

ISSN 1669-2306

Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.
Buenos Aires, Argentina. Noviembre 2005.

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Introducción | p. 4 | El silencio bancario, una gran estafa Carlos Adrian Lutzman | p. 10 |
| Ética y Publicidad | | Supermercado Sur. Una pyme en expansión Ivana Raquel Malianni | p. 11 |
| María Valeria Araujo | p. 5 | El Outsourcing y el Benchmarking Nicolás Manassa | p. 11 |
| No matemos el libro | | Mercado. Fitness y wellness. Investigación y desarrollo de un nuevo negocio: profesionalizar el sector Verónica Alicia Mancastropo | p. 12 |
| María Verónica Bárzola | p. 5 | Servicio interno. Satisfacer primero al cliente interno Paula Manoukian | p. 12 |
| El tiempo, valor de la publicidad adolescente. Introspección profesional sobre los valores comunicados por la publicidad al adolescente. | | La prensa regional Alejandro Alberto Martínez Notte | p. 12 |
| Guido Bigioli | p. 5 | La interacción del arte con la publicidad Natalia Maskin | p. 13 |
| Me importa un rating | | Repsol YPF. Un gigante responsable Jésica Maya Mosiejko | p. 14 |
| Joaquín Tomás Casco | p. 5 | Diario La Nación. Análisis de situación Claudia Patricia Nóbilo | p. 14 |
| Tendencias de la moda en épocas de crisis | | La hotelería del fin del mundo Julietta Piccone | p. 15 |
| Florencia Da Hum Chong | p. 6 | La realidad publicitaria Lucas Puigcerver | p. 15 |
| La televisión de exportación | | Construcción de la imagen pública. Salida del anonimato. ¿Gloria o perdición? Vanina Queipo | p. 16 |
| Joaquín Corres | p. 6 | Ameghino, un mundo para descubrir, un placer que compartir, un sueño para vivir Daiana Repetti | p. 16 |
| La publicidad es sorda | | El diseño gráfico en la educación a distancia María Dolores Romera | p. 16 |
| Marina Díaz | p. 7 | Ver no es mirar. La importancia de la imagen corporativa Gabriela Rusinek | p. 17 |
| Cambios y tendencias en la moda argentina | | La creatividad en tiempos de crisis Federico Stöltzing | p. 17 |
| Ángeles Díaz O'Kelly | p. 7 | Extremo Sur. Diseño y desarrollo de una marca en Argentina Violeta Szeps | p. 17 |
| Las relaciones públicas en la industria automotriz argentina | | El proceso de emprender. De la incubadora a “El horno” Julietta Ugarte | p. 18 |
| Ignacio Doncel Jones | p. 7 | El homo postdevaluación: una nueva especie de consumidor Sabrina Ventresca | p. 18 |
| Lofts. Revalorización de espacios | | | |
| María Alejandra Gandolfo | p. 8 | | |
| El auge de la vitivinicultura en el mercado argentino | | | |
| María Mercedes Gómez | p. 8 | | |
| El sol de la Rioja. Una propuesta comercial | | | |
| Ignacio Guzmán | p. 8 | | |
| Marketing político, medios y la influencia en los resultados electorales | | | |
| Ricardo Guzmán Cerisola | p. 9 | | |
| Globalización de agencias de publicidad | | | |
| Cynthia Hentschel | p. 9 | | |
| Viabilidad teórica y comercial para la materialización del programa infantil Algar Ventura | | | |
| Pablo Martín Kanof | p. 9 | | |
| Creación de imagen de un canal de TV cerrada | | | |
| Elizabeth Kopyto | p. 10 | | |
| Moda y posición social argentina durante la última década | | | |
| María Labaké Rebollo | p. 10 | | |
| La publicidad del perfume | | | |
| María Cecilia Lorenzo | p. 10 | | |