

Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente

Proyecto de Investigación N°9.6

(Sexto proyecto de la Línea de Investigación 9: Dimensiones de las Disciplinas Projectuales: Entramados conceptuales determinantes del Diseño)

Directores del Equipo de Investigación

Daniela V. Di Bella Universidad de Palermo (Argentina)

Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón Universidad Autónoma del Estado de México (México)

Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina (2024)

Resumen: El Proyecto de Investigación 9.6 es continuidad del Proyecto 9.5 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad I (Cuaderno 176). Su fundamento, al igual que en el proyecto anterior, se sustenta en que el Diseño es una disciplina poderosa que puede detonar ideas para el andamiaje de proyectos que anticipen, propongan e identifiquen oportunidades de intervención, para aumentar las cualidades de innovación, competencia y solución de problemas entre los sectores productivos: industria, gobierno, sociedad y academia. De ahí, que el enfoque y la transversalidad que asumen estos tres campos resulta ser clave.

Sin duda, en el siglo XXI, la dinámica mundial se ha vuelto compleja, de ahí sus variadas problemáticas (aglomeraciones urbanas, congestión, tráfico, inseguridad, contaminación, inequidad, crisis de la salud pública, etc.), asuntos que redundan en la necesidad de generar una reflexión amplia que derive en mecanismos de intervención de diseño estratégico. En este sentido, la investigación en diseño se ha ido consolidando como base imprescindible en las etapas tempranas de todo proceso de innovación, por lo tanto resulta importante revisar entonces el proceso y la toma de decisiones de diseño en cuanto al diagnóstico y la planificación, la configuración de las herramientas tecnológicas y los instrumentos de evaluación, el cumplimiento y los indicadores de control, tanto como sus objetivos y enfoques equitativos, inclusivos e igualitarios.

Este proyecto se centra en cómo el Diseño redefine y aborda las problemáticas en tanto identifica oportunidades de acción para arribar a soluciones consistentes, especialmente en estudio de casos – donde el diseño estratégico– se aplica para aumentar la capacidad de innovación y competencia en campos como la Educación, la Salud y el Medio Ambiente.

Palabras clave: Diseño estratégico - Casos - Proceso - Innovación - Sostenibilidad – Educación - Salud - Medio Ambiente - Liderazgo

Acerca del Proyecto 9.6 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente

El Proyecto 9.6 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente, investiga al Diseño como campo dinámico que actúa en un amplio espectro de áreas, liderando acciones estratégicas, innovadoras y sostenibles orientando soluciones en la generación de mejores productos y servicios. Indaga sobre la plataforma conceptual del Diseño como una disciplina poderosa que puede detonar en una infraestructura consistente para anticipar, proponer e identificar oportunidades de intervención, aumentar las cualidades de innovación y competencia de los sectores productivos: industria, gobierno, sociedad y academia.

Se acordó entre la Universidad de Palermo y la Universidad Autónoma del Estado de México, México, avanzar en una investigación en la que participan académicos de ambas Instituciones, con la

coordinación compartida de Daniela V. Di Bella (UP), Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón (UAEMex, México), con el fin de investigar el enfoque y transversalidad que asumen estos tres campos conceptuales -Estrategia, Innovación y Sostenibilidad- resulta ser un aspecto clave en la solución de los problemas de Diseño, según cuatro ejes conceptuales (a) Estrategias curriculares y educación, (b) Desafíos estratégicos y participativos, (c) Evaluación del diseño y (d) Diseño y globalidad.

Las reflexiones y los resultados obtenidos en el Proyecto 9.6 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente son continuación de los 9.5 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad, 9.4 La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes, Proyectos 9.3 Tradición e innovación: desafíos del cambio curricular, 9.2 Estrategias didácticas en escenarios de innovación tecnológica y 9.1 La dimensión ideológica de la enseñanza del diseño, en el marco de la misma Línea de Investigación dirigida por el Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo. Sus principales objetivos son:

- Indagar en la transversalidad del Diseño con la Estrategia-Innovación-Sostenibilidad -como oportunidad de investigación- frente a la complejidad e incertidumbre de los tiempos presentes en la solución de problemas de Diseño.
- Estudiar como el diseño estratégico puede ofrecer soluciones consistentes a través de la iteración de múltiples relaciones complejas, para acompañar y participar de los procesos de planificación del cambio cultural, aportando su experiencia, su liderazgo, su creatividad, su filosofía, en la generación de soluciones innovadoras y sostenibles en el tiempo.
- Analizar al Diseño como una plataforma conceptual y como disciplina, que puede detonar en una infraestructura consistente que permita anticipar, proponer e identificar oportunidades de intervención, aumentar las cualidades de innovación y competencia de los sectores productivos: industria, gobierno, sociedad y academia.

Dimensiones de las Disciplinas Proyectuales: Entramados conceptuales determinantes del Diseño, dirigida por el Instituto de Investigación en Diseño, se desarrolla de manera ininterrumpida desde 2015 en la Facultad de Diseño y Comunicación (UP, Argentina). En 2022 dio por iniciada su *segunda etapa* amplificando el alcance y actualización de sus contenidos, impactando en su denominación y objetivos, posibilitando el ingreso y participación de nuevas instituciones que enriquecen y potencian las temáticas del campo donde actúa la Línea.

A partir del Ciclo 2023, la Línea N°9 se denomina **Dimensiones de las Disciplinas Proyectuales: Entramados conceptuales determinantes del Diseño**, reemplazando su denominación anterior Enseñar Disciplinas Proyectuales: Entramados conceptuales determinantes de la enseñanza del Diseño. Incluye hasta el momento seis proyectos finalizados: **9.1** La dimensión ideológica de la enseñanza del diseño y **9.2** Estrategias didácticas en escenarios de innovación tecnológica, coordinados por Cecilia Mazzeo (UP); **9.3** Tradición e Innovación, Desafíos del Cambio Curricular: Debates, actores, contenidos y estrategias y **9.4** La virtualización de los talleres proyectuales: aciertos, errores y aprendizajes coordinados por Cecilia Mazzeo (UP) y Guillermo Sánchez Borrero (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador); el **9.5** Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad y **9.6** Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente coordinados por Daniela V. Di Bella (UP), Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón (UAEMex, México).

La Línea N°9 en su **primera etapa** estuvo dirigida por Cecilia Mazzeo. Surgió del primer proyecto de investigación *La dimensión ideológica de la enseñanza del diseño*, y del interés suscitado en su presentación en el marco del VI Congreso Latinoamericano de Diseño (2016) y luego condensado en los Escritos en la Facultad N°122, (Octubre 2016, Año XII, Pp.12).

Resultados del Proyecto 9.6 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente

a)- Publicaciones

Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente

Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°219 (2024/2025) Coordinación Daniela V. Di Bella (UP), Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón (UAEMex, México). Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión: 1668-0227. ISSN Online: 1853-3523. DOI: <https://doi.org/10.18682/cdc.vi206>. Esta edición de Cuadernos documenta y comunica los resultados alcanzados en el proyecto 9.6 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente, y a continuación se detallan los autores y artículos contenidos en ella:

Daniela V. Di Bella (2024/2025) Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente Prólogo Cuaderno 219 (Pp. 13 a 22)

Alejandro Higuera Zimbrón, Erika Rivera Gutiérrez y Georgina Argüello (2024/2025) Sostenibilidad Curricular para Programas Académicos de Educación Superior (Pp. 23 a 38)

Rubén Edel-Navarro, Virginia Duarte-Cruz y Mario Antonio Peña-Meza (2024/2025) Macroproyecto Multidisciplinar para el Desarrollo Social y Comunitario en la Región Veracruz-Boca del Río: Diseño de Intervención Social (Pp. 39 a 58)

Zaimara Rivera (2024/2025) Sostenibilidad Curricular en la Educación Superior de Puerto Rico: Exploración Estratégica de la Ciencias de Enfermería (Pp. 59 a 75)

Margaret R. Díaz Muñoz (2024/2025) Diseño Curricular para la Educación a Distancia con el Design Thinking (Pp. 77 a 91)

Marco Ricardo Sánchez Guadarrama (2024/2025) Diseño Estratégico, un Diferenciador en Profesionales del Futuro (Pp. 93 a 106)

Juan Ramón Rodríguez y Sandra Verde (2024/2025) Mito o Realidad: Estilos de Aprendizaje y Capacidades Sensoriales en Estudiantes Universitarios en Florida-USA (Pp. 107 a 128)

Arianet Valdivia Mesa y Orestes Dámaso Castro Pimienta (2024/2025) Estado de la integración ambiental en la evaluación del diseño (Pp. 129 a 140)

Arianet Valdivia Mesa y Orestes Dámaso Castro Pimienta (2024/2025) Integración ambiental en la evaluación de diseño: una visión sistémica y de proceso (Pp. 141 a 157)

Raúl Bejerano Bejerano (2024/2025) La evaluación del diseño según el discurso teórico de Manuel Lecuona (Pp. 159 a 183)

José Luis Betancourt Herrera, Manuel Vega Almaguer, Romel Valdés Mancebo, Arianet Valdivia Mesa y Orestes Castro Pimienta (2024/2025) Gestión de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en el ISDI (Pp. 185 a 194)

Rodolfo Alirio Cornejo Fajardo (2024/2025) Implicaciones de los docentes de diseño en la estimulación de la creatividad (Pp. 195 a 209)

Paola Banderas Quirola y Jaime Guzmán Martínez (2024/2025) Sostenibilidad y valor: Propuesta de modelo de aprendizaje basado en vinculación de actores (ABVA) desde los enfoques estratégico y participativo (Pp. 211 a 232)

María Alejandra Herrera Palacio (2024/2025) Salud Mental en Colombia: un desafío desde la perspectiva del Diseño Estratégico (2015-2023) (Pp. 233 a 270)

Joana Martins Contino (2024/2025) Moda autoral: política, identidades y cultura local (Pp. 271 a 285)

João Dalla Rosa Júnior (2024/2025) Colorear la moda: perspectivas sobre la práctica del diseño en el mercado mundial (Pp. 287 a 301)

Alberto Reyes González, Andrés Enrique Reyes González, Jimena Vanina Odetti y Fernando Daniel Valdez Olmos (2024/2025) Participación Ciudadana a partir de la intervención cromática de zonas periurbanas (Pp. 303 a 320)

Stephanie Zapata Giraldo, Diana María Bustamante Parra, Catherine Preciado Santa, Sandra Margarita Vélez Murcia, Daniela Borja Zuluaga, Susana Montoya Vásquez y Luis Alejandro Betancur (2024/2025) Ecomobiliario universitario a partir del reciclaje de las maquetas de arquitectura (Pp. 331 a 341)

Actas de Diseño N°48 (2025) Semana Internacional de Diseño en Palermo 2024. Comunicaciones Académicas. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. ISSN Impresión 1850-2032. ISSN Online: 2591-3735.

En esta publicación se documentan las ponencias de la Comisión Dimensiones de las Disciplinas Projectuales, coordinada por Daniela V. Di Bella, Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón correspondientes a la presentación del Cuaderno 219 durante el IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño.

b)- Congresos / Coloquios / Plenarios

Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente

IX Coloquio Internacional de Investigadores en Diseño. Semana Internacional del Diseño en Palermo, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, del 23 de julio al 2 de agosto de 2024.

En la comisión Dimensiones de las Disciplinas Projectuales de la IX Edición del Coloquio, los autores presentaron personalmente las reflexiones y conclusiones del proyecto 9.6 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente. A continuación se detallan los autores y sus ponencias:

Daniela V. Di Bella

Presentación Proyecto 9.6 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente (Cuaderno 219)

Alejandro Higuera Zimbrón, Erika Rivera Gutiérrez y Georgina Argüello

Sostenibilidad Curricular para Programas Académicos de Educación Superior

Rubén Edel-Navarro, Virginia Duarte-Cruz y Mario Antonio Peña-Meza

Macroproyecto Multidisciplinar para el Desarrollo Social y Comunitario en la Región Veracruz-Boca del Río: Diseño de Intervención Social y Solidaria de la Universidad Veracruzana

Zaimara Rivera

Sostenibilidad Curricular en la Educación Superior de Puerto Rico: Exploración Estratégica de la Ciencias de Enfermería

Margaret R. Díaz Muñoz

Diseño Curricular para la Educación a Distancia con el Design Thinking

Marco Ricardo Sánchez Guadarrama

Diseño Estratégico, un Diferenciador en Profesionales del Futuro

Juan Ramón Rodríguez y Sandra Verde

Mito o Realidad: Estilos de Aprendizaje y Capacidades Sensoriales en Estudiantes Universitarios en Florida-USA

Arianet Valdivia Mesa y Orestes Dámaso Castro Pimienta

Estado de la integración ambiental en la evaluación del diseño

Arianet Valdivia Mesa y Orestes Dámaso Castro Pimienta

Integración ambiental en la evaluación de diseño: una visión sistémica y de proceso

Raúl Bejerano Bejerano

La evaluación del diseño según el discurso teórico de Manuel Lecuona

José Luis Betancourt Herrera, Manuel Vega Almaguer, Romel Valdés Mancebo, Arianet Valdivia Mesa y Orestes Castro Pimienta

Gestión de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación en el ISDi

Rodolfo Alirio Cornejo Fajardo

Implicaciones de los docentes de diseño en la estimulación de la creatividad

Paola Banderas Quirola y Jaime Guzmán Martínez

Sostenibilidad y valor: Propuesta de modelo de aprendizaje basado en vinculación de actores (ABVA) desde los enfoques estratégico y participativo

María Alejandra Herrera Palacio

Salud Mental en Colombia: un desafío desde la perspectiva del Diseño Estratégico (2015-2023)

Joana Martins Contino

Moda autoral: política, identidades e cultura local

João Dalla Rosa Júnior

A cor e a moda: perspectivas sobre a prática do design no mercado global

Alberto Reyes González, Andrés Enrique Reyes González, Jimena Vanina Odetti y Fernando Daniel Valdez Olmos

Participación Ciudadana a partir de la intervención cromática de zonas periurbanas

Stephanie Zapata Giraldo, Diana María Bustamante Parra, Catherine Preciado Santa Sandra Margarita Vélez Murcia, Daniela Borja Zuluaga, Susana Montoya Vásquez y Luis Alejandro Betancur

Ecomobiliario universitario a partir del reciclaje de las maquetas de arquitectura

c)- Formación de Posgrado e Impacto curricular

La Directora **Daniela V. Di Bella** es Docente de Posgrado (Maestría en Gestión del Diseño) de la Universidad de Palermo y al igual que **Erika Rivera Gutiérrez y Alejandro Higuera Zimbrón** (Universidad Autónoma del Estado de México, México), en sus instituciones respectivas, incorporan los contenidos de su investigación a sus asignaturas en posgrado.

d)- Evaluación Externa

El Proyecto 9.6 Diseño: Estrategia, Innovación y Sostenibilidad II: Retos del Diseño estratégico: Educación, Salud y Medioambiente, realizado entre la Universidad de Palermo (Argentina) y la Universidad Autónoma del Estado de México (México), cuyos resultados fueron publicados en la edición N°219 de Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación (ver detalle en punto a. de este artículo), fue evaluado exitosamente por los Evaluadores **Fausto Zuleta Montoya y Larissa Alburquerque de Alencar**, miembros internacionales del Equipo Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño de la Universidad de Palermo, durante el año 2024.