

50% AVANCE

- Sinopsis, guion literario, storyline

- Análisis de tema, idea matriz/ sensaciones/sentimientos

- Análisis de género y estilo propuesto. Ubicar en época, lugar geográfico y contexto a la historia. Documentación y referencias

- Imagen propia conceptual que sintetice la propuesta estética (boceto personal)

- Propuesta de paleta de colores, texturas, clave tonal y formas dominantes del corto en general (carpeta grupal)

- Referencias de espacios, atmósferas, luces.

- Diseño de personajes, vestuario, maquillaje, pelo, caracterización. Referencias y/o bocetos

- Referencias de utilería y mobiliario significativos.

- Desgloses de Decorados/locaciones, días, continuidad, cambios de vestuario, utilería de acción (props)

- Cronograma, planificación de previa, rodaje y post del corto.

- Esbozo de storyboard

100% FINALIZACIÓN

- Scouting de locaciones

- Scouting de utilería específica

- Pruebas de vestuario y caracterización

- Plantas de cámara y de luces, según propuesta de puesta en escena desde el storyboard

- Cortometraje de 3 minutos mínimo. Filmado y editado.

- Link de visualización.

- Texto Guía de Presentación de 1 a 3 carillas.

Observaciones:

Firma del docente

Firma del estudiante

/ /
Fecha