

## Talleres de Impacto Académico

Las actividades de los profesores responsables de cada Taller del Programa Impacto Académico están dirigidas, como su nombre lo indica, a **impactar en la calidad** de cada uno de los Proyectos de Graduación de su comunidad de aprendizaje.

Estos profesores no son responsables del desarrollo metodológico de los Proyectos de Graduación, que está en manos de los profesores que dictan las asignaturas del Programa Proyecto de Graduación.

El quehacer de cada uno de estos profesores está orientado a **colaborar con los estudiantes a mejorar cada Proyecto** en cuestiones como el recorte del tema enmarcado en la agenda contemporánea, contribuir en la perspectiva innovadora del mismo alentando a sus autores a expandir límites, proponer hipótesis, arriesgar propuestas. Este impacto se evidencia en la elaboración del Capítulo 1 de cada Proyecto de Graduación.

Estos Talleres son **comunidades de aprendizaje**, son espacios de debate y producción entre pares con la conducción y coordinación del profesor respectivo. Cada Taller se organiza en un determinado recorte del quehacer académico y profesional identificado con tres palabras clave (ver oferta de Talleres).

Cada estudiante cuando comienza a cursar la primera asignatura de su Proyecto de Graduación (Seminario de Integración I o Investigación y Desarrollo I) se inscribe en los Talleres de Impacto Académico. Esta inscripción la realiza el estudiante a través del formulario on line respectivo planteando el tema, o campo de interés personal, donde va a desarrollar su Proyecto de Graduación. Al finalizar el primer Taller cuatrimestral se inscribe en el segundo Taller a la par que cursa Seminario de Integración II o Investigación y Desarrollo II.

La coordinación del Programa inscribe los estudiantes en cada Taller de acuerdo al tema de interés expresado por cada uno en el formulario respectivo. Se agrupan estudiantes con preocupaciones temáticas (no metodológicas) vinculadas o similares para enriquecerse mutuamente en las reflexiones, los intercambios y los aportes colaborativos para mejorar sus Proyectos de Graduación.

El objetivo primario del profesor es precisamente la **constitución de su comunidad** a partir del reconocimiento, la expresión y la valoración de los intereses, preocupaciones, inquietudes y dudas de los estudiantes que la integran creando lazos entre los proyectos en proceso de sus estudiantes.

Cada profesor establece una **agenda de temas** que, de alguna forma articulan estos proyectos y permiten la vinculación activa entre los autores de los mismos para poder avanzar en una reflexión compartida y colaborativa. Esta agenda de temas organiza la actividad del Taller, sus lecturas, sus debates y su relación con cada uno de los proyectos en proceso.

El profesor debe organizar **reflexiones grupales y participativas** a partir de lecturas estimulantes (algunas pueden ser en el taller) que resulten de interés a los diversos temas de su comunidad a efectos de estimular la participación de todos y enriquecer el proceso de los Proyectos respectivos.

A su vez cada profesor debe vincularse con el tema de cada uno de los proyectos en proceso **orientando individualmente a cada estudiante** en su recorte, en la profundización del mismo, en evitar la repetición con proyectos realizados anteriormente, en la construcción de una perspectiva innovadora, en la vinculación con el acervo documental del Instituto de Investigación en Diseño y otras fuentes bibliográficas y documentales.

Si es necesario el profesor y sus estudiantes pueden consultar a otros profesores de la Facultad y a académicos o profesionales externos para enriquecer los Proyectos en proceso.

Cada docente asesora a sus estudiantes y organiza las actividades pertinentes de debate, presentación y exposición, para el dominio **discursivo y conceptual del tema**, de los antecedentes, del recorte y de los aportes, que desarrollan para los Proyecto de Graduación.

Cada profesor estimula la producción escrita de los estudiantes de su taller plasmando los conocimientos adquiridos a partir de la lectura, los debates y el asesoramiento docente.

Así, cada estudiante va presentando a su profesor, a lo largo del desarrollo del taller, el avance de la escritura del **Capítulo 1** de su Proyecto de Graduación. Antes del Foro presenta el Capítulo 1 finalizado.

El objetivo central del Programa Impacto Académico es que las lecturas, las reflexiones compartidas, los intercambios entre los estudiantes y sus profesores impacten en la producción del Capítulo 1 y confluyan en la calidad total del Proyecto de Graduación.

Cada estudiante prepara, con los contenidos del Capítulo 1, un **Mini Ensayo** (que actúa como un resumen conceptual del Capítulo 1, para presentar en el Foro y publicar), que no debe exceder las dos páginas y contiene título, subtítulo, autor y carrera, resumen de 100 palabras, cinco palabras clave y bibliografía respetando normas APA. Es importante vincularlos a la producción consultada del Instituto de Investigación en Diseño. Cada profesor interviene en la lectura del Capítulo 1 y su respectivo Mini Ensayo a lo largo de su proceso observando su calidad y autoría e impulsando la mirada personal, original e innovadora en cada uno de ellos.

La cursada del Taller, tanto presencial como virtual, termina en modalidad **Foro Interno de Cátedra**, coordinado por el profesor, en el que los estudiantes presentan oralmente su proceso en el taller y su Mini Ensayo finalizado. Es una dinámica que va preparando a los estudiantes para el Coloquio de su Proyecto finalizado.

Todos los Mini Ensayos se presentan por escrito al profesor antes del Foro. Cada profesor **organiza una publicación** recopilándolos y escribe una introducción a la misma donde presenta su Taller, los temas de la Agenda e introduce los Proyectos que se desarrollaron, con sus comentarios y recomendaciones.

Al finalizar el Foro Interno de Cátedra cada profesor plasma su **evaluación sobre el desempeño** de cada uno de sus estudiantes en el proceso, en el producto (Capítulo 1 del Proyecto de Graduación) y en la presentación (Mini Ensayo).

Como se detalla en párrafos anteriores cada profesor del Taller evalúa, entre otros aspectos, compromiso, participación, dominio de la terminología disciplinar, aporte original, enfoque

innovador, construcción de una mirada crítica, exploración documental, integración de la lectura de fuentes, construcción de un discurso propio, proceso personal en el desarrollo del Taller plasmado por cada estudiante en el Capítulo 1 de su Proyecto de Graduación. Cada profesor del Taller elabora un acta de evaluación, con comentarios, que comparte con el profesor metodológico antes del cierre de notas finales. **Esta evaluación es vinculante** e impacta en la calificación final (examen regular) de las asignaturas metodológicas y en el Coloquio.

La evaluación del profesor del Taller de Impacto Académico se expresa en niveles: Excelente (9 o 10), Muy Bueno (8 o 9), Bueno (7 u 8), Regular (6 o 7). Esta calificación se acompaña con comentarios para que el Profesor de la asignatura la integre a la calificación final del examen regular respectivo.

Asimismo el profesor elabora **sugerencias y recomendaciones** para el avance de cada Proyecto de Graduación en el nivel siguiente de cursada (Seminario de Integración II e Investigación y Desarrollo II).