura)

Director del Equipo de Investigación

**Roberto Medina** Universidad de Palermo y Universidad de Buenos Aires (Argentina)  
Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2024)

**Resumen:** El Proyecto de Investigación 26.2 enfoca sus trabajos de investigación organizados en cinco grandes núcleos conceptuales que organizan en una agenda las múltiples temáticas que demandan a la arquitectura contemporánea en nuestra región, con el objetivo de incentivar la investigación interdisciplinaria e internacionalizar sus resultados: Diversidad y género, Ambiente y paisaje, Técnica y producción, Economía y territorio, y Profesión y enseñanza. En este proyecto varios núcleos se transformaron y actualizaron, expandiendo sus bases conceptuales y abriendo nuevos ejes a debatir.

**Palabras clave:** Interdisciplinariedad – Pensamiento complejo – Coyuntura – Rol del arquitecto – Formación disciplinar

### Acerca del Proyecto 26.2 Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer

**El Proyecto 26.2 Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer II** indaga acerca de las reflexiones, creaciones y haceres, de acuerdo a la orientación de cinco núcleos conceptuales a) Ambiente y paisaje, b) Técnica y producción, c) Economía y territorio, d) Diversidad y género y e) Profesión y enseñanza, con el objetivo de incentivar la investigación interdisciplinaria e internacionalizar sus resultados. En este proyecto varios núcleos se transformaron y actualizaron, expandiendo sus bases conceptuales y abriendo nuevos ejes a debatir.

Avanza en una investigación en la que participan destacados académicos, profesionales e investigadores invitados con el fin de impactar en la agenda temática y demandas actuales de la arquitectura contemporánea en nuestra región.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 26.2 Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer, tiene por antecedente el Proyecto 16.14 Investigación en Arquitectura en Palermo: Memoria del Instituto de Investigación en Diseño 2021 Volumen 6, perteneciente a la Línea 16 Documentos de Investigación en Diseño en Palermo dirigida por Oscar Echevarria, donde se incluyen los contenidos inéditos de la edición 28 de Arquis, Documentos de Arquitectura y Urbanismo, publicación del Centro de Investigaciones en Arquitectura de la Universidad de Palermo, la que se suma como una serie interna, con sus propios objetivos y su dinámica específica, a la publicación académica periódica Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación con su trayectoria, calidad, prestigio y reconocimiento internacional, que edita el Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo. Constituye una memoria de investigación en arquitectura en la Universidad de Palermo, cuyo objetivo es documentar la labor desarrollada por más de 25 años para consolidar su trabajo y proyectar su desarrollo. Se registran las Organizaciones Institucionales adoptadas a lo largo del tiempo para impulsar las investigaciones junto con los sucesivos Ciclos investigativos sobre los que avanzó la Facultad, y las distintas Publicaciones Académicas que difundieron los resultados obtenidos. Sus principales objetivos son:

- Investigar, explorar e indagar acerca de las reflexiones, creaciones y haceres, de acuerdo a los cinco núcleos conceptuales de la Línea, con el objetivo de incentivar la investigación interdisciplinaria, impactar en

la Agenda y demandas actuales de la Arquitectura contemporánea en la región, e internacionalizar sus resultados.

- Reflexionar y orientar a los profesionales del ámbito de los campos proyectuales en relación con la necesaria interdisciplinariedad en el abordaje de la Arquitectura.
- Replantear y preguntarse acerca del rol del Arquitecto, en tanto su formación, las actuales demandas y coyunturas que lo exponen a desafíos que deben ser considerados desde una perspectiva amplia y compleja, que exige la articulación con otras disciplinas y el compromiso con la solución de las problemáticas contemporáneas.
- Analizar la íntima relación que guarda la transformación del hábitat y el espacio construido con los acelerados cambios tecnológicos, la imprevisibilidad y la marcada incertidumbre de nuestra época, y sus consecuencias caracterizadas por nuevas configuraciones urbanas y procesos complejos relacionados con el incremento de la pobreza, la desigualdad y nuevas formas de exclusión social, vulnerabilidad y asimetrías.
- Estudiar y promover una arquitectura que incluye la dimensión del género para la construcción de espacios claves de integración, desarrollo de trabajo comunitario, la mejora de la calidad de vida de la población y el surgimiento de redes de colaboración.
- Investigar las articulaciones de la arquitectura con el ambiente y el paisaje para reflexionar sobre los enfoques sistémicos e integrar diferentes áreas urbanas para su rehabilitación y revalorización.

**La Línea de Investigación 26: Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura** dirigida por Roberto Medina se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2022 en la Universidad de Palermo, e incluye hasta el momento dos proyectos finalizados: **26.1** Reflexionar, Crear, Hacer. Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura I y **26.2** Reflexionar, Crear, Hacer. Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II ambos coordinados por Roberto Medina (Universidad de Palermo, Argentina).

## Resultados del Proyecto 26.2 Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer

### a)- Publicaciones

#### **Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer**

**Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°213** (2024/2025) Coordinación Roberto Medina (UP, Argentina). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi206>. Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el Proyecto 26.2 Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer, y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

**Roberto Medina** (2024/2025) Prefacio (Pp. 13 a 15)

**José Abásolo Llaría** (2024/2025) El giro etnográfico en arquitectura (Pp. 17 a 26)

**Anabella Cislaghi** (2024/2025) Sobre la idea de cultura. Consideraciones desde Baudrillard hacia la arquitectura (Pp. 27 a 35)

Formación y profesión (Pp. 37 a 38)

**Federico Eliashev** (2024/2025) Didácticas Poiéticas. Entre estrategias cerebrales y materiales (Pp. 39 a 44)

**Diana María Bustamante Parra** (2024/2025) Estrategias para la investigación de la arquitectura moderna en Colombia (Pp. 45 a 64)

**Diego Genaro Rodríguez** (2024/2025) Potencialidades recíprocas (Pp. 65 a 72)

**Elena Risso** (2024/2025) Vivienda adaptable y paisaje urbano. Respuestas proyectuales asociadas al crecimiento urbano y la adaptabilidad (Pp. 73 a 87)

**Margaret R. Díaz Muñoz** (2024/2025) Diseño Curricular para la Educación a Distancia con el Design Thinking (Pp. 77 a 91)

Ambiente y paisaje (Pp. 89 a 90)

**Covadonga Lorenzo-Cueva, María José Delgado Cruz, Hipólito Sanchíz Álvarez de Toledo y Sofía Sanz González de Lema** (2024/2025) Nuevas herramientas para la representación y virtualización del Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico (Pp. 91 a 101)

**Lorena Marina Sánchez y Mariana Fernández Olivera** (2024/2025) Abordar áreas urbanas patrimoniales: reflexiones abiertas en Mar del Plata (Pp. 103 a 111)

**María Eguren y Felipe Luis García** (2024/2025) Cohabitación de torres y chalets. Intervenciones en el paisaje costero marplatense: el caso Roesli (Pp. 113 a 125)

**Martin Suarez Villasis, Diego Orlando La Rosa Boggio y Carlos Eduardo Zulueta Cueva** (2024/2025) Habitabilidad en espacios costeros. Una mirada para el desarrollo turístico (Pp. 127 a 138)

**Johana Paola Herrera Meraz y Omar Enrique Toscano Bárcenas** (2024/2025) La ambigua relación de la naturaleza con la ciudad contemporánea (Pp. 139 a 148)

**María Alice Fernandes e Victor Sportelli** (2024/2025) Desigualdade, Habitação e Clima. Reflexões sobre a segregação habitacional urbana em um cenário de eventos climáticos severos (Pp. 149 a 160)

Prácticas de diversidad y género (Pp. 161 a 162)

**Valeria Fenoglio y Sara Boccolini** (2024/2025) Hacia prácticas circulares en el campo del hábitat y la arquitectura (Pp. 163 a 172)

**Luís Cláudio de Melo Brito Rocha, Camila Andrade dos Santos y Júlio Monteiro Teixeira e Rita Almendra** (2024/2025) Perspectivas para placemaking no Brasil no contexto do design e da arquitetura: revisão da literatura do conceito e análise de casos de referencia (Pp. 173 a 190)

**Juan Augusto Labriola** (2024/2025) Participación ciudadana y gestión descentralizada en la era de la revolución telemática (Pp. 191 a 200)

**Estefanía Slavin** (2024/2025) Conservación en clave accesible: discapacidad visual y tecnologías (Pp. 201 a 208)

**Daniela Andrea Urbiola Palomares y Stefania Biondi** (2024/2025) Análisis de espacios para la justicia de género en México (Pp. 209 a 220)

Economía y territorio Página 221 a 221

**Cintia Ariana Barenboim** (2024/2025) Expansión acelerada del sector noroeste en el Área Metropolitana Rosario (Pp. 223 a 235)

**Federico Leandro Percossi Bossero** (2024/2025) Mercado de suelos y financiamiento del desarrollo urbano (Pp. 237 a 246)

**Miguel Jurado y Juan Martín Flores** (2024/2025) Residencialización de los centros urbanos. Análisis de la readecuación de oficinas para usos residenciales en el Microcentro de Buenos Aires (Pp. 247 a 260)

**Actas de Diseño N°48 (2025)** Semana Internacional de Diseño en Palermo 2024. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión 1850-2032. ISSN Online: 2591-3735.

En esta publicación se documentan las ponencias de la Formación y enseñanza en Arquitectura, coordinada por Roberto Medina, correspondientes a la presentación del Cuaderno 213 durante el IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño.

## **b)- Congresos / Coloquios / Plenarios**

### **Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer**

IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, del 23 de julio al 2 de agosto de 2024.

En la comisión Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura de la IX Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 26.2 Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

#### **Roberto Medina**

Perspectivas interdisciplinarias en Arquitectura

#### EXPANSIONES Y TEORÍA

##### **José Abásolo Llaría**

El giro etnográfico en arquitectura

#### **Anabella Cislaghi**

Sobre la idea de cultura. Consideraciones desde Baudrillard hacia la arquitectura

#### FORMACIÓN Y PROFESIÓN

##### **Federico Eliashev**

Didácticas Poiéticas. Entre estrategias cerebrales y materiales

#### **Diana María Bustamante Parra**

Estrategias para la investigación de la arquitectura moderna en Colombia. Herramientas gráficas para la búsqueda, clasificación y análisis de la información

##### **Diego Genaro Rodríguez**

Potencialidades recíprocas. La configuración de la estructura formal a partir de la parametrización de lógicas de soporte para una serie de escuelas rurales

#### **Elena Risso**

Vivienda adaptable y paisaje urbano. Respuestas proyectuales asociadas al crecimiento urbano y la adaptabilidad

#### AMBIENTE Y PAISAJE

##### **Covadonga Lorenzo-Cueva, Hipólito Sanchíz Álvarez de Toledo, María José Delgado Cruz y Sofía Sanz González de Lema**

Nuevas herramientas para la representación y virtualización del Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico: estudiando nuestro legado cultural mediante el uso de tecnologías inmersivas

##### **Lorena Marina Sánchez y Mariana Fernández Olivera**

Abordar áreas urbanas patrimoniales: reflexiones abiertas en Mar del Plata

##### **María Eguren y Felipe Luis García**

Cohabitación de torres y chalets. Intervenciones en el paisaje costero marplatense: el caso Roesli

##### **Martin Suarez Villasís, Diego Orlando La Rosa Boggio y Carlos Eduardo Zulueta Cueva**

Habitabilidad en espacios costeros. Una mirada para el desarrollo turístico

##### **Johana Paola Herrera Meraz y Omar Enrique Toscano Bárcenas**

La ambigua relación de la naturaleza con la ciudad contemporánea

##### **Maria Alice Fernandes e Victor Sportelli**

Desigualdade, Habitação e Clima. Reflexões sobre a segregação habitacional urbana em um cenário de eventos climáticos severos

#### PRÁCTICAS DE DIVERSIDAD Y GÉNERO

**Valeria Fenoglio y Sara Boccolini**

Hacia prácticas circulares en el campo del hábitat y la arquitectura

**Luís Cláudio de Melo Brito Rocha, Camila Andrade dos Santos y Júlio Monteiro Teixeira e Rita Almendra**

Perspectivas para placemaking no Brasil no contexto do design e da arquitetura: revisão da literatura do conceito e análise de casos de referência

**Juan Augusto Labriola**

Participación ciudadana y gestión descentralizada en la era de la revolución telemática

**Estefanía Slavin**

Conservación en clave accesible: discapacidad visual y tecnologías

**Daniela Andrea Urbiola Palomares y Stefania Biondi**

Análisis de espacios para la justicia de género en México

#### ECONOMIA Y TERRITORIO

**Cintia Ariana Barenboim**

Expansión acelerada del sector noroeste en el Área Metropolitana Rosario

**Federico Leandro Percossi Bossero**

Mercado de suelos y financiamiento del desarrollo urbano

**Miguel Jurado y Juan Martín Flores**

Residencialización de los centros urbanos. Análisis de la readecuación de oficinas para usos residenciales en el Microcentro de Buenos Aires, Argentina, y sus requerimientos urbanos entre 2021 y 2023

#### c)- Formación de Posgrado e Impacto curricular

El Director de la Línea de Investigación **Roberto Medina** es Docente en Arquitectura de la Universidad de Palermo e incorpora los contenidos de su investigación a sus asignaturas en grado.

#### d)- Evaluación Externa

**El Proyecto 26.2 Perspectivas Interdisciplinarias en Arquitectura II. Investigar, proyectar y hacer**, realizado por la Universidad de Palermo (Argentina), cuyos resultados fueron publicados en el Cuaderno N°213 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por los Evaluadores **Mariela Marchisio** y **Salvador Rosas**, miembros internacionales del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2024.