

Escritos en la Facultad

Mayo 2005 · Año 1 · Nº 3 · Centro de Estudios en Diseño y Comunicación

3

**Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación
Del 6 al 17 de junio de 2005**

**Lo micro, lo nuevo y lo diferente, lo urbano
Producciones de Estudiantes de Primer Año de
la Facultad de Diseño y Comunicación**

Equipo Docente Participante:

Berenice Alba · Alicia Banchemo · Andrea Bentolila · Verónica Bolado · Marcelo Bianchi Bustos ·
Florescia Bustingorry · Julia Coria · Carlos Cosentino · Marisa Cuervo · Marta Del Pino ·
José María Doldan · María Irupé Domínguez · Dardo Dozo · Ana Farini · Laura Ferrari ·
Roxana Garbarini · Gabriel Garzón · Sebastián Gil Miranda · Alejandro Gómez ·
Marcela Gómez Kodela · Guadalupe Gorriez · Adriana Grimberg · María Fernanda Guerra ·
Berenice Gustavino · Fernanda Iturrieta · Luciano Keselman · Claudia Kricun ·
Alejandro Langlois · Sol Levinton · Gustavo Liker · Luis María Lynch Garay · Ana Lía Monfazani ·
Nicolás Montironi · Julio Moyano · Dante Palma · Graciela Pascualetto · Silvia Pérez Fernández ·
José Luis Petris · María Raquel Popovich · Vilma Rodríguez · Deborah Rozenbaum · Hugo Salas ·
Silvina Santin · Néstor Santomartino · María Alcira Serna · Fabián Sislian ·
Virginia Suárez · Alejandro Terriles · Claudio Tolchinsky · Jorge Tovorovsky ·
Violeta Villar · Nicolás Wainszelbaun.

Escritos en la Facultad

Universidad de Palermo
Facultad de Diseño y Comunicación.
Centro de Estudios en Diseño y Comunicación.
Mario Bravo 1050.
C1175ABT. Ciudad Autónoma de la Buenos Aires,
Argentina.
infocedyc@palermo.edu

Director

Oscar Echevarría

Editor

Estela Pagani

Comité Editorial

Carlos Caram
Patricia Doria
Roxana Garbarini
Marcelo Ghio
Vanesa Hojemberg
Fabiola Knop
Cecilia Noriega
Daniel Wolf

Diseño

Constanza Togni
Francisca Simonetti

Web

Natalia Filippini

1º Edición.

Cantidad de ejemplares: 100

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Abril 2005.

Impresión: Imprenta Kurz.

Australia 2320. (C1296ABB) Ciudad Autónoma
de Buenos Aires, Argentina.

ISSN 1669-2306

Universidad de Palermo**Rector**

Ricardo Popovsky

Facultad de Diseño y Comunicación*Decano*

Oscar Echevarría

Escuela de Diseño*Secretario Académico*

Jorge Gaitto

Escuela de Comunicación*Secretario Académico*

Jorge Surraco

Centro de Estudios en Diseño y Comunicación*Coordinador*

Estela Pagani

Escritos en la Facultad es una publicación bimestral del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo.

La publicación reúne trabajos monográficos de los campos de Diseño y las Comunicaciones Aplicadas. Los artículos, papers, abstracts, recopilaciones, etc., son documentos producidos en el marco del dictado de las asignaturas y de las actividades de reflexión, difusión y extensión realizadas en el ámbito de la Educación Superior de Grado y Posgrado.

Se autoriza su reproducción total o parcial, citando las fuentes. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores.

**Escritos en la Facultad N°3
Semana de Proyectos Jóvenes
de Investigación y Comunicación
Del 6 al 17 de Junio
Facultad de Diseño y Comunicación**

Abstract semana de proyectos 2005

En el marco del Curriculum por Proyectos en el que se encuentra la Facultad de Diseño y Comunicación, la Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Creación se constituye en la concreción más evidente del trabajo pedagógico que realizan los profesores de las asignaturas Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita, sobre la realidad.

En este evento que se realiza al finalizar cada cuatrimestre, los estudiantes presentan sus proyectos de investigación y comunicación, desarrollados durante las cursadas de estas asignaturas.

Los proyectos se focalizan en Lo Real como campo de indagación y se categorizan en las líneas temáticas creadas por el Departamento de Proyectos Profesionales de 2004 de: Lo Micro, Lo Nuevo y lo Diferente, Lo Urbano. Las actividades se articulan con las acciones investigativas del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Facultad de Diseño y Comunicación. En esta publicación se encuentran por asignatura y por docente, los grupos de trabajo y los recortes temáticos seleccionados. Esta es una buena oportunidad para enterarse de las áreas de interés de nuestros estudiantes de los primeros años.

Palabras clave

Comunicación – Concurso - Exposición – Foro - Intercambio - Intereses - Investigación – Jovenes– Realidad

Summary Projects Week 2005

In the framework of the Curriculum by Projects in which the Design and Communication Faculty is found, the Young Projects of Investigation and Creation Week is constituted in the most evident concreteness of the pedagogical work from reality carried out by the professors of the subjects Investigation Introduction and Oral and Written Communication.

In this event that is carried out in the end of each fourth period, the students presents their projects of investigation and communication, developed during their studies of these subjects. The activities are in articulation with the investigative actions of Centro de Estudios en Diseño y Comunicación - Faculta de Diseño y Comunicación.

The projects are focalized in the Reality as field of investigation and they are categorized in the thematic lines created by the 2004 Professional Projects Department: the Micro, the New, the Different, and the Urban. In this publication the working teams and the thematic trims selected are found by subject or teacher. This is a good opportunity to be informed of the interest areas of our first year students.

Key words

Communication – Contest – design - Exchange - Exposition – Forum - Interests - Investigation – Reality Youth

Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación

La Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación es un espacio de intercambio de la producción de los estudiantes de 1º año de todas las carreras de la Facultad de Diseño y Comunicación.

En este excepcional evento que se realiza al final cada cuatrimestre, los estudiantes presentan sus proyectos de investigación y comunicación, desarrollados durante las cursadas de las asignaturas Introducción a la Investigación y Comunicación Oral y Escrita.

En el marco del Currículo por Proyecto en el que se encuentra la Facultad de Diseño y Comunicación, este espacio se constituye en la concreción más evidente del trabajo pedagógico que realizan los profesores de estas asignaturas sobre la realidad.

Los proyectos se focalizan en el Lo Real como campo de indagación y se categorizan en las líneas temáticas creadas por el departamento de Proyectos Profesionales en el año 2004 de: Lo Micro, Lo Nuevo y Lo Diferente, Lo Urbano.

Los estudiantes eligen y recortan los temas de su interés, relevan diferentes fuentes de información, plantean hipótesis de trabajo, realizan pequeños trabajos de campo (entrevistas, observaciones, encuestas) y plantean sus conclusiones y propuestas. La semana es así un muestreo de los intereses de nuestros estudiantes de 1º año así como también de las diversas estrategias conceptuales y pedagógicas de los profesores que dictan las asignaturas.

Los estudiantes exponen sus proyectos ante sus compañeros e invitados y eligen el mejor proyecto de su comisión.

Cada cuatrimestre el espacio se construye, se consolida y se enriquece con el aporte de nuevos estudiantes y profesores que se incorporan, como también el nivel académico se eleva considerablemente gracias al trabajo conjunto.

Consideramos a la Semana de Proyectos como un primer escalón muy válido desde el punto de vista pedagógico en la formación académica en investigación y reflexión sobre la realidad, de nuestros estudiantes de Diseño y Comunicación.

Índice

Comentarios de los alumnos que cursaron en el 2004 sobre las presentaciones de sus compañeros.....p. 6

Ganadores de los trabajos 2004 / Primer Cuatrimestre.....p. 7

Ganadores de los trabajos 2004 / Segundo Cuatrimestre.....p. 8

Comunicación Oral y Escrita.....p. 9

Introducción a la Investigación.....p. 11

Presentación de Proyectos Junio 2005.....pp. 9 - 19

Mapa D&C.....p. 20

Proyectos organizados por profesor:

Berenice Alba p. 19 · Alicia Banchemo p. 17 · Andrea Bentolila p. 14 · Verónica Bolado p. 9 · Marcelo Bianchi Bustos p. 13 · Florencia Bustingorry p. 12 · Julia Coria p. 16 · Carlos Cosentino p. 13, 18 · Marisa Cuervo p. 11 · Marta Del Pino p. 9, 10 · José María Doldan p. 16 · María Irupé Domínguez p. 12 · Dardo Dozo p. 9, 10 · Ana Farini p. 15 · Laura Ferrari p. 16 · Roxana Garbarini p. 14 · Gabriel Garzón p. 11 · Sebastián Gil Miranda p. 14, 15 · Alejandro Gómez p. 9 · Marcela Gómez Kodela p. 10, 14 · Guadalupe Gorriéz p. 13 · Adriana Grimberg p. 10 · María Fernanda Guerra p. 10, 17 · Berenice Gustavino p. 13, 15 · Fernanda Iturrieta p. 19 · Luciano Keselman p. 16 · Claudia Kricun p. 9 · Alejandro Langlois p. 18 · Sol Levinton p. 10 · Gustavo Liker p. 17 · Luis María Lynch Garay p. 9 · Ana Lía Monfazzani p. 18, 19 · Nicolás Montironi p. 19 · Julio Moyano p. 18 · Dante Palma p. 12 · Graciela Pascualetto p. 11 · Silvia Pérez Fernández p. 19 · José Luis Petris p. 17 · María Raquel Popovich p. 13 · Vilma Rodríguez p. 10 · Deborah Rozenbaum p. 15 · Hugo Salas p. 12 · Silvina Santin p. 12 · Néstor Santomartino p. 11 · María Alcira Serna p. 16 · Fabián Sislian p. 11 · Virginia Suárez p. 15 · Alejandro Terriles p. 13 · Claudio Tolchinsky p. 18 · Jorge Tovorovsky p. 14, 19 · Violeta Villar p. 9 · Nicolás Wainszelbaun p. 14.

Comentarios de los alumnos que cursaron en el 2004 sobre las presentaciones de sus compañeros.

“Estaba bastante estructurada y bien expuesta, contaron con muy buen material, buena presentación”.

“Presentaron un marco teórico bueno, porque puede entender el cine en los primeros años de la década de los 80 y hasta ahora”.

“Buena investigación sobre el tema y buen desenvolvimiento en la exposición”.

“A pesar del debate que se armó por la imagen inicial de su presentación, un televisor con pantalla redonda, me pareció una exposición concisa interesante visualmente y además bien llevada por sus expositores, que hablaron en forma clara y didáctica”.

“Originalidad, prolijidad y mucha información investigada”.

“Es un tema interesante, muy bien recortado, buena presentación, proyecto, ideas y encuestas claras”.

“Descripción puntual de los temas observados, claridad y mucho interés en la audiencia”.

“Muy buena idea, material gráfico, claridad y un proyecto social con futuro”.

“Me pareció el plan de comunicación más útil ya que puede ayudar a gente que realmente lo necesite”.

“Me pareció totalmente original. Me gustó mucho el tema de la publicidad, los casos mostrados, también la desenvolvura de ambos, se expresan muy bien y te venden el producto. Fue un producto creativo”.

“Me gustó la vestimenta que usaron, fue interesante el trabajo y muy convincente”.

“Calidad de información, carisma en la exposición e inclusión de los alumnos en el entorno de investigación”.

“Fue la presentación mejor coordinada y clara de las que se vieron en clase. Además su propuesta para mejorar la PyME estuvo bien resuelta”.

“Trabajo de pura creatividad desde el diseño de indumentaria hasta la invención de la marca y su logotipo. Excelente presentación del trabajo y materiales auxiliares”.

“Me gustó la presentación digital y gráfica que mostraron, la forma en que explicaron la empresa que representan”.

“Organización del contenido y concepto del plan de comunicación”.

“Este fue el grupo que más me gustó, porque supieron desarrollar bien el tema y además es una profesora mía, la persona investigada y ante cualquier duda la puedo encontrar en la facultad”.

“Está ligado a nuestra carrera y se muestra más interesante ya que es un medio de comunicación artístico”.

“La presentación fue ágil y ordenada, originalidad en la propuesta, desarrollo práctico”.

“Realmente me interesó mucho el proyecto, me conmovió, presentación muy buena”.

“Excelente presentación, muy creativa la actividad con los abuelos”.

“Me gustó su presentación, videos y material además de cómo fue explicado. También porque me gusta el estilo de música”.

“Me pareció súper interesante ya que como yo no estoy en contacto con eso de la música electrónica había muchas cosas que no tenía ni idea, además fue muy divertido”.

“La presentación cien por ciento grupal en forma armoniosa, mucha creatividad en la propuesta de trabajo y comunicación de la presentación en forma clara, suelta descontracturada y responsable”.

“Me gustó su presentación, videos y material además de cómo fue explicado. También porque me gusta el estilo de música”.

“Me pareció una idea original, algo que nadie le presta atención y muy necesario para los afectados”.

“Me pareció muy bueno el medio que eligieron para hacer la presentación y muy clara y relajada la exposición oral”.

“La maqueta está súper prolija, con suma muestra de detalle, le dan importancia a la historia del lugar con su iluminación”.

“Me pareció que la presentación estaba muy cuidada, tenía muy buena estética. Por otra parte me interesó el tema que trataban en el Proyecto, es original. Finalmente puedo agregar que todos los integrantes estaban al tanto de todos los aspectos, lo que demuestra una gran responsabilidad para con el trabajo presentado”.

“El tema es acorde con la realidad de la gente joven. Se investigaron intensivamente los diferentes aspectos del tema y la presentación fue la más llamativa”.

“Por la presentación, el lenguaje fluido, organización, por la seguridad con la que hablan del tema y sus contenidos, y por la dedicación con la que lo hicieron”.

“Excelente investigación, compromiso con el estudio, conceptos superados y entrevista con desarrollo óptimo”.

“Me pareció que fue la mejor exposición, además del tema que fue interesante y conocí un poco más la movida de las bailantas, ya que no la conozco”.

“Como futura diseñadora me interesan las nuevas propuestas, me parece muy interesante que sean captados los movimientos artísticos callejeros, me llama mucho la atención el movimiento stencil”.

“Es interesante el poder llegar a comparar, ver y distinguir cómo en un diseño, se puede reflejar la música”.

“Quiero resaltar y destacar las especificaciones concretas y distintos puntos de vista que mostraron sobre el tema”.

“El motivo es que a partir de este trabajo realizado por las chicas, me motivaron a querer conocer este lugar. Otro es que la presentación fue muy bien organizada y original”.

“Me pareció que fue el mejor presentado y porque tuvieron textos diferentes de todos los otros grupos. Por último me encantan los viejos y creo que a ellos los debemos ayudar”.

“Por tener un excelente trabajo de campo, buena exposición, por desarrollar muy bien la investigación y el trabajo, por el tema”.

“Me pareció muy claro y entretenido mediante presentaciones orales y audiovisuales. No hubo lagunas y me gustó la presentación de los cortos ya que el material de los Hermanos Faivre es muy interesante”.

“Me interesó la investigación porque me sentí identificada, me di cuenta de muchas cosas y de como todo un contexto puede influir en una idea. Me pareció súper interesante todo el movimiento under”.

“Por el momento histórico en que se encontraba nuestro país, porque este movimiento italianizante me parece interesante al nivel de los detalles estéticos. Es un trabajo muy complejo”.

“Me pareció interesante el tema, me llamó la atención la experiencia vivida por las chicas y las entrevistas realizadas. La importancia que le dieron a la hora de hacerse el tatuaje”.

“No repitieron textualmente toda la investigación sino que expusieron sus resultados y conclusiones. Me pareció interesante la información dada, hablaron con naturalidad”.

“El tema es interesante, el recorte es bueno, se trata de algo que además de ser interesante está relacionado con uno de los aspectos de la vida cotidiana como es la música”.

“Me gustó el proyecto porque me interesa a nivel personal. Está bien organizado y tiene mucha creatividad, aunque estén limitados económicamente. Es el grupo que más me gustó”.

“Porque creo que es interesante saber sobre el tema del éxtasis, qué consecuencias trae y cómo influye en la adolescencia”.

“El tema es contemporáneo e interesante, tienen buen discurso y las encuestas y entrevistas fueron muy buenas”.

“Me pareció muy completa su exposición, las transparencias llamaron mucho mi atención, buena organización y buenas entrevistas”.

“Me parece fundamental, como diseñadora entender y comprobar la relación entre la estética y la funcionalidad, me pareció bien armado el tema, práctico además de actual”.

“Elegí este proyecto porque a pesar de no cumplir con todos sus objetivos, cumplieron con uno muy importante, pudieron ayudar a una persona enferma con su subproyecto «padrinazgo» y por la presentación del proyecto. Creo que supieron llevar a la práctica lo aprendido en COE, tanto desde la comunicación oral como la parte escrita”.

“Muy buena exposición, tema interesante y útil, salieron airosos aún cuando fueron «interrumpidos» por el ingreso de oyentes, ajenos al curso”.

“Me gustó cómo expusieron, estuvo entretenida, clara y los gráficos fueron bien originales. Tenían la info bien organizada y de fácil entendimiento”.

“Sería una propuesta interesante para la diseñadora, buena presentación y está acorde con la moda actual”.

Ganadores de los trabajos 2004 / Primer Cuatrimestre 2004

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

> 1º Premio. Título del Trabajo: “La Crítica Cinematográfica Argentina”.
Alumnos: Altmark, Valeria; Palascino, Lorena; Lettieri, Pablo; Sremberg, Nicolás.
Docente: Rosa Chalko.

DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO

> 1º Premio. Título del Trabajo: “Nueva Animación Argentina: Hermanos Faiure”.
Alumnos: Caffarena, Nicolás; Ameri, Federico; Sánchez, Germán; Juárez, Juan;
Lartigan, Esteban.
Docente: Eduardo Russo.

> 2° Premio. **Título del Trabajo:** "Música electrónica en Buenos Aires".
Alumnos: Escobar, Miguel; Cochancela, Darwin; Herbas, Israel; Dejean, Ignacio.
Docente: Julieta Sepich.

DISEÑO DE INTERIORES

> 1° Premio. **Título del Trabajo:** "Período de organización Nacional (1853-1880)".
Alumnos: Herrero, Dorscht.
Docente: José María Doldán.

> 2° Premio. **Título del Trabajo:** "Fachada y accesos al Teatro Gran Rex".
Alumnos: Bursztyn, Sheila; Aisenstein, Romina; Nunesovich, Alejandra.
Docente: Arturo Peruzotti.

Título del Trabajo: "Elementos que definen y configuran el espacio interior".
Alumnos: Domini, Desire; Pestalardo, María Belén, Pérez Alberto.
Docente: Jorge Tovorovsky.

DISEÑO GRÁFICO

> 1° Premio. **Título del Trabajo:** "Objetos Descartables: Por qué?".
Alumnos: Modenesi, Marina; Alfaya, Pía.
Docente: Fernanda Iturrieta.

> 2° Premio. **Título del Trabajo:** "Identidad regional en Incuba 2004".
Alumnos: Kim, Carlos; Lee, Hyung Suk; Rota, Bruno.
Docente: Valeria Melon.

DISEÑO INDUSTRIAL

> 1° Premio. **Título del Trabajo:** "La seguridad y el diseño en el Parque Las Heras".
Alumnos: Tomas, Marcos; Videli, Diego.
Docente: Roxana Garbarini.

> 2° Premio. **Título del Trabajo:** "Arte Callejero".
Alumnos: Jalkh, Heidi; Pisani, Melisa; Robertson, Natalia.
Docente: Alejandro Gómez.

DISEÑO TEXTIL Y DE INDUMENTARIA

> 1° Premio. **Título del Trabajo:** "Fotografía creativa argentina contemporánea".
Alumnos: Videla, María Belén; Mehr, Estefanía; Collini, Daniela; Ambinder, Gabriela.
Docente: Gabriela Nirino.

> 2° Premio. **Título del Trabajo:** "Los Ravers: Tribus Urbanas".
Alumnos: Fernández Covelli, Magali; Isak, Camila; Lesama, María Elena; Maffezzini, María; Hinrichsen, Roberta.
Docente: Rony Keselman.

LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA

1° Premio. **Título del Trabajo:** "El Posmodernismo en el fotógrafo Helmut Newton".
Alumnos: Duque, Juliana.
Docente: Ana Farini.

2° Premio. **Título del Trabajo:** "Rentabilidad de folletería y factores determinantes de compras. Bagó".
Alumnos: Corazza; Patricio; Wain, Marcelo.
Docente: Marcela Gómez Kodela.

LICENCIATURA EN PUBLICIDAD

1° Premio. **Título del Trabajo:** "Análisis de campañas gráficas: Marlboro/Camel".
Alumnos: Ciarlo, Juan; Betancur, Laura; Fitzinos, Jessica; Goya, Rocio.
Docente: Marcela Gómez Kodela.

2° Premio. **Título del Trabajo:** "Aumento de Estudiantes Extranjeros en Universidad de Buenos Aires".

Alumnos: Monsalvo, Victoria, Ganbadella, Johanna.
Docente: Carolina Bongarrá.

LICENCIATURA EN RELACIONES PÚBLICAS

1° Premio. **Título del Trabajo:** "Planeta Ciber".
Alumnos: Norrild, Carolina; Castro, Nuria; Carena, Virginia.
Docente: Analía Monfazani.

2° Premio. **Título del Trabajo:** "Inserción Laboral de los Relacionistas Públicos".
Alumnos: Paolini, Diego; Moran, Linda; Villarruel, Andrea; Martínez, Romina.
Docente: Alejandro Terriles.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

1° Premio. **Título del Trabajo:** "30° Feria del Libro de Buenos Aires".
Alumnos: Barchilla, María Eugenia; Bianchi, María Sol; Firszt, Yael.
Docente: Julio Moyano.

2° Premio. **Título del Trabajo:** "Tribus Urbanas".
Alumnos: Nuñez, María Florencia, Wolf, Romina; Cameron, José Luis.
Docente: Carlos Cosentino.

Ganadores de los trabajos 2004 / Segundo Cuatrimestre 2004

DISEÑO DE INTERIORES

1° Premio. **Título del Trabajo:** "Diseño Interior en el Río de la Plata. Movimiento Moderno: 1924-1960".
Alumnos: Benatti, Claudia.
Docente: José María Doldán.

2° Premio. **Título del Trabajo:** "La casa chorizo y su permanencia en el tiempo".
Alumnos: Yablonka, Tamara.
Docente: José María Doldán.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

1° Premio. **Título del Trabajo:** "Ong Missing Children".
Alumnos: Laura Castro, Felicitas Ghullemini y Iván Henricot.
Docente: Graciela Pascualetto.

Entrega de Premios Ganadores 2004:
17 de Junio 19:00 hs.
Auditorio (Mario Bravo 1050 6° piso)

Más información sobre la Semana de Proyectos Jóvenes de Investigación y Comunicación:
Equipo de Gestión equipodegestiondc@palermo.edu
5199 4500 int. 1552

Comunicación Oral y Escrita

■ Lunes Mañana 8 a 11.15

Diseño Gráfico
(curso 2B TM)

Docente: **Alejandro Gómez**

Migraciones Latinoamericanas (Lo urbano).
Estefanía Meira, Esteban Roldan .

Seguridad: Primera opción a la hora de elegir vivienda (Lo urbano).

Angeles Amadeo, Clara Beccar Varela, Clara Torres de Tolosa.

Las nuevas tendencias en los celulares (Lo nuevo y lo diferente).

Claudio Kang, Carlos Kim, Hernán Lee.

Música electrónica (Lo nuevo y lo diferente).
Solange Burak, Verónica De Uribelarrea, Florencia Tchira.

Los avances de la fotografía (Lo nuevo y lo diferente).

Jaime Bouquet, Clara Grant, Fernanda Miguel.

Graffiti (Lo urbano).

Sergio Balzarotti, Sebastián García, Jesse Lunazzi.

Alto Palermo: Las marcas y su impacto visual (Lo urbano).

Guido Quaranta, Leonardo Schieda.

Licenciatura en Publicidad
Licenciatura en Relaciones
Públicas.

(curso 1S TM)

Docente: **Violeta Villar**

Paseadores de Perros.

Marcelo Arditi, Fernando Donnangelo Silva.

Los nuevos conglomerados de Medios.

Alejandro Bazterrechea, Matías Martins Menéndez.

Psicodelic Trance.

Luciana Andrea Borisonik, Mariana Caceres Jimenez, Estefanía Kim.

Cómics: Una nueva forma de Literatura.

Dianna Verónica Bilbao Rodas, Jorge Ponce De León Boloña.

Kioscos: Cambios preventivos.

Vanesa Rosa Koifman, Jesica Ivana Melul, Daiana Morgenstern.

El hincha de fútbol.

Eduardo De Narváez, Alejo De Uribelarrea, Pablo Alberto Todoli.

Stencils: Una nueva forma de comunicar.

Delfina Corti Maderna, Magdalena Fernández.

■ Martes Mañana 8 a 11.15

Diseño Textil y de Indumentaria
(curso 1STM)

Docente: **Marta Del Pino**

El Maximalismo en el diseño de indumentaria.

Alba Hughes, Martha Oroza.

El sombrero: Antes y hoy.

Jessica Lee, Cynthia Safdie.

La seda: Historia y aplicaciones.

Marianella Calibrese, Patricia Príncipi.

La influencia de Woodstock en la estética del vestuario.

Lia Ortíz, Bianca Siconolfi.

La historia del corset.

Rocío Palacios, Ana Park.

El jean en la alta costura.

Silvia Chang, Victoria Hong, Andrea Vaamonde.

El borceguí: La resignificación en los pies.

Andrea Centeno, Victoria Gortari, Josefina Jiménez Zapiola.

Las pieles en la indumentaria.

Martín Hoffer, Cecilia Mulcahy.

La influencia del movimiento punk en la indumentaria.

Pilar Aquerreta, Dolores Lezica.

■ Martes Tarde 14 a 17.15

Diseño Grafico
(curso 2A TT)

Docente: **Luis María Lynch Garay**

Análisis y nueva propuesta para un restaurante de la cadena Milton.

Flor de María Cabrera, Pablo De la Cruz.

Indumentaria Retro Vanguardista - RAHA.

Agustina Pereyra, Emanuel Sardón, Martina Sevlever.

Ropa Interior.

Ivana Auromovic, Victoria Macrae Nar.

Presentación de un Restaurat para Celíacos.

Piero Cuneo, Patricio Dorr, Alejandro Ferrero.

Analisis de un bar.

Julieta Arakelion, Ariel Chanson, Paola Groppo.

Rediseño de imagen y marco del restaurante La Añoranza.

Pamela Tito, Paula Raices, Paradelo Macarena.

Efecto de la Trova Cubana en la Argentina.

Juan Dentone, Reinaldo Toledo.

Diseño de Imagen y Sonido (curso 1STT)

Docente: **Claudia Kricun**

Comedor de la Buena Voluntad.

Natali Acosta Dileo, Federico Bertran, Walter Carizon, Nicolás Chiari, Felipe Julián Cufre, Bruno Daffini, Marcelo Fuentes, Ireneo Guastavino, Bruno Gugliano, Rosina López De Haro, Florencia Méndez, José Ignacio Pedretti, Bernardo Piaggio, Ana Clara Podestá, Fernando Ramallo, Alejandro Rossi Bunge.

■ Miércoles Tarde 14 a 17.15

Cine y Televisión
Guión

(curso 1STT)

Docente: **Dardo Dozo**

Adaptación de cuentos a obras de teatro para representar en colegio primario.

Federico Mazzagalli, Javier Medina, Sofía Moreno Cagnolo.

Festival de cortos.

María José Avellan, Alejandro Bavaro, Alejandra Russo, Abraham Sucar.

Salida al cine.

Christian Cardenas, Andrés Cuk, Diego Molina, Aldo Punta.

Centro comunitario Ciudad Evita.

Guiomar de Mesa, Tatiana Goldman, Pablo Naranjo, Sebastián Salinas.

■ Jueves Mañana 8 a 11.15

Licenciatura en Hotelería
Licenciatura en Turismo
(curso 1S TM)

Docente: **Verónica Bolado**

Hostels para jóvenes estudiantes.

Natalia Nogueira, Nicolás Villa.

Turismo exótico.

Emiliano Blasco, Mariano Maccarrone, Sandra Sánchez.

Salta.

Jimena Bonsignore, Sebastián Mihanovich.

Hostería en Salta.

Constanza Reznik, Carolina Ríos, Victoria Rubio.

■ Jueves Tarde

14 a 17.15

Diseño Gráfico

(curso 1S TT)

Docente: **Marta Del Pino**

Campaña gráfica de una exposición de cámaras digitales.

Cristian Quercia, Matías Racana, Ignacio Varela.

Presentación de una serie de animación.

Pablo Grinberg, Fausto Panaccio, Brian Walk Bordeu.

Diseño de equipo de mate pop.

Salvador Iván, Gisella Salas, Xavier Viteri.

La estética kitsch.

Ricardo Alarcón, Nicolás Garza, Juan Manuel Muriera.

Revista para ciegos.

Sofía Iturbe, Marina Jaestche, Josefina Tronconi.

Folletería del circuito de museos de la ciudad de Bss As.

Antonella di Fiori, Cecilia Zuluoga.

Relaciones Públicas

Lic. en Publicidad

Organización de Eventos

(curso 1S TT)

Docente: **Fernanda Guerra**

Empresa provada de servicios agroforestales «Stop Fire».

Adriana Argañaraz, María Lucila Beccaria, Natalia Cerrella, Romina De Alessandre.

Indumentaria: «El Alma en el ropero».

María Eugenia Arredondo, Nuria Castro, Gonzalo De Marco.

Microemprendimiento: Kaos Pub.

Miguel Ángel Uraga Ayala, Víctor Barrientos, Jonathan Velez Teran.

Microemprendimiento: Indumentaria.

Michelle Achi, Mónica Bila.

Empresa Turística: Hotel Verde Limón.

Delia Martínez Bosano, María Verónica Maturate Malo.

■ Viernes Mañana

8 a 11.15

Comunicación Empresarial

Organización de Eventos

(curso 1S TT)

Docente: **Sol Levinton**

Silvia Marante - Producciones en eventos. Análisis de la producción de eventos

temáticos como una forma original, innovadora y creativa de desarrollar encuentros sociales

María Cecilia Angarola, Carolina Odella.

Match-race Sailing Events - Nos zambullimos en la innovadora travesía de organización de eventos corporativos a bordo de veleros, cruceros y catamaranes.

Rosario Alemañy, María Paula Vara.

Kaizén Eventos Corporativos - Una mirada a una nueva generación de eventos corporativos, en los que las propuestas artísticas se distinguen siempre por su innovación y no convencionalidad.

Sofía Costoya, Martina Soledad Mora, Cecilia Romero Barrios.

Mumi Chain - «Innovación en ambientación» - Un estilo moderno, diferente, sorprendente e innovador en la ambientación de salones.

Fernando Jorge Asikian, Agustín Camozzi, Mariano José Pignanelli.

Faena Hotel - Una empresa organizadora de eventos que se caracteriza por su exotismo. Un análisis que bordea los límites entre la creatividad y la provocación.

María Lorena Barona Sancho, María Fernanda Mussio.

Avecalma - Una empresa en la que los eventos se visten de espectáculos, shows artísticos y performances. Cuando los eventos se suben al escenario...

Mónica Ontaneda, Carolina Pastor.

Comunicación Audiovisual

Diseño Gráfico

(curso 1S TT)

Docente: **Adriana Grimberg**

Lo urbano. Acción de Comunicación para un actor de unipersonales.

Carolina Aparicio, Camila Cevallos, Andrew Dover-Picotte, Oliver Forlich, Juan Carlos Hero, Laura Nieto, Gonzalo Rey Kelly.

Lo urbano. Acción de comunicación para una ONG.

Carolina Biados, Dario Brojdo, Manuela Durañona, Gabriela Frank, Martin Rojtenberg, Sebastián Winter.

Lo Urbano. Acción de comunicación para un grupo de rock-pop.

Gabriela Belleri, Juan Diego Cardona, Angel Castro, Agustín Graziani, Fabricio Malcholdi, Joaquín Temes.

Diseño de interiores

(curso 1S TT)

Docente: **Dardo Dozo**

Comedor San Isidro.

Josefina Briones, Daniela Calderón, Anna Mitrokhina, Tamara Yablonka.

Comedor jóvenes de la ciudad de Buenos Aires.

Carla Altarelli, Javier Lara, Luciano Levington, Belen Martín.

Fundación hahuel lorno.

Carola Alievi, María Paz Acuña, Sabrina Pazur.

■ Viernes Tarde

14 a 17.15

Diseño Industrial

Diseño de Interiores

Lic. en Publicidad

(curso 1S TT)

Docente: **Marcela Gómez Kodela**

Modo Consultora.

María Inés Aresti, María Eugenia Bravo, Milagros Llopis Durando, Michelle Warner.

En el horno.

Juan De Nicolais, Eillen Akel, Antonio Pérez, Erika Pereyra.

Ausentados S. A.

Oscar Robayo, Uriel Brodsky, M. Elena Osorio

Diseño M.

Mayte Alvare Bernardes, M. Eugenia Goris.

Dementes Creativas.

Nicolás González Bergez, Nicolás Grosny, Francisco Hernández.

Híbrido.

Juliana Chaves, Catalina Santana, Sergio Benítez, Eduard Novoa.

D = S (Diseño Solución).

Francisco Campa, Diego Paz, Matilde Urioste, Héctor Ventura.

Primera Vista.

Guillermo D'Andrea, Eliana De Vincenzo, Agustina Domínguez Alzaga, Santiago Subiela.

Diseño Textil y de Indumentaria

(curso 1S TT)

Docente: **Vilma Rodríguez**

Porcelli.

María Marta González, María Julia Malavolta, Mónica Rocío Medina, Mariel Rúa.

No te prendas.

Ana Inés Contristano, Marina Espector.

Microempredimiento de indumentaria.
María Ballestrin, Yanina Cajal, Andrea Fragueyro, María Guzmán, Anahí Lazari.

Microempredimiento de indumentaria.
María Clara Barrios, María Eugenia Conchez, Martina Cravea, María Lucrecia Maisano.

Agarrate Catalina.
Florencia Cadel, Graciana López, Emilia Majorel, Gabriela Pizzutto.

Diseño Gráfico
(curso 2B TT)

Docente: **Gabriel Garzón**

Telares.

Mariana Arce, Mariela Di Salvatore, Laura Vázquez.

Stencils Urbanos.

M. Celeste Camejo, Marcelo Gómez, Florencia Podestá.

Turismo y Hotelería
(Curso TT)

Docente: **Dardo Dozo**

La casa de Ronald Mc Donald.

Paula Méndez, María Luz Gambarte, Daniela Bravo, Carolina Corral.

Geriátrico.

Florencia Cotignola, Marion Humeau, Leticia Melero Solana, Olga Quelquejeu.

Basílica San Nicolás de Bari.

Geovana Crespo, Xavier Estupiñán, Wendy Miño, Marcelo Nieto, Isabel Vallejo.

Introducción a la Investigación

■ **Lunes Mañana**
8 a 11.15

Organización de Eventos
(curso 1B TM)

Docente: **Fabián Sislian**

Eventos empresariales - presentación de productos. El festival del vino.

Lucía Dotta Vidal, Mariel Kresevich, María L. Martínez Cano.

Fiesta de las colectividades.

Catalina Eiletz, Juana Marroquín, Eugenia Sarbach.

Fiesta Nacional de la Cerveza.

Sandra Diamante González, Tatiana Graziosi, Viviana Rivero.

Organización de eventos artísticos. La organización detrás del evento «La Llegada

de Vicentico a la UP».
Fernanda Arévalo, Martha Morán.

Organización de Eventos
(curso 1A TM)

Docente: **Marisa Cuervo**

Centro de Eventos Costa Salguero.
Julieta Chuluyan, Victoria Hernando, María Belén López Sánchez, Constanza Zappatore.

El Marketing en un Museo: El MALBA.
Marianela Angarano, Agustín Micheletti, Bárbara Pérez Sánchez, Natalia Seilicovich.

EXPHOTELGA - comparativas de venta e imagen post-exposición.

Carina Fernández, Paola Lousse, Laura Mena, Ivonne Pronovich.

Seguridad en los boliches: Antes y después de Cromañón.

Ismael Basile, Javier Masache, Nicolás Ferrini.

La Rural: Espacios y comercialización.

Noelia Bogino, Brenda Diamant, Eliana Dopazo, Tracy Ofmann.

Claves del éxito en Centros de Exposición de Arte.

Leonardo Carrino, Agustina Chillo, Sol Matitti, Cecilia Salvador.

Diseño Textil y de Indumentaria
(curso 1D TM)

Docente: **Néstor Santomartino**

Tendencias de la moda del calzado de cuero femenino en el Buenos Aires actual.

Natalia Aliende, Andrea González, Gisela Steconi.

¿Cómo influyó la diseñadora Gabrielle «Coco» Chanel la moda femenina del Buenos Aires de hoy?

Paula Altieri, Camila Monzón, Bibiana Prada, Ana Zuñiga Ledesma.

La producción de textiles de la cultura Wichí (Chaco - Formosa).

Dolores Barrera, Nicolás Simonin, Tomás Ymaz.

Nike: De prenda deportiva a casual. Su uso en Buenos Aires.

Paula Bejarano, Victoria Bertazzoni, Guadalupe Roldan, Pamela Valent.

Tendencias actuales de la moda femenina en Palermo Soho.

Sofía Criscuolo, Daiana Safdie, Natalí Saiegh, Lucía Tamburi, Guadalupe Unamuno.

La vestimenta hippie en la plenitud del movimiento en la Argentina - 1965/75.

Ana Alberdi, Rocío Borneo, Marlene Graglia, Consuelo Fernández Iraci.

El uso del pantalón de jean en la ciudad: De prenda de trabajo a prenda básica de uso cotidiano.

Cecilia Caputo, María Del Carmen Cucchi, Lucrecia Gracia, Andrea Szwarc.

Prendas mezcladas con artesanías colombianas, en la muestra y desfile Colombia Moda 2004.

Sofía Gianoni, Noelia Ibañez, Celeste Maletti, Sara Valencia.

Origen del poncho en la Argentina.

Sarita Chipana, Jacqueline Loza Roma, Pamela Pullopaxi.

La tendencia de la moda femenina en Buenos Aires, entre los años 1960 y 1965.

Yamila González, Estefanía Roitman, Florencia Luna.

Comunicación Empresaria
Licenciatura en Relaciones Públicas
(curso 1A TM)

Docente: **Graciela Pascualetto**

Imaginario de lo juvenil en la tribu urbana Psicotrance.

Martín Fleire, Julia Giacobboni, Mariano Méndez, Marina Mendoza.

Imaginario de lo juvenil en la música electrónica y en la cumbia villera (con especial referencia al problema de las adicciones).

Paula Fernández, Felipe Gómez, Josefina Minujeen.

Imaginario de lo juvenil en el rock nacional.
Álvaro Granito, Nicolás Meirelles, Sebastián Nardini.

Imaginario de lo juvenil en la película «A los 13» (con especial referencia al problema de las adicciones).

María Benítez, Patricia Bianco, Andrea Fernández.

Imaginario de lo juvenil en la publicidad.
Maía Arón, Antonella Capacioli, Lara Del Valle Johnson.

Imaginario de lo juvenil en la música del grupo «Callejeros».

Ivana Campos, Belén Lorenzo, María Maciel Pérez.

Imaginario de lo juvenil en la revista Para teens.

Amalia Caminal, Carolina Grimaldi, Agustina Novello.

Imaginario de lo juvenil en la revista Rolling Stone.

Natalia Assadourian, Yamila Balassanian, Luciana Kavlakián.

Imaginario de lo juvenil en la película «Buenos Aires 100 Km».

Carlos Ferretti, Alfredo Radesca, Stefanie Schuster.

■ Lunes Tarde

14 a 17.15

Licenciatura en Hotelería

(curso 1A TM)

Docente: Silvina Santin

Marketing en organización de eventos.

María Cueto, Ornella Falchi, Debbie Henriquez, Emilio León, Anabella Sibellino.

Restaurants: Problemas gastronómicos.

Daniela Catalán, Carolina Osser, Luis Felipe Ríos Reyes, Rocío Sosa, Virginia Velásquez Lira.

Organización e Instalaciones en Cocinas Marroquíes.

Sofía Bertón, Miriam Canales, Josefina Funes, Victoria Gándara, Natalia Guarín.

Turismo cultural y turistas extranjeros.

Nicolás Cuerda, Sacha Issem, Facundo Ojeda, Matías Pérez, Víctor Robledo.

Turismo rural y turistas extranjeros.

Lucía Benincasa, Dannia García Burgos, Nataly Rosales.

■ Lunes Noche

18.45 a 22

Diseño Gráfico

(curso 1A TN)

Docente: María Irupé Domínguez

El Obelisco, ¿Icono de la Ciudad de Buenos Aires?.

Guido Anachuri, Lucía Bengochea, Paula Pedrozo.

Señalética Urbana.

Rodrigo Domínguez, Nicolás Panullo, Nicolás Sierra.

El filete porteño.

Marcelo Mercapide, Nicolás Troilo, Gonzalo Yañez.

Señales fantasmas.

Carlos Lavie, Leandro Muzzupappa, Andrés Schlimovich, Carolina Zayat.

Grafes.

Tulio Escobar, Juan Ignacio Ramírez.

Carteles publicitarios.

Micaela Furszpan, Natalia Dourado.

Prohibiciones.

Tomás Figoli, Sebastián Lafont, Julián Steffens.

Paradas de Colectivo.

Matías Lynch, José Texidó.

E - Desing

Diseño de Imagen y Sonido

Licenciatura en Fotografía

(curso 1A TN)

Docente: Hugo Salas

Fotologs y publicidad de la vida privada en la Argentina.

Silvia Cabral, Leandro Martínez, Gladys Venturini.

Usos compulsivos y exhibicionistas del fotolog. Un estudio de conductas.

Facundo Laboranti, Emmanuel Oriolo, David Ruppel.

Cambios en hábitos, usos y costumbres de adolescentes presentes en el incendio de «República Cromañón».

Julián Benavides, Diego Cardini, Matías Moreno, Carla Romay.

El acceso a la difusión pública de bandas autogestionadas después del incendio de «República Cromañón».

Ignacio García Montero, Alejandro Iris, Álvaro Rojo, Beban Bruce Rudge.

Cambios en hábitos y costumbres laborales de empleados de locales bailables después del incendio de «República Cromañón».

Guido Amaya, Luis Arias, Facundo Lasca, Miguel Uccelatore.

Gestión de locales de entretenimientos en la Ciudad de Buenos Aires después del incendio de «República Cromañón».

Samuel Arena, Manuel Canay, Brian Hilu, Marilyn Mansilla.

Cambios en las políticas de seguridad del Gobierno de la Ciudad después del incendio de «República Cromañón».

Diego Dianda, Agustín García Cabot, Ariel Ríos, Remigio Vásquez Madrigal.

■ Martes Mañana

8 a 11.15

Diseño Gráfico

(curso 1C TM)

Docente: Dante Palma

Un parche político - Cuando una cosa tapa a la otra.

Grupo «Chas»: Juan López Basabilvaso, Michela Berzano, Rosario Chas, Oscar Saurini.

Gobernando alfabetizados ignorantes.

Grupo «Lvorita» Producción de marionetas: Aurora Calero, Jae Chul Lee, Tomás Papanicolau.

«Ruido» en la TV. La distorsión en el mensaje publicitario.

Grupo «Tom Petty y los rompecorazones»: Carlos Fernández Novas, Manuel Gorostiaga, Magdalena Sebastián.

«Drogas legales y baratas». Las adicciones de la pobreza.

Grupo «Sí»: Lucía Huesca, Agustina Kim, Sebastián Robles.

Diseño Textil y de Indumentaria

(curso 1C TM)

Docente: Florencia Bustingorry

Influencia de los programas de TV en el comportamiento femenino.

Victoria Jaureche, Catalina Richini, Romina Stigol.

El sexo como estrategia publicitaria y de marketing.

María Belén Amigo, Bezus Romina.

Ropa inteligente.

Claudia Alfonso, Ayelen Caminos, Victoria Karapetian.

Microemprendimiento indígena.

Verónica De María, Julia Mattos, Antígona Sinnott.

La influencia del jean en la moda.

Clara Gessagui, Delfina Quirno Costa.

Tribus urbanas en Argentina: Los punks.

Mayra Estevao, Ana Gandó.

La moda vivida por la gente pasada de peso.

Sofía Llavallo, Agustina Negri, Milagros Rojas.

El uso de las pieles naturales en la moda.

Sofía Betancor, Sandoval Guadalupe.

Gianni Versace: Su vida y su influencia actual.

Soledad Meyer, María Cecilia Molfino.

La relación entre la música electrónica y la moda.

Pamela Gil, Miriam Han, Micaela Ledo.

El movimiento rastafari.

Victoria Allerbon, Fernando Nardi.

La moda retro. Prendas que vuelven.

Barbara Bizoso Rubinsztein, Julia Heuck.

Los talles chicos en la moda.

Emilia Badaracco, María Florencia Bonanno Ferraro.

■ Martes Mañana

8 a 11.15

Licenciatura en Hotelería

(curso 1A TM)

Docente: **Guadalupe Gorriez**

Efectos positivos y negativos producidos en el Barrio de Puerto Madero debido al crecimiento Hotelero, tanto para las personas residentes de la zona, como para su competencia hotelera.

Adriana Bidner, Lucila Correa, Lucia Della Sala, Mercedes Ferazzi.

Análisis de las medidas de Seguridad que se implementan en Hotelería.

Livio Fernández, Nestor Fernández, Juan Pablo Hollmann.

Análisis de los requisitos básicos que debe poseer un establecimiento Hotelero para acceder a una futura Habilitación en materia de Organización de Eventos.

Marianela Gentile, Rocío Kapobel, Valeria Zaderey.

Relevamiento de Hoteles de categoría tres y cuatro estrellas, en materia de accesibilidad para personas con capacidades restringidas.

María Eugenia Arguello, María Cecilia Luppi, Virginia Moschino, Flavia Pagano.

Análisis sobre la construcción de hoteles en reservas ecológicas.

Nicole Jaramillo.

Análisis de la oferta de Hoteles Temáticos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Julián Cornejo, Cristina Rivadereira, Diego Schnerson.

Evaluación de la construcción de Hoteles en áreas protegidas. Ventajas y Desventajas.

Eduardo Pérez Moreno, Gustavo Simbaña.

Licenciatura en Turismo

(curso 1A HT)

Docente: **Raquel Popovich**

La utilización de la biblioteca, por los alumnos de primer año turno mañana, estudiantes de turismo.

Elizabeth Ayala, Sandra Schmid, María Elisa Ronde.

Investigar la forma de manejo de un hotel determinado.

Ana María Encoge, Jesica Marichal, Ana Carlina Posada.

Los tatuajes y los piercings en los alumnos de la mañana de la carrera de turismo de la UP.

Díaz, Galmarini, Ruiz.

Que impacto tuvo la Semana de Turismo y Hotelería en los estudiantes universitarios.

Victoria Franchi, Jorge Gómez Blanco, Agustín Grasso.

Para los estudiantes de turismo de la UP, que dejaron carreras, ¿cuáles fueron sus motivaciones para abandonar esa carrera y elegir turismo?.

Lucas Manghi, Eloisa Añasco U., Daniel Millaci.

Diseño Industrial

(curso 1B TM)

Docente: **Berenice Gustavino**

Grupo 1.

Joaquín Allende, Bartolomé Bunge, Agustín López Blanco.

Grupo 2.

Emiliano Ariel, Marcos Lombardo, Agustín Volpe.

Grupo 3.

Diego Ruiz, Juan Manuel Aguiriano, Gabriel Palestrini.

Grupo 4.

Santiago Dechecco, Hernán Schüller, Guido Zas.

Grupo 5.

Maximiliano Camerucci, Pedro Schwarzbock.

Grupo 6.

María Herrera, Alejandro Lin.

Grupo 7.

Federico Hernández, Federico Lavintman, Marco Previgliano.

■ Martes Tarde

14 a 17.15

Diseño Textil y de Indumentaria

(curso 1A TT)

Docente: **Carlos Cosentino**

La minifalda.

Grupo siglo XXI: Julieta Dariuz, Vanina Flores, Silvina Gaborin, Emmery Santachiara, Gamilo Varas.

El sombrero en la mujer entre 1900 a 1940 en Francia y Argentina.

Grupo Cambalache: Daniela Briamonte, Mónica Casella, Sofía Lamenta, Lucía Pita.

La cultura Rastafari.

Grupo Dreadlocks: Clara Gutiérrez, Sandra Kim, María Pujadas, Manuela Benítez.

La evolución y uso del corset.

Grupo Corzesianas: Constanza Comerres, Celeste Dilucci, Eugenia Dubos, Solange González, Silvina Yanson.

Bikini, traje de baño.

Grupo Mallas: Victoria Diez, María Jose Paquez, Florencia Zuain.

El jean de 1853 a 1989.

Grupo Denim: Milagros Díaz o Nelly, Mariana Elizalde, Josefina Méndez de Elizalde, Mariana Piquemal, María Inés Restaino.

■ Martes Noche

18.45 a 22

Organización de Eventos

(curso 1A TN)

Docente: **Marcelo Bianchi Bustos**

Aspectos que tienen en cuenta los hoteles a la hora de organizar un evento.

Patricia Ferreira, Silvina Jiménez, María Stefani.

¿Son importantes los recursos humanos en la organización y desarrollo de los eventos?.

Laura Angelini, Silvina Contreras, Graciela Méndez Casariego.

¿Qué relación hay entre los hoteles y los organizadores de eventos?.

Cynthia Chiappari, Gabriela Díaz, Alberto Jovinse.

La organización de los festivales musicales «Cremfields 04», «Quilmas Rock 04» y «Festival de Tango Buenos Aires 05».

Gabriela Consiglio, Amaranta García Fagundez, Rafael Grizutti.

¿Problemas en la organización de un evento?.

Rocío Alvarez, Rocío Elizalde, María Susana Palacios.

El proceso de comunicación dentro del Festival de Tango Joven, 2003 - 2004.

Norberto Encoge, Inés Iribarne, Raúl Iribarne, Enrique Loustau.

Licenciatura en Relaciones Públicas

Comunicación Empresarial

(curso 1A TN)

Docente: **Alejandro Terriles**

Practica laboral de los RRPP en comunicación empresarial.

Julián Barrios, Javier Ignacio Canessa, María Laura Etcheverry.

Limitaciones laborales de los RRPP.

Rocío Vázquez, Juan Manuel Villa Leal, Eliana Guerreiro, Roberto Carr Rollitt.

Características generales del mercado laboral de los RRPP. Análisis de la inserción laboral.

Yanina Bianchi, Ailin Rodríguez Buyo, Laura Trajtemberg.

Posicionamiento de marcas desde la práctica laboral de los RRPP.

Joaquín Sese, Jorge Silva.

Problemática de la inserción laboral de los RRPP.

María Jimena Aguilera, Natalia Amoedo, De Estéfano Francisco, Emanuel Rosas.

Inserción laboral de los RRPP en el área de análisis de la Opinión Pública.

Sabrina Guido, Adrián Scotto González, Gisela Vallante.

Prensa y Comunicación desde las RRPP.

Luciana Aladren, Lucía De Biase, Carla Masciangelo, Tomás Rodríguez Peña.

Licenciatura en Publicidad (curso 1A TN)

Docente: Jorge Tovorovsky

ITC-CTI (investigando teoría de la comunicación).

Atilio Massa Castillo, Camila Manzini, Javier Santucho, Lucio Tirao.

InvestigaMe.

Jorge De las Morenas, Nicolás Hanzel.

NEXT punto NECT.

Déborah Hoijemberg, Sergio Morena, Pablo Pérez Bornico, Ariel Rodríguez.

Mirá lo que te digo.

Matías Salz, Javier Ubalde.

Rings Stones.

Nicolás Miceli, David Silva.

RGB.

Leonardo Croce, Matías Stosslein.

■ Miércoles Mañana

8 a 11.15

Diseño Textil y de Indumentaria (curso 1B TM)

Docente: Sebastián Gil Miranda

Van Gogh: El color en el arte y la locura.

Luján Llorente, Belén Scigliano, Natali Sznajderman, Amira Yoma.

Mc Entry y el tango: Provocación e innovación.

Laura Blanco, Virginia Claro, Felicitas Rama, Yamila Iglesias.

Matisse: El rito funerario a través del color.
Sofía Bonaventura, Sofía Estefani, Eliana Hurtado Hoyo, Sofía Suárez.

Oliverio Toscani: Diversidad, identidad y mutaciones.

Ariadna Fainbich, Melania Gaffuri, Fernando Perelman.

Berni: Realidad, percepción y sensaciones.
Leonardo Lee, Denise Robles, Natalia Suh.

Picasso: Caos y equilibrio.

Agustina Cavazzani, Victoria Cirio, Delfina Gómez Quarello, Lucía Troccoli.

Kandinsky: Ritmo, composición y belleza.

Paula Grasticini, Carolina Kaneko, Romina Tamai, Andrea Toscano.

Licenciatura en Publicidad (curso 1C TM)

Docente: Nicolás Wainszelbaum

Creamfields, sus campañas publicitarias y su eficiencia.

Agustín Caro, Ivan Frenkel, Christian Rimpler.

El discurso de Blumberg a los políticos y a la sociedad.

Facundo Cicero, Jennifer Storch, María Belén Trabado.

La guerra de Malvinas según los medios argentinos.

Mayra Brunati, Lucía Galina, Paola Garzón.

León Ferrari en el CC Recoleta: ¿Censura o Libertad de expresión?

Mercedes Betnaza, Lucrecia Kelmansky, Analía Pérez.

La idea de «subversión» en la prensa de la dictadura.

Agustina García, Natalia Rodilla, Ma. Elisa Tolosa.

La máscara presidencial: Campaña política de Menem 1989.

Iván Mejía.

Licenciatura en Publicidad (curso 1A TM)

Docente: Marcela Gómez Kodela

Free Mid.

Ignacio Gaitto, Mauro Robot, Sandra Sokolowicz.

Ego Creative.

Juan Domínguez, Mariano López Díaz, Matías Maglio, Luciano Zazzarino.

Darilium.

Daniela Ciapparelli, María Echevarría, Florencia Paolicchi.

Fort Art.

M. Victoria Cuningam, Gabriela Dubner, M. Fernanda Fiorotto, María E. Liguori.

Papas, Refrescos y Hamburguesas.

Alejandra Klerian, David Kuri, Manuel Manrique.

Dominic - Publicidad para todos.

Mariano Ferraina, Bruno Martire, Sebastián Neira.

All Come.

Antonio Restrepo, Imagen Kakuschky.

Punto Generación.

Lucía Tabaneras, Joaquín Taveras, Leandro Vázquez.

■ Miércoles Tarde

14 a 17.15

Diseño Industrial (curso 1A TT)

Docente: Roxana Garbarini

El objeto de diseño frívolo.

Cotoli, Cristofalo, Naput, Rey Willis.

La construcción de la noción de «virus de diseño» en los objetos de mercado.

Leonardo Avila, Andrés Badano, Santiago Barrionuevo, Emiliano Moya, Guillermo Olivetti, Martín Rousset.

El diseño para después de las 19 hs.

Alejandra Alonso, Daniel Andrade, María Carolina Bolatti Cristóforo, Flor de María Cabrera, Agustín Iburguren, Guillermina Iburguren.

El objeto de diseño en el mercado real-urbano.

Amerio, Donato, Marine, Mentasti, Rols.

■ Jueves Mañana

8 a 11.15

Diseño de Imagen y Sonido E - Design

(curso 1A TM)

Docente: Andrea Bentolila

Bandas de sonido en spots publicitarios.
Pablo Aguirre, Hernán Castellano, Germán Jacob, Daniel Mastia, Luciano Salonia.

Producción cinematográfica.

Belén Brandolino, Nadia De Grassi, Lucas Furlán, Mariano Galín.

Música electrónica.

Federica Pelzel, Teófilo Sibelau, Lucas Tesselhoff, Gonzalo Yoshimiya.

Géneros cinematográficos.

Victoria Cozzarin, Andrés Durán, Fabiana Lee, Bárbara Luna.

Soportes Musicales.

Alfredo Del Valle, Gabriela Jablonka, Ulises Lander, Alejandro Machain, Maximiliano Piotrkowski.

Efectos Especiales en Argentina.

Francisco Banfi, Leonardo Calentino, Federico Marelli, Martín Mármol, Maximiliano Tabares.

Filmografía de Tim Burton.

Gonzalo Bezruk, Javier Blanco, Ezequiel Guidón, Noelia Rivera.

Diseño de Interiores (curso 1A TM)

Docente: Virginia Suárez

Características morfológicas de espacios interiores creativos: Restaurantes.

Vavina Denis, Jenara León, Silvina Nissero, Guillermina Ocampo.

Características morfológicas de espacios interiores creativos: Hoteles.

Diana Chun, Patricia Jiménez, Martín Jun.

Características morfológicas de espacios interiores creativos: Lofts.

Diana Acuña, Magali Ferraris.

Características morfológicas de espacios interiores creativos: Obras de Fabio Novembre.

Melina Angel, Sofía Hirtz, Carolina Locker, Constanza Zambrano.

Características morfológicas de espacios interiores creativos: Comercios.

Eliana Berman, Julieta Aizicovich, Natalia Ajami, Cintia Luque.

Características morfológicas de espacios interiores creativos: Oficinas y Despachos Profesionales.

María Dolores Quiroga, Norma Suller, María Sofía Tomasino.

Características morfológicas de espacios interiores creativos: Obras de Philippe Strack.

Sofía Bernaola, Ana María Contreras, María Ivani.

Características morfológicas de espacios interiores creativos: Vivienda Unifamiliar.

Paula Domínguez, Lucila Gallo, Candela Orsatti, Nadia Prawda.

Características morfológicas de espacios interiores creativos: Obras de Zaha Hadid.

Iris Balmaceda, Gabriela Silvestre, Marco Vargas Weers.

Diseño Gráfico (curso 1B TM)

Docente: Ana Farini

La mirada de Cartier Bresson.

Sofía Escurra, Victoria Jacobi, Micaela Stojadinovic.

La influencia de la revolución Industrial en el Diseño.

Noelia Friedman, Eliana Szych.

Graffitis.

Soledad Ballester, Constanza Rodríguez, Ximena Vallejo.

¿Estudiar diseño gráfico está de moda?.

Emilia Majorel, Juan Pablo Vildasola.

Graffitis.

Joaquín Ayerza, Francisco Luna.

Tatuajes.

Guasti, Daneli, Rodríguez.

Diseño Moderno versus Diseño Postmoderno.

Belén Alazri, María José Aranda, Florencia Rocatagliata.

Diseño Gráfico (curso 1A TM)

Docente: Déborah Rozenbaun

Imagen de Cartelec (empresa dedicada a la fabricación de carteles).

Catalina De Tezanos Pinto, Carolina Oses, Charlotte Swiden.

Estudio sobre la imagen de una inmobiliaria.

Martina Britos, Agustina De Vita, Gabriela Svartz.

La imagen de una empresa de aluminio.

Micaela González, Mariana Greig, Juliana Isola.

La publicidad de Fullzero.

Natalia Buzzi, Florencia Mariuzzo.

Análisis del funcionamiento del logotipo de la UP.

Florencia Cipriani, Matías Kabul, Luciana Zalazar.

Imagen de «Casa» inmobiliaria.

Diego Díaz Varela, Francisco Urdinlaiz, Juan Manuel Yaya.

Elementos visuales de Mc. Donalds.

Agustín Arruabarrena, Cristhian Couyoumdjm, Gustavo Pereira.

Análisis de la imagen de una empresa agrícola.

Lucía Costa, Pablo Firpo, Marta González Alzaga.

Estudio sobre la influencia del entorno en los trabajadores de YPF.

Marcelo Bettini, Stefano Pellegrini, David Vallejo Valle.

Licenciatura en Publicidad (curso 1B TM)

Docente: Berenice Gustavino

La cumbia villera.

Federico Cioccale, Hernán Di Belli, George Granda Rivas.

La enseñanza de la historia argentina reciente en la escuela.

Gabriel Linck, Tomás Straka.

«Volantelo» en «Jurabildo».

Iván Aranovich, Lucas Benzádon, Natalia Martínez Alfaro.

Los «dark».

Pedro Abriani, Joaquín Castiñeyras, Dominique Mathieu.

Industria automotriz e innovaciones tecnológicas.

Florencia Ballabeni, María Paz Catzman, Julián Ghezzi, Salvador Ugarte, Ignacio Ucar Vilas.

El graffiti en Buenos Aires.

Jerónimo Bergada Mugica, Iván Nusenovich.

Cambios en el aprovechamiento del «tiempo libre».

Felicitas Baca, María Sol Pérez, Agustina Sarasola, Nadia Volosin.

Jueves Tarde

14 a 17.15

Diseño Textil y de Indumentaria (curso 1B TT)

Docente: Berenice Gustavino

Inserción de nuevos talentos en la moda argentina.

Roxana Fernández Pralong, Jazmín Jalil, Verónica Nachón.

Diseñadores argentinos y tendencias europeas.

Florencia Barmanche, María Garay, Celeste Iriarte.

El consumismo en la primer adolescencia.

Bárbara Álvarez Vázquez, Mariana Harteneck, Jeannette Pereyra, María Julia Ruocco.

La moda «high-tech».

Carla Paz, Daniela Recchia, Maricel Sansó Crespo.

Tendencias. La música y las tribus urbanas.

Ornella Bavasso, Carolina Bisarello, Florencia Savulsky.

Organización de Eventos (curso 1A TT)

Docente: Sebastián Gil Miranda

Aromacolorterapia.
Florencia Aranovich, Esmeralda Azulay.

Body painting.
Juan Marcos De Vera, Jesica Ruiz, Diana Zagrybelna.

Comunicación gestual.
Alejandra Ciaglia, Sebastián D'Arrigo, Joaquín Navarro, Inés Zorrilla.

Identidad y vestimenta.
Diego Del Valle, Graciela Gouarderes, Ana Laura Muntó, Ezequiel Salsamendi.

Tradiciones y transformaciones.
Juan Martín Sánchez Catalá, Joaquín Latorraga.

Arte esténcil.
Fernanda Boland, Cecilia Gonella, María José Icardi, Rocío Lens.

Percusión urbana.
Eliana Duran, Vanesa Guzmán, Andrea Mermo, Paola Ríos.

Licenciatura en Publicidad (curso 1A TT) Docente: Julia Coria

La publicidad no tradicional en los programas más vistos de la televisión argentina.

María de los Ángeles Britez, Vanesa Engelman, Andrea Ramírez.

La publicidad subliminal y sus efectos.
Felipe Escribano, Paul Izquierdo, Lucía Santos, Belén Stanicio.

Movistar y su estrategia de comunicación publicitaria.

Pablo Astudillo, Luis Alberto Baquerizo, Gustavo Buchiniz, Marcelo Guarderas, Melina Martínez, Andrés Palacios.

La presencia de Adidas en los deportes. Una mirada desde sus campañas publicitarias.

Luciano D'Albo, Laura Iparaguirre, Bruno Nanti, Agustín Reyes.

Una estrategia roja y blanca. Historia de las campañas publicitarias de Coca Cola.
Carlos Bello, Franco Lombardero, Osvaldo Quintana, Martín Villegas.

Cuál es tu imagen? Estudio sobre gustos como insumo para la creación de isotipos.
Pablo Nougues.

La presencia de las mujeres en las sociedades y su imagen de en las publicidades de Chanel.

Valentina García Austt, Ludmila Pawlusiak, Agustina Piana, Malena Porcaro.

Comunicación Audiovisual Guión (curso 1A TT) Docente: Laura Ferrari

Opera Prima: Impone tu propio estilo, dejando huellas.

Rafael Cañasaca, Daniel Chong, Matías Polze, Silvana Prado.

Opera Prima: Cine bizarro; lo que al cine no le dejan desnudar.

Raúl Gallegos, Mariano Larronde, Rodrigo Millenperier, Alicia Palacios.

Opera Prima: Pobre, pero con argumento.
Alvaro Bustamante, Mariana Amici, Estefanía Rush, Rocío Valenzuela.

Opera Prima: 2000-2005: La mirada social de los directores del nuevo milenio.

Analia Cuervo, Jessica Machado, Diana Ruiz, Fabián Stoessel.

Opera Prima: Cris is nice.

Christian Britto, Lionel Demayo, Andrés Molina Juan Navarro.

Opera Prima: Cámaras: u\$s; luces: u\$s 100; actores: u\$s 300; hacer tu propia película no tiene precio.

Nadia Luciani, Catalina Pavlovsky, Pablo Salas, Constanza Sepúlveda.

Licenciatura en Diseño de Espectáculos Escenografía Vestuario. (curso 1A TT) Docente: Rony Keselman.

«Impronta» Grupo de Improvisación teatral.

Pablo Calmet, Magdalena Gutiérrez, Florencia Lavaglio, Valeria Llana, Luz Moschino, Constanza Sidoti.

«Trivenchi» Grupo independiente de Circo.
Maia Bolotnicoh, Yael Fragazo, Carolina Llampart, Victoria Teitelbaun, Ivan Vassin.

«La Galera Encantada» Grupo independiente de teatro infantil y juvenil.

Adriana Cuellar, Carolina Gartensztern, Amaranta Moral, Ana María Olivos, Belén Scalella.

«La noche en vela» Grupo de teatro independiente.

Cecilia Areas, Romina Marullia, Clara Peluffo, Laura Pifarré, Rebeca Ramírez, Tatiana Rocca.

“Lo de Guidi” Teatro Escuela.

Mariana Alvarez Rey, María Celeste Bove, Lucrecia Brero, Micaela Dobisky, María Belén Sánchez.

«Grupo Catalinas Sur» Grupo de teatro independiente.

Angeles González Vivo, Fiorella Camji, María Florencia Almirón, Rocío Vázquez, Paula Ríos.

Diseño de Interiores Licenciatura en Paisajismo (curso 1A TT) Docente: José María Doldan

Período Colonial 1516-1810.
Natalí Khazandjian, Marilina Witko.

Período Independiente 1810-1853.
Romina Santos.

La organización nacional y la europeización. Las tendencias italianizantes 1853-1880.

Nicolás Forgione, Angela Hernández Nieto.

La Belle Epoque 1880-1914.

Laura Innocenzi, Florencia Levalle.

La influencia francesa e inglesa en el interiorismo 1880-1930.

María del Carmen Civile, Silvina Marcus, Gabriela Starosta.

La influencia inglesa en el interiorismo 1880-1900.

Romina Mac Gibbon.

El neogótico en la ciudad de La Plata Siglo XIX y XX.

Susana Areco, María Josefina Perrazo.

El neo-colonial 1910-1930.

Santiago Duhalde.

El Art-Decó 1925-1950.

Valeria Borovinsky, Nicolás San Martino.

El Movimiento Moderno 1920-1960.

Romina Acosta, Eliana Fernández.

El pop.

Valeria Alonso.

El Minimalismo.

Viviana Butalla, Cristóbal Prieto, Victoria Rebas.

La estética Tecno.

Rocío Fernández del Mastro, Daniela Nipoti.

La obra paisajística de Carlos Thays en Buenos Aires. Siglo XIX y XX.

Gillihuen Caputto, María Luz Dinucci, Leticia Forte, Rubén Oliva.

Licenciatura en Relaciones Públicas Comunicación Empresaria (curso 1A TT) Docente: Alcira Serna.

La minifalda y los '60.

Renata Cronembold, Daniela Gregorini, Diana Salcedo.

El trabajo del RRPP en el ámbito de los hoteles.

Carolina Dilber, Ana B. Frías, Paola Florencia Longo.

¿Qué idea tienen los ingresantes a la carrera de la profesión del RRPP?

Laura Expósito.

La piratería de CDs.

Carolina Alba, Jeanne Marie Maciel, Soraya Solís.

La aceptación de Brahma en el mercado.

Carolina Espinosa, Juana Guillén, Adriana Leonhardt, María José Ojeda.

El desempeño de los RRPP ante la crisis de Southern Winds.

Leticia Casullo, Delfina Maranesi.

La burocracia: ¿Cómo afecta en la venta del producto?

Gustavo Kallenbach, Plablo Tomassi.

Los nuevos negocios de taller XL a partir de la crisis del 2001.

Alicia Giménez, Georgina Valiente.

Estrategias de una pequeña y mediana empresa para lograr la venta de sus productos en forma sostenida y eficaz en el tiempo.

Gonzalo Acogli, Gustavo Bulos, Hernán Torres.

Los adolescentes y el tango.

María Pía Quirós.

■ Jueves Noche

18.45 a 22

Diseño de Interiores

(curso 1A TN)

Docente: Alicia Banchemo

Cambio de materiales y nuevas tendencias en construcciones en la ciudad (lo urbano).

Enrique Fernández, Miriam Fernández, Elisa Park Eun Hee.

El Edificio Kavanagh: El primer rascacielos de Buenos Aires (lo urbano).

Diana Agradnik, Florencia Masciotra, Juan Pablo Rivero.

Investigación sobre lugares relacionados con lo gastronómico en Buenos Aires: Los micro emprendimientos urbanos y las nuevas tendencias (lo urbano y lo nuevo).

Clara Mazzaglia, Eliana Byrne, Carolina Desiderio, Ezequiel Psevoznik.

Los grupos de adolescentes y la moda en los noventa y hoy (lo nuevo).

Mariana Amaro, María Julieta Marino, Daiana Raimondi.

¿Lo nuevo? Una mirada sobre la decoración en la actualidad (lo nuevo).

Natalia Fusari, Jonatan Janson, Carolina Rubini, Maximiliano Vera.

Generación e imposición de nuevas modas y tendencias (lo nuevo).

Verónica Kartofel.

La ambientación y la armonía entre las personas (lo nuevo).

Juan Giordano, Natalia Kim, Nora López.

Diseño Industrial

(curso 1A TN)

Docente: Gustavo Liker

Los hospitales móviles como solución a la problemática del acceso al sistema de salud.

María Celeste Bernardini, Sebastián Ochoa Coluccio.

Reciclado de productos de tecnología electrónica.

Gabriel Esquivel, Matías Martel, Emanuel Desiderio.

El fenómeno del delivery.

Andrés Bianco Galíndez, Javier Rubinstein, Carlos Testuri.

La adaptación de la sociedad frente a la problemática de la seguridad.

Fontana Cristian, Gonzalo Ramos Vertiz, Juan M. Sevillano.

Producto y Modalidad de producción en fábricas tomadas.

German Martínez Dominich, Santiago Questa.

Identidad del mobiliario urbano en la ciudad de Buenos Aires.

Martín Moores, Matías Moores.

Características y modalidades de la venta ambulante.

Ezequiel Falcione, María Paz Garaguzo, Jazmín Montaner.

Nuevas tecnologías aplicadas al desarrollo de energías alternativas.

Jorge Bonet, Flavio De Paula, Raquel Staiano.

Depuración hogareña de líquidos cloacales domiciliarios.

Omar Spuches, Alejandro Vertovec, Bernardo Wust.

■ Viernes Mañana

8 a 11.15

Cine y Televisión

Guión

(curso 1A TM)

Docente: Fernanda Guerra

Construcción del concepto juventud en el discurso audiovisual.

Stephanou Philip, María del Rosario Valencia Cardenas.

Publicidad - Axe.

Eduardo Baisplelt, Miguel Granados, Lucas Profeta.

Publicidad - John Foos.

Matías Aiman, María Eugenia Hinterwimmer, Luis Alejandro Di Ciocchis.

Película: Viaje Censurado.

Lautaro Arias Solari, Maximiliano Persechini, Ezequiel Villahoz, Juan Carlos Zhindon Montalvo.

Película: América X.

Juan Coria Peralta Tanco, Martín Onorato.

Película: Juegos Sexuales.

Sarah Brathwaite Marte, Faustino Conesa, Ignacio Lecuona, Diego Lonbana Sarmiento.

Diseño Textil y de Indumentaria

(curso 1A TM)

Docente: José Luis Petris

El vestuario de las azafatas. Pasado y presente.

María Gabriela Apezteguía, María Eugenia Conticello, Rocio Lago, Perla Pasqualone.

Los aros de las «mujeres jirafa» y la gorguera. Simbología de estatus.

Cecilia Hernández, Constanza Piekarz, Gisela Urriza.

El jean en la Argentina.

Mariano Avola, Nicolás Pisani, María del Carmen Pontoriero.

El uso del corsé en la actualidad.

Mónica Almássio, Áurea María Chapelá Riobó, Rosina Ciancaglini, Fiorella del Rosso, Luisina Maldonado.

Buenos Aires, década del '50: Vestidos de fiesta.

María Eugenia Martínez, María Sol Noriega, Cecilia Poggi, Solange Rodríguez, Mariel Vilche.

La indumentaria de los coreanos en la Argentina.

Cecilia Kim, Juliana Kim.

El «op» en la Argentina.

Natalia Del Cueto, Florencia Farina, Marina García.

■ **Viernes Tarde** **14 a 17.15**

Diseño de Imagen y Sonido
E - Design
(curso 1A TT)
Docente: Claudio Tolchinsky

Proceso de producción de una historietita.
Agustín Garces, Víctor Naraveckis.

Evolución de la publicidad de una Marca en TV: Coca cola.
Matías Mariani, Carolina Romero, Diego Martín Cabrera.

Proceso de producción de un programa de televisión en vivo.
Gonzalo Alvarez Cela, Cristian Benítez Kauffmann, Sebastián Fernández.

Inteligencia Artificial.
Gisela Corradello, María Luz Magri, Federico Sykes.

Videoarte.
Ana Briones Marasovic, Carola Fernández Sasso, David Gutiérrez Rodríguez.

Proceso de producción de una Página Web.
Francisco Adelardi, Jessica Cardozo, Eric Orozco Von Kaven.

Derecho de Autor en la Web.
Ivan Iraola, Martín Risolino, Cristian Ruitort, Agustín Volpi.

Vía Pública: Contaminación Visual.
Verónica Abrera, Anabella Lucorrotolo, Agustín Muñoz, Carolina Rodríguez.

Raiting.
Marcelo Bermúdez, Iñaki De Echevarría, Cristian García, Nicolás Zicarelli.

Diseño Gráfico
(curso 1B TT)
Docente: Alejandro Langlois

Estrategias comunicacionales del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires para atraer visitante jóvenes.
Leslie Ceballos, Gabrielle Gondim, Myung Hun Oh, Elisa Luzuriaga.

El impacto de la era de la fotografía digital en la práctica del diseño gráfico.
Lucas Collados, Federico Parodi, Francisco Trípodí.

Aguas saborizadas: Nuevos envases packagings y slogans.
Lucas Cucurullo, Juan Carlos di Giacomo, Ana Fuentes Rocha, Juan Martín Soria Gómez.

La influencia anglosajona en los movimientos punk de Argentina, Ecuador y Perú.

Denisse Japa, David Maruchniak, Tancredo Serrano.

El primer tatuaje en los adolescentes. Decisión y Diseño.
Julieta Castex, María de los Angeles Peña, Andrea Pietra, y Eliana Testa.

La influencia de la publicidad en la decisión de consumo de los usuarios de telefonía celular.
Juan Galo Alvarez Herrera, Agustín Casasco, Santiago López, Gonzalo Rodríguez.

Comunicación y organización en las empresas familiares.
Sebastián Flores, Juan Manuel Franco, Daniela Guarderas, Ariel Romani.

Diseño Gráfico
(curso 1A TT)
Docente: Ana Lía Monfazani

Nuevas tecnologías en diseño de publicidad en la vía pública.
Agustina Acuña, Paola Colombo, Moro Lucila.

Comparación de lanzamiento Movicom / Movistar en medios gráficos.
Antonela Canalicchio, Antonella Rubio, Mariela Tsutsumi.

Diseño «saludable»: El caso de yogures descremados (Sancor / Serenísima).
Yamila Lin, Sebastián Magdalena, Camila Morcho.

Camel: Dos épocas en el diseño de marca 1980/2005.
Johanna Bartolomé Obarrio, Rubén Córdoba.

Diseño orientado a público infantil: Cereales.
Pamela Kondo, Valeria Loguzzo, Solange Valent.

Diseño de 3D en películas de animación: Disney.
Yamila Attar, Guido González, Santiago Pando.

Evolución de diseño de publicidades gráficas de Lucky Strike / Marlboro.
Martín Barrantes, Agustina Molducci, Diego Otero.

Nuevos elementos presentes en publicidades en vía pública.
Emilio Pedro Camou, Agustín Leveratto, Marcos Ludevid.

Diseño de Historietas
(curso 1A TT)
Docente: Julio Moyano

El personaje y su universo literario. Estudio de caso: Conan.

Martín Orensana, Valeria Porcel, Patricio Rosso, Ángela Tshop.

Historietas y preferencias: Cuál es el género preferente del consumidor regular de historietas en Capital Federal.
Mariano Javier Cutropia, Jorge Garramuño, Emiliano Greco.

Grandes momentos: Los diez hitos de la historietita argentina.
Juan Manuel Díaz, Nicolás Juan Fiotti, Ronaldo Isely.

Batman y sus cambios desde los '80: Evolución psicológica del caballero nocturno.
Eric Djensonn, Luis Miguel Sánchez, Juan Pablo Valentín.

Diseño Textil y de Indumentaria
(curso 1C TT)
Docente: Carlos Cosentino

Conexión Moda - Vanguardia.
Grupo UP Style: Lucía Barroeta, Estefanía Beltrachini, Matías O'Connor.

La evolución del Jean.
Grupo Deja Vu: Estefanía Guiampieri, Lourdes Ojea, Carla Valderrey, Paula Verderrosa.

Indumentaria Tradicional China de la Dinastía Ching.
Grupo Ch: Marianela Calabrese, Patricia Principi.

La historia de Versace.
Grupo V evolution: Cristina Cho, Karina Flores, Sheila Kin.

Gótico: ¿Filosofía de vida o moda pasajera?.
Grupo La Élite: Gustavo Cancela, Julieta Fernández Montereola, Guadalupe Flores, Juanita Ogliastri, Mariela Vidal.

Amantes de la moda: ¿Gusto u obsesión?.
Grupo Elfes: Susana Kharoufeh, Nataly Luzuriaga, Hellen Trigo, Carolina Vallejo.

Historia y evolución del Corset.
Grupo Mandrac: María Milagros Carrara, Bárbara Mc Guire, María Celeste Navarro; María Emilia Sassari, Ana Belen Vega.

La lencería.
Daiana Aimino, Morelia Beltramo Bringas, María Eugenia Goñi Cariso, Daniela Hermida, Débora Sorza.

Hilos.
Grupo NyG.
Noemi Flefle, Gabriela Solari,

Licenciatura en Publicidad

(curso 1B TT)

Docente: **Fernanda Iturrieta**

Influencia de la Publicidad en el consumo de tabaco.

Diego Crescini, Anabela García, Pedro Hernández.

Publicidad en Internet, el negocio de la pornografía.

Gonzalo Medina, Edgard Lora Pedraza, Matías Sillitti.

Tendencias en la Publicidad.

María Laura Delfino, Sebastián Kohen Santistevan, Juan José Morell.

Campaña Movistar.

Yog In Moisés Cho, Hernán Diacovetzky, Rocío Elorriaga Varas, Juan Manuel Ranieri.

El poder de las marcas sobre el comportamiento de los jóvenes.

Rosario Alemany, María Fernanda Estrella, Pamela Delgado, María José Quintero.

Licenciatura en Fotografía

(curso 1A TT)

Docente: **Silvia Pérez Fernández**

Opinión de los estudiantes de cine y fotografía la UP acerca de si la fotografía es arte o documento.

Cynthia Alonso, María Eugenia Balerdi, Catalina Giraldo, Ana Luque.

Transformaciones en el proceso de revelado realizados en minilabs de la Ciudad de Buenos Aires en los últimos quince años.

Florencia Agostinelli, Mariela Bosch, Ole Bratland, Elisa Tusa.

Opinión de fotógrafos y artistas plásticos de la Ciudad de Buenos Aires acerca de si la fotografía es arte o documento.

Julia Edo, Christian Murillo, Andrés Sáenz.

Licenciatura en Turismo

(curso 1A TT)

Docente: **Montironi Nicolás**

Caracterización de Turistas que visitan el barrio de San Telmo.

Mauro Gómez, Daniel Millaci, Geraldine Pascua, Nicolás Tejada.

Relevamientos de la clientela de bares nocturnos en la zona de Recoleta.

Mario Cantin, Mariela Doderó, Carlos Lilljadahl, Daniela Panczuch, Pablo Pascotto.

Atracción de los turistas por la oferta nocturna de Buenos Aires.

Martín Cash, Camila Diorio, Constanza Iglesia, Nicolás Mazlumian, Laura Mazza, Enrique Obersky.

Tipificación y descripción de las vacaciones que realizan los jóvenes Argentinos en los distintos destinos turísticos del país y del exterior.

Daniela Bernechea, Anabella Cosimano, Aldana Fiore, Vanesa Hunter Watts, Estefanía Venditto.

Caminito: Frecuentación y afluencia de visitantes al lugar.

Romina Calderon, Sebastián Luna, Clara Molinari, Gabriela Ojea, M. Luisa Silva, Liliana Yang.

■ Viernes Noche

18.45 a 22

Comunicación Audiovisual

Guión

(curso 1A TN)

Docente: **Ana Lía Monfazani**

Telenovelas de Enrique Torres. Historia de trabajos del guionista y su evolución 1990/2005.

Paola Salustro.

El Fitness Mediático. Un recorrido por programas de cable dedicados a este tema.

Graciela Alturria.

Comparativa de retransmisiones televisivas de partidos de futbol en España y Argentina.

Esteban Amato, José Ángel Carpintero.

El formato CQC: Comparación entre las primeras emisiones del programa y las de la actualidad.

Rodrigo Alar, Pablo Guerezta.

Dos filmes infantiles de animación en 2004: Las diferencias entre «Buscando a Nemo» y «El espanta tiburones».

Ángela Véliz Rivera.

Diseño Textil y de Indumentaria

(curso 1B TN)

Docente: **Berenice Alba**

Tribu Urbana: The Ravers.

M. Algranatti, Agustina Blanco, Fernández Corbalan, Florencia Costa, Macarena Florio.

Tribu Urbana: Los Góticos.

Jesica Ferreyra, Aldana González, Marana Iglesias, Ramiro Martin, Mariana Ponzano, Aldana Vilcabana Soto.

Tribu Urbana: Skin Head.

Esteban Baleiron, Natalia Carrera, Pablo Díaz, Eliana Elias, Martina Garatea, Cecilia Méndez.

Tribu Urbana: Heavy Metal.

Facundo Garay, Romina Herner, Verónica Kullak, María Larreina, María Pazo.

Tribu Urbana: The Punk.

Carla Borghini, Gimena Korigawa, Analía Giménez, Natalia Mateucci, José Salas Saavedra.

Diseño Textil y de Indumentaria

(curso 1A TN)

Docente: **Jorge Tovorovsky**

Las Tejedoras de Isis.

Caamaño Paula; Moraes María; Gasparelli Estefanía; Patromis Romina.

Jean Tónico.

Celeste Del Baldo, Magdale García Arecha, Pablo Lewin, Alvaro Miró.

New York - London.

Emanuel Castillo, Cecilia Gaiarini.

Demim Blue.

Fernando Arias, Gabriela Cordasco, Mariana Carreño.

Images Box.

Florencia Bonardi, Agostina Cosentini, Ximena Durán, Silvana Szokala.

Revolucionarias.

Paula Caamaño, Clara Lanzilotta, Edna Mosytzcher, Laura Salvini.

Kosode.

Jorge Omar Gutiérrez, Ji Yum Hong, Andrea Yésica Kim.

